

SCMV JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES



Les jubilaires SCMV
en fête à Grandcour

Nos sponsors



- Fête des jubilaires SCMV pp. 5-7
- Rencontre annuelle des associations romandes et tessinoises pp. 11-12
- Nos giron en images pp. 16-17
- Pages des jeunes pp. 21-23

Comité central

Président: Alain Bassang
Les Rennauds 12 – 1853 Yvorne
tél. privé 024 466 70 60
natel 079 464 49 97
e-mail: cc@scmv.ch

Vice-président et caissier:

Jean-Daniel Richardet
route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Fax. 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Secrétaire: Monique Pidoux Couptry

Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
prof. 021 316 48 01
natel 079 404 33 07
e-mail monique.pidoux@scmv.ch

Secrétaire au PV: Claudia Rouge

Ch. d'Enhaut 1
1880 Les Posses-sur-Bex
tél. privé 024 498 15 84
natel 079 697 72 84

Responsable informatique:

Didier Bérard
ch. des Grands Champs 22
1092 Belmont-sur-Lausanne
Tel. privé 021 534 63 10
Natel 079 712 37 01
e-mail didier.berard@bluewin.ch

Cours de musique et écoles de musique:

Pierre-André Martin
Av. du Silo 28 – 1020 Renens
tél. 021 781 24 43
natel 079 503 13 79
E-mail: palmartin@citycable.ch

Service des membres:

Philippe Jatton
Ch. des Banderettes 4 – 1038 Bercher
tél. privé 021 648 49 07
tél. prof. 021 644 81 93
natel 079 446 64 62
fax 021 644 80 29
e-mail philjaton@fpcv.net

Sponsoring: Michel Pichon

Ch. de la Fin 12 – 1188 Gimel
tél. privé 021 828 30 60
natel 079 446 30 44
e-mail: mpichon@bluewin.ch

SUISA: Patrick Décoppet

Le Clos Fleuri – 1342 Le Pont
tél. privé 021 841 10 56
natel 079 508 43 55
e-mail: p.decoppetscmv@sevjet.ch

Journal

Stéphane Terrin
Impasse des Roches 11 – 1553 Châtonnay
natel 076 505 19 15
e-mail steph.terrin@bluewin.ch

Commission de musique

Président: Laurent Rossier
route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny
tél. privé 021 807 11 57
natel 079 643 03 35
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

Secrétaire: Nathalie Messerli

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
tél. privé 021 824 35 26
tél. prof. 021 824 16 11
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Camp d'été: Serge Gros

Ch. du Chêne 11 – 1307 Lussery-Villars
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Examens, écoles de musique + didactique:

Nils Perrot
Ancien-Collège 1 – 1462 Yvonand
Natel 078 738 06 85
e-mail perrot.nils@net2000.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Jean-Daniel Buri
Ch. du Bocage 3 – 1026 Echandens
tél. privé 021 701 07 61
tél. prof. 021 693 24 58
natel 079 277 70 42
e-mail: jean-daniel.buri@bluewin.ch

Commission des écoles de musique:

Jean-Pierre Bourquin
Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dail lens
tél. privé 021 862 91 45
natel 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

Commission technique des tambours

Responsable:
Georges Metzener
Domaine des Pins K – 1196 Gland
tél. privé 022 364 30 02
natel 079 683 22 79
fax 022 364 30 02
e-mail: metzenergeo@bluewin.ch

Secrétaire:

Lionel Renaud
Rue Cité Ouest 1 – 1196 Gland
natel 079 778 74 69
e-mail: lionel_renaud@bluewin.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Francis Muller
Vers-Pousaz 25 – 1860 Aigle
tél. privé 024 466 25 40
natel 079 381 42 11
e-mail: francis_muller@bluewin.ch

Association des écoles de musiques SCMV

Président:
Bertrand Curchod
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
Tél. 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

Membres:

Jean-Pierre Bourquin
route d'Eclépens 15b – 1306 Dail lens
Tél. 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

François Marion

Rue de l'Eglise 6 – 1543 Grandcour
Tél. 079 294 48 12
e-mail: fmarion@vaudoise.ch

Claude Perrin

rue de Montassé 19 – 1023 Crissier
Tél. 079 628 70 82
e-mail: direction@afiro.ch

Jean-Daniel Richardet

Route de Cronay 18 – 1405 Pomy
Tél. 024 425 87 01
Fax 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

AVMVF

Président: Edmond Ottinger
chemin du Chapitre 11bis
1026 Echandens
Tél. privé 021 703 04 01
Natel 079 213 47 82
e-mail ottiflore@bluewin.ch

www.scmv.ch



Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?

www.raiffeisen.ch/societaires

Ouvrons la voie

RAIFFEISEN



Edito

Moins d'un an et on y est !

Vous vous doutez bien que votre président cantonal ne pouvait pas concevoir cet éditto sans parler de la prochaine fête cantonale !

D'ailleurs, si vous m'avez croisé, ainsi que mes collègues, lors de vos différents giron, vous n'aurez pas pu ne pas entendre nos divers appels : Qu'attendez-vous pour vous inscrire ?

Vous avez eu aussi le plaisir de recevoir lors d'une répétition des membres du

comité d'organisation de cette magnifique fête. Ils vous ont parlé de cette magnifique fête et les innombrables possibilités d'y participer. Pour l'instant seules douze sociétés se sont inscrites ou pré-inscrites, je suis quelque peu inquiet, mais peut-être est-ce ma nature, je sais que le Vaudois a besoin de temps pour prendre une décision. Et je sais également (selon les visites du comité d'organisation) que certaines sociétés ont déjà pris la décision de participer et n'ont pas encore pris le temps de s'inscrire.

Petite info importante : Si vous n'avez pas encore le titre du morceau de choix, vous pouvez tout de même débiter votre inscription, ainsi nous pourrons voir le nombre de société intéressées. Un courrier va vous parvenir ces prochains jours.

Alors, pour ceux qui hésitent encore. N'oubliez pas que l'on peut participer à cette belle fête de tellement différentes façons !

Si c'est le passage devant le jury qui vous retient, le comité d'organisation a tout prévu et vous offre plein de possibilités (concert, cortège, etc.).

N'hésitez pas à nous contacter, je suis sûr que chaque société peut trouver « chaussure à son pied », si je peux me permettre !

Une fête cantonale devrait être obligatoire ; que dis-je, personne ne devrait plus se poser la question, surtout que maintenant, l'année de la cantonale, il n'y a pas de Giron. Les différents comités et directeurs devraient motiver leurs troupes et réussir à convaincre leurs musiciennes et musiciens que participer à un tel rassemblement ne peut être qu'enrichissant pour leur société.

A Savigny, il y a tout pour bien faire :

- Des salles de qualité
- Tout est de proximité
- Un comité d'organisation ad'hoc

Alors qu'attendez-vous pour vous inscrire...?

Je vous rappelle que c'est une des seules manifestations où nous pouvons montrer notre art à la population vaudoise et aux politiques qui nous soutiennent et qui ne comprennent pas toujours ce que l'on fait : alors pour défendre les valeurs de notre art, venez à Savigny et participez à la 27^e Fête cantonale des musiques vaudoises, du 9 au 12 mai 2013.

Je souhaite vivement être entendu et j'attends avec impatience vos inscriptions (sociétés et tambours) d'ici au 30 juin 2012.

Alors musiciennes et musiciens vaudois, TOUS A SAVIGNY EN 2013. Cordialement,

Alain Bassang, votre président

Manifestations fédérales

Assemblée fédérale ASM 2013

26-27 avril 2013

Lieu encore à définir dans le canton

Manifestations cantonales

Fête cantonale

des musiques vaudoises

9 au 12 mai 2013, Savigny

Union instrumentale Forel-Lavaux

Assemblée générale SCMV

3 novembre 2012,

Combremont-le-Grand

Fanfare de Combremont-le-Grand

2 novembre 2013, Aigle

Fanfare municipale d'Aigle

2014, Coppet

Harmonie de Terre-Sainte

2015, Mollens

L'Echo du Jura, Mollens

Fête des jubilaires

21 avril 2013, le Mont-sur-

Lausanne

Union instrumentale du Mont-sur-Lausanne

2014, Gland

Fanfare de Gland

2015, Vevey

La Lyre de Vevey

2016, Corcelles-près-Payerne

La Lyre de Corcelles-près-Payerne

Finale des solistes et petits ensembles

10 nov. 2012, Lausanne

Harmonie Lausannoise



Communications

Chers lectrices et lecteurs,

Vous aurez sans doute remarqué que le journal N° 68, que vous tenez entre vos mains, est un peu moins épais qu'à l'accoutumée. En effet, les rédacteurs du cahier principal et du cahier des jeunes étant passablement chargés sur le front professionnel et universitaire en ce printemps 2012, nous avons décidé d'un commun accord de réduire quelque peu la voilure pour cette édition.

Soyez cependant certains que nous reprendrons notre vitesse de croisière dès le prochain numéro en septembre, afin de vous proposer comme de coutume un contenu diversifié et intéressant.

D'ici là, nous vous souhaitons une bonne lecture et un bel été!

Vos rédacteurs

A tous les caissiers,

Vous allez recevoir d'ici quelques jours de la part de notre caissier, une facture concernant le paiement des cotisations. Merci de bien vouloir la régler d'ici la fin juillet. SI LE PAIEMENT A ÉTÉ EFFECTUÉ ENTRE-TEMPS, VEUILLEZ NE PAS CONSIDÉRER CE MESSAGE. D'avance merci.

Le comité

Liste arrêtée au 21 mai 2012 selon les avis reçus chez le rédacteur

Manifestations locales

DATES	SOCIÉTÉS	MANIFESTATIONS
23.06.12	Fanfare municipale Etoy	10 ^e anniversaire de l'école de musique
23.06.12	Ensemble de cuivres La Riviera	Tournée «Une Riviera dans chaque port»: St-Sulpice 11h, Evian-les-Bains 15h, Lausanne-Ouchy 17h
24.06.12	Ensemble de cuivres La Riviera	Tournée «Une Riviera dans chaque port»: Montreux 11h Le Bouveret 15h, Villeneuve 18h
19.07.12	Camp SCMV	Concert de gala, centre sportif de la Joux, Ste-Croix 20h
20.07.12	Camp SCMV	Concert final, Forum Savigny, 20h15
26.08.12	Ensemble de cuivres La Riviera	Tournée «Une Riviera dans chaque port»: Nyon (musée du Léman) 11h, Coppet 14h, Yvoire 16h30
31.08.12	La Lyre Vevey	Concert, Théâtre de Verdure Vevey, 19h30. Annulé en cas de pluie!
01.09.12	Ensemble de cuivres La Riviera	Tournée «Une Riviera dans chaque port»: Lutry 11h, Vevey 15h15, Pully 17h30
02.09.12	Ensemble de cuivres La Riviera	Tournée «Une Riviera dans chaque port»: Rolle 11h, Morges 14h30, St-Prex 16h30
7-9.09.12	Fanfare l'Avenir Aclens	Inauguration nouveau drapeau
09.11.12	Musique militaire Rougemont	Concert annuel, Grande salle, 20h15
10.11.12	Musique militaire Rougemont	Concert annuel, Grande salle, 20h15
08.12.12	La Lyre Vevey	Concert annuel, salle des remparts de la Tour-de-Peilz, 20h
09.12.12	La Lyre Vevey	Concert annuel, salle des remparts de la Tour-de-Peilz, 17h

N'oubliez pas que vous pouvez en tout temps annoncer vos manifestations dans l'agenda. Pour ceci, adressez simplement un mail au rédacteur (journal@scmv.ch), en précisant le nom de la société, l'endroit, la date, l'heure et le genre de manifestation.

Nous vous rappelons que le prochain journal paraîtra en septembre. Ne manquez donc pas l'occasion d'y annoncer vos concerts annuels, surtout pour ceux programmés dans la 1^{re} partie de la saison musicale!

ASM

ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS 2012

Le canton de Vaud en lice pour la fédérale 2016 !

Les 27 et 28 avril dernier, les délégués de toutes les sections de l'Association Suisse des Musiques (ASM) avaient rendez-vous à Soleure pour leur assemblée annuelle.

Un programme festif pour le vendredi soir

La soirée de vendredi a débuté par l'inauguration du timbre officiel du 150^e anniversaire de l'ASM, qui a été suivie d'un repas de gala marqué par un événement musical : la composition du jubilé, « Fascinating Swiss Wind Music », interprété par la Musikgesellschaft Konkordia de Mümliswil.

Cette pièce, écrite par Pepe Lienhard a séduit la salle au point que le compositeur – qui avait participé au saxo à l'exécution de son œuvre – en a assuré le bis, à la baguette.

Assemblée du samedi : de grandes échéances en vue pour le canton !

Lors de l'assemblée, le président Valen-

tin Bischof a pris congé des membres qui se retirent du Directoire : M^{me} Francine Amstutz, Messieurs Beat Rohner et André Rhoner. Pour remplacer les deux sortants au comité, les romands ont proposé Luana Menoud-Baldi, qui « réunit dans sa personne » les cantons de Fribourg et du Tessin. Bernhard Lippuner, qui nous vient du canton de Berne, a également été nommé.

Les comptes 2011 ont été acceptés sans sourciller. En revanche, le budget 2012 a été plus discuté. Par courrier, les comités cantonaux romands avaient réclamé que l'augmentation des rétributions des présidents du Directoire et de la commission de musique ne conduise pas à une hausse de la cotisation. Nous avons également demandé qu'une planification financière sur

quatre ans soit présentée et que la relève au sein du Directoire soit envisagée. Le budget a finalement été accepté à une nette majorité.

Pour terminer, passons aux événements marquants pour les vaudois. Pour l'heure, seule la SCMV s'est annoncée pour l'organisation de la prochaine Fédérale en 2016 (sur la Riviera), une volonté confirmée par son président. Dans la foulée, le même président a eu le plaisir d'annoncer que la SCMV se proposait pour organiser la prochaine assemblée fédérale en terre vaudoise, ce qui a été voté de suite.

Donc, comme nous devons également présenter officiellement, l'année prochaine, notre candidature pour l'organisation de la Fédérale, **nous faisons appel à tous les porte-drapeaux de la SCMV afin de participer, le 27 avril 2013 à cette assemblée. Merci de noter cette date !**

Alain Bassang

15^e FÊTE DES JUBILAIRES

193 distinctions sous le soleil broyard

Cette année, c'est dans la Broye, et plus précisément à Grandcour que se sont retrouvés les musiciennes et musiciens au long cours de tout le canton. Lors de cette magnifique journée, la SCMV a eu le plaisir de remettre 193 distinctions à ses membres assidus, issus de 68 sections.

Rendez-vous était donc donné à toutes les délégations sous la cantine de fête, montée dans la cour du collège. Une marée d'uniformes bigarrés, une forêt de drapeaux de tous horizons et une file d'attente digne d'un guichet de poste à la distribution du café-croissant, bref, la journée s'annonçait sous les meilleurs auspices! Et à l'entrée des bannières, il s'agissait pour les porte-drapeaux d'être bien réveillés pour ne pas coincer leur précieux bien dans une guirlande lumineuse ou pire... dans une branche de l'arbre se trouvant sur leur route!

L'hymne vaudois (magnifiquement accompagné par une fanfare... fribourgeoise, en l'occurrence le brass-band «La Lyre» de Courtion, dirigé par Dominique Morel) étant entonné et les salutations d'usage effectuées, il était temps de passer aux choses sérieuses !



Le gymkhana des porte-drapeaux !

Un cérémonial bien rôdé

Sous la conduite détendue du maître de cérémonie Philippe Jatton, efficacement secondé par Claudia Rouge pour la distribution des distinctions, les jubilaires ont donc défilé les uns



Philippe Jatton, le «boss» de la matinée



A peine le temps de toucher son diplôme pour Claudia Rouge!

après les autres sur scène, sous les applaudissements nourris de l'assemblée, avant de passer au rituel de la photo-souvenir. Entrecoupée par des prestations entraînantes de la fanfare invitée, la cérémonie a permis d'honorer les musiciennes et musiciens vaudois pour respectivement : 20, 25, 35, 50, 60, 65 et... 70 ans de musique! Le dépositaire de cette dernière distinction (Francis Mermod, de la Montagnarde de Bullet) – par ailleurs dans une santé resplendissante! – a reçu une ovation debout pleinement méritée pour son attachement à la cause musicale.

Deux nouveaux membres au comité d'honneur

A l'occasion de cette assemblée, le président cantonal Alain Bassang a eu le plaisir de nommer deux nouveaux membres au comité d'honneur de la SCMV. Tout d'abord Jean-Claude Bloch, qui s'est retiré l'an dernier de la commission de musique après y avoir passé 17 ans. Jacques Henchoz a lui été distingué pour ses 7 années au comité central, en tant que



La Lyre paroissiale de Courtion, fanfare invitée



Visages solennels au moment d'entonner l'hymne vaudois

responsable du journal. Par ailleurs, relevons que deux anciens présidents de la SCMV ont été honorés au cours de la cérémonie (Gino Müller pour 50 ans et Gilbert Christinet pour 65 ans de musique).

Une suite de journée en apothéose

A la fin de la cérémonie, toute l'assemblée s'est déplacée en cortège direction la laiterie du village, où était servi l'apéritif. L'occasion pour certaines délégations de faire quelques photos de leurs jubilaires, sur fond de ciel bleu mais avec un air... décoiffant! Une fois tout le monde rentré sous la cantine et le repas -orchestré à la perfection- dégusté par les convives, l'après-midi a fait la part belle à des animations pluri-tôt...surprenantes! En effet, la société organisatrice avait misé sur le terroir pour divertir ses invités: du yodel tout d'abord, avec la famille Brunner (amie de longue date de La Lyre de



Le cortège, emmené par la Lyre de Courtion



Le «Master Chef» de la SCMV aux fourneaux!



La famille Brunner, en costume traditionnel



Jacques Henchoz, promu au comité d'honneur de la SCMV



Apéritif sous le soleil à la fromagerie de Grandcour



De fiers bannerets...

Grandcour et venue en invité de marque avec le costume traditionnel zürichois). Du cor des alpes ensuite, avec l'écho du Châtelard. Et puis, clou du spectacle, un show par l'ensemble «La Pyramide grecque», formé de jeunes musiciens locaux plein de talent et d'imagination, show qui a fait se lever l'ensemble de l'assemblée. D'ailleurs, comme l'a relevé Jean-Daniel Richardet à l'heure des remerciements, « on a rarement vu autant de monde encore assis à la cantine... à 16h!». Après avoir pu profiter de la tonnelle et des nombreuses guinguettes disséminées dans le village, c'est avec le soleil dans les cœurs et dans le ciel que les délégations ont pris congé de Grandcour, non sans avoir chaleureusement remercié la société organisatrice pour cette journée plaisante et parfaitement organisée! *STN*

Toutes les photos de cette journée sont disponibles sur www.scmv.ch!



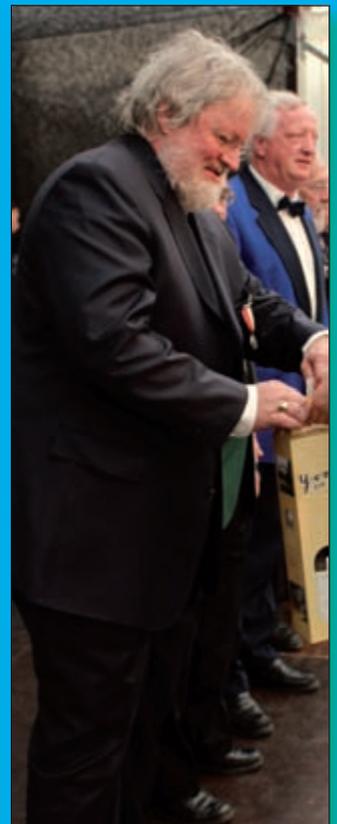
La «Pyramide grecque» s'y connaît pour mettre de l'ambiance!



On s'applique au moment de piquer...



Du haut de ses 70 ans de musique, Francis Mermod vous salue bien!



50 ans de musique pour l'ancien président cantonal Gino Müller

FANF MIL BRIGADE BLINDÉE 1

Deux concerts de qualité dans notre canton

La fanfare militaire brigade blindée 1, qui compte en son sein un grand nombre de musiciens vaudois, a effectué son cours de répétition annuel en mai dernier. Pour ses deux concerts en salle, la fanfare avait choisi de s'arrêter en terre vaudoise, respectivement à Corcelles-près-Payerne et à Founex.

La formation brass-band, placée sous la direction du capitaine Fabrice Reuse, a su



Le capitaine Fabrice Reuse (chef musique) et le plr Lionel Renaud (commandant)

convaincre le nombreux public présent grâce à un répertoire varié et de haute qualité, alternant des classiques du répertoire brass avec quelques belles découvertes, sans oublier bien entendu quelques standards de la musique helvétique. Les tambours, quand à eux, se sont mis les spectateurs dans la poche en faisant vivre leurs baguettes à une vitesse folle et avec une dextérité hors-norme ! *STN*



La formation brass, composée d'une quarantaine de musiciens

Vents de Fête!

**La 27^e
Fête cantonale
des musiques
vaudoises est lancée !**



Et les organisateurs n'ont pas craint de le manifester le 18 mai dernier, au Jour J - 360, avec l'érection d'une magnifique création de Bertrand Bigler au centre de Savigny, inaugurée et baptisée devant les autorités et plusieurs centaines de personnes! La FMCV 2013 (9 au 12 mai 2013) s'annonce superbe et grandiose! Et la commission en charge des « Events » a imaginé une large palette de manifestations en 2012 déjà! Le site internet de la Fête : www.fcmv2013.ch constitue la meilleure des références pour tout renseignement et information à ce sujet. N'hésitez pas à aller le parcourir!

Comm.



Le constructeur de l'arc lémanique

Génie civil

Construction et rénovation de bâtiments

Démolition

Conseil et études techniques

Production et développement de matériaux

Développement durable

Siège: Perrin Frères SA, case postale 1331 - 1260 Nyon
Bureau, 1267 Vich, tél. 022 354 43 43

Succursales: Lausanne, tél. 021 646 70 26
Rolle, tél. 021 825 46 11
Aubonne, tél. 021 808 61 46
Genève/Bernex, tél. 022 850 02 90

perrin@perrin-freres.ch - www.perrin-freres.ch

www.theoreme.ch



20^e ÉDITION DE LA FINALE VAUDOISE DES SOLISTES EN 2012

Retrouvez nos anciens champions (2) !

Après un cuivre et une percussionniste, voici le deuxième volet de notre rétrospective des champions qui ont marqué la finale vaudoise. Place aujourd'hui aux bois et aux tambours.



Patricia Ith, double championne vaudoise, catégorie instruments à vent (2000) et bois (2003)

titive. Et puis surtout, cela m'a permis d'aller écouter d'autres candidats, d'autres instruments, ce qui contribue à une certaine ouverture, à un certain partage de notre passion avec les autres concurrents.

SCMV: Quels souvenirs gardez-vous de ces titres ?

P.I.: Plus que les titres eux-mêmes, c'est plutôt le travail nécessaire à cette réussite qui m'a marqué. C'était toujours une préparation très poussée, pour présenter la meilleure version possible le jour J.

Quelle victoire a été la plus belle ?

Je crois que c'était la 1^{re}. Lors de mon interprétation, j'ai vécu une sorte de « moment de grâce », où tout me réussissais et où je pouvais me laisser « porter » par la musique.

Que vous a apporté le fait de participer à de nombreux concours ?

L'obligation de travailler sérieusement pour être compé-

A l'époque, vous étiez « en compétition » avec votre sœur, Nicole. Une motivation supplémentaire ?

Pas vraiment non. Je ne parlais pas de compétition, mais plutôt d'opportunité de se situer par rapport à quelqu'un d'autre. Mais c'était le cas avec tous les élèves de notre classe de saxophone, la dynamique de groupe était très bonne.

Que devenez-vous aujourd'hui ?

Après avoir pris une année de congé, j'ai réintégré les rangs de l'Harmonie Lausannoise cette année. Le fait de jouer en groupe et de partager des émotions musicales m'a convaincu de reprendre la pratique musicale !



Didier Laurent, triple champion vaudois, catégorie tambours (1993, 1997, 2004)

SCMV: Quels souvenirs gardez-vous de ces titres ?

D.L.: Bien entendu des excellents souvenirs. Et comme j'ai participé à toutes les éditions sauf une, en allant à chaque fois en finale, je peux dire que ça représente une bonne moyenne !

En 1993, vous étiez le premier tambour à remporter la finale. Une victoire particulière ?

Oui et non. Il faut dire que pour moi, le tambour qui remporte la finale vaudoise n'a jamais vraiment été le « véritable » champion vaudois, dans le sens où la concurrence est beaucoup plus relevée dans certains girones que d'autres. Cela implique que tous les meilleurs du canton ne sont pas forcément présents à la finale.

Que vous a apporté le fait de participer à de nombreux concours ?

Surtout une motivation au niveau individuel, ça permet d'avoir un but de travail. J'ai toujours plaisir à retrouver d'autres musiciens lors de ces compétitions, le tambour étant une grande famille. Et puis, la concurrence avec les jeunes musiciens est toujours stimulante pour des plus « anciens » comme moi !

L'an dernier, vous avez été devancé sur le podium par votre fils, Christophe. Un sentiment particulier ?

C'est sûr ! Je pense que j'étais encore plus ému l'an dernier que lors de mes trois titres, tant j'étais content pour lui ! D'ailleurs, pour l'édition 2012, le défi entre nous deux est relancé !

Que devenez-vous aujourd'hui ?

J'enseigne encore aux tambours de Morges, ainsi qu'à ceux d'Ursy. Et bien entendu, je continue à participer régulièrement aux concours tant régionaux que romands ou fédéraux avec plaisir.

Propos recueillis par Stéphane Terrin

www.scmv.ch

Publicité



Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle Gez
2894 Villeneuve

021 7 604 604 - info@topmusic.ch
www.topmusic.ch





Transports Publics
du Chablais

ECOLES DE MUSIQUE

L'AEM-SCMV est lancée !

Le 4 avril dernier, la grande salle du stand de tir à Vernand semblait bien petite. En effet, tous les représentants des écoles de musique de la SCMV y étaient convoqués en vue de la mise sur pied officielle de l'association des écoles de musiques SCMV (AEM-SCMV).

Un bref rappel historique tout d'abord : lors de l'assemblée annuelle des EM en février, le président de la CEM Bertrand Curchod avait présenté le projet des statuts de cette nouvelle association. A la suite de cette présentation, les écoles de musique ont eu l'occasion de faire parvenir diverses propositions de modification, d'amélioration ou de précision de ces statuts. Une fois ces propositions étudiées par

la CEM, elles ont été présentées aux représentants des EM réunis ce 4 avril, afin d'élaborer et de voter la version définitive des statuts de l'association.

Un vote unanime

Après des discussions animées et constructives sur de nombreux points de détail, tous les délégués ont semblé y trouver leur compte. C'est donc à l'unanimité des 43 écoles représentées que les statuts ont été approuvés, donnant par conséquent la reconnaissance institutionnelle nécessaire à l'AEM-SCMV.

Cette reconnaissance permettra dorénavant à l'association d'être considérée d'égal à égal avec l'AVCEM et de bénéficier d'une écoute attentive dans les sphères de décision cantonales.

**Le vote historique**

Au niveau de ses dirigeants, le comité de l'association se constitue de 5 membres. Bertrand Curchod et Jean-Pierre Bourquin, comme anciens membres de la CEM, conservent leurs fonctions. Deux nouvelles têtes, Claude Perrin de Crissier et François Marion de Grandcour, les rejoignent. Jean-Daniel Richardet complète ce comité en tant que représentant du comité central SCMV selon les tâches qu'il y aura lieu d'accomplir.

Ce nouveau comité sera présidé par Bertrand Curchod. Pour terminer, le président cantonal Alain Bassang a tenu à informer l'assemblée que le comité de la fondation pour l'enseignement de la musique (FEM), instance chapeautant l'AEM-SCMV, était constitué, et qu'il s'était mis sans délai au travail afin de donner des conditions-cadres claires à l'association et aux écoles de musique pour l'automne à venir. *STN*



**Notre
savoir-
faire...
votre
plaisir!**

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE

Tél. 024 466 23 44/84 · info@avy.ch · www.avy.ch

ASSOCIATIONS ROMANDES ET TESSINOISE

Une rencontre fructueuse dans le Chablais

Les 28 et 29 mars dernier, la SCMV accueillait les comités et commissions des diverses associations de musique romandes et tessinoise pour la traditionnelle rencontre annuelle. Une belle occasion de débattre d'un large éventail de questions musicales, mais aussi de passer d'agréables moments récréatifs en commun.

Après avoir été accueillis avec café-croissant au « 118 » à Aigle, les participants se sont mis studieusement au travail samedi matin. Pour ces séances, les délégués étaient divisés en plusieurs commissions, et chaque canton a ainsi eu l'occasion de se mettre à jour par rapport aux autres et de faire partager ses expériences dans les divers domaines musicaux et administratifs.

Au sein des comités centraux, le budget ainsi que le fonctionnement interne de l'ASM ont soulevé beaucoup de discussions. Finalement, les représentants romands et tessinois se sont mis d'accord pour accepter le déficit prévu au budget, en demandant toutefois à l'Association Suisse des Musiques certaines garanties, notamment l'assurance que les cotisations n'augmenteront pas, ainsi qu'une planification financière sur le long terme. Didier Froidevaux, membre du comité ASM, a en outre plaidé en faveur du contre-projet à l'initiative « jeunesse + musique », qui sera présenté au peuple cet automne.

Un nouveau système pour le fond romand

Après avoir fonctionné sur la forme d'un tournus jusqu'à présent, le fond romand et tessinois de composition se cherche un nouveau souffle. Aussi, il a été décidé de fonctionner dorénavant sous forme de concours, ouvert à



La Fanfare d'Aigle, sous la direction de Norbert Pfammatter

tous les compositeurs des régions romandes et tessinoises, à condition que la pièce soit accessible aux formations de tous les niveaux. Les tambours ont également indiqué leur volonté de lancer un concours sur le même format.

A relever que la pièce 2012 du fond romand, « Heidi is coming to town » – composée par le vaudois Thierry Margairaz – a été présentée aux délégués à l'issue de la séance plénière. Elle a été interprétée par la fanfare



Le compositeur de « Heidi is Coming to Town » : Thierry Margairaz

d'Aigle, pendant son concert donné à la salle de l'Aiglon.

La fédérale 2016... sur la Riviera ?

Ce n'est maintenant plus un secret pour personne, la Riviera vaudoise, et en particulier la ville de Montreux, est candidate pour l'organisation de la prochaine fête fédérale des musiques en 2016. Lors de la séance plénière, le syndic de Montreux Laurent Wehrli est venu assurer les délégués du soutien sans faille des autorités politiques



Les comités centraux en plein travail



Les participants « en vacances » pour la soirée récréative du samedi

cantonales et communales, afin d'offrir au canton de Vaud un maximum de chances d'accueillir cette fête.

Un peu de détente !

Après cette grosse journée de travail, un peu de détente était nécessaire pour tout le monde ! Direction donc... la

montagne, et plus précisément Leysin, pour une soirée conviviale. Après une montée en train où tout le monde a pu apprécier le paysage chablaisien, les participants se sont retrouvés à la salle de paroisse pour un repas divertissant. Clou de la soirée, la présentation en chanson des délégations cantonales, toutes déguisées sur le thème des vacances, a connu un

grand succès à en juger les éclats de rire dans la salle !

Le lendemain, après être redescendu sur Aigle, les délégués ont eu l'occasion de visiter le centre mondial du cyclisme, sous toutes ses facettes. Et finalement, c'est par un repas à St-Triphon, accompagné en musique par la fanfare locale, que s'est conclu ce weekend dans le Chablais. *STN*



Embarquement immédiat pour Leysin-plage !



Sous le magnifique soleil de St-Triphon, l'apéritif a été accompagné par la Concordia



Eric Kunz, président genevois, voit-il venir à lui de nouveaux membres ?



Photo de groupe avant la visite du Centre Mondial du Cyclisme, dimanche matin



Le président valaisan Jean-Maurice Delasoie pense se recycler en G.O. dans un club de vacances, faute de pouvoir bâtir des résidences secondaires !

GRANDCOUR

Une centenaire resplendissante!

A l'occasion de son 100^e anniversaire, La Lyre de Grandcour a mis les petits plats dans les grands: un grand spectacle, un brunch gargantuesque et même un musée retraçant l'histoire de la société pour fêter dignement ce jubilé.

1912 : pour beaucoup, cette année-là restera à jamais marquée par le naufrage du Titanic. Mais à Grandcour, on a une perception historique un peu différente. En effet, pour le village broyard, 1912 représente une année de fête, puisque la société de musique « La Lyre » y a été fondée ! 100 ans plus tard, force est de constater que La Lyre est en pleine santé et applique à la lettre la devise de son premier drapeau, datant de 1921 : « Travail, Union, Persévérance » !

Un spectacle sous forme de retour aux sources

« Le Borgne ». C'est le titre du spectacle présenté lors de 4 représentations, regroupant les quelques 40 musiciens de La Lyre, 80 chanteurs, venus de Grandcour et environs, ainsi que 5 acteurs. Sous ce titre se cachait une intrigue bien locale : en effet, le « borgne », un personnage mystérieux, serait revenu depuis peu au village. Personne ne sait véritablement qui il est, ni ce qu'il est devenu après avoir quitté Grandcour il y a très longtemps. Mais après de nombreuses spéculations et rumeurs, lancées par des jeunes du village, le borgne va finir par sortir de sa tanière pour leur révéler sa véritable histoire... Avec des textes de la plume de Gisèle Ney-Combremont et une musique composée par Emmanuel Violi, le public s'est volontiers laissé entraîner par l'en-



Les jeunes du village, suspendus au récit du borgne

thousiasme des interprètes, placés sous la baguette du maestro de La Lyre Eloi Fellay.

Un brunch « de sorte »

Le samedi 28 avril, la société jubilaire avait décidé de passer sa journée de célébration officielle... en mangeant ! En effet, c'est un brunch des plus copieux



La Lyre de Grandcour, fringante centenaire !



Un joyeux anniversaire... en musique!

qui attendait les divers invités, venus du village et de toute la Broye pour rendre hommage à La Lyre. C'est en cortège -emmené par la fanfare locale- que tout le monde s'est ouvert l'appétit, et à l'arrivée, la tresse et le café on fait merveille pour contenter les estomacs bien réveillés. La partie officielle a ensuite été conduite par le président de la fanfare François Marion, qui s'est fait un plaisir de passer la parole au président du CO de ce 100^e anniversaire, Pierre-Alain Oulevay. Ce dernier a retracé avec émotion les moments forts de l'histoire de La Lyre, et s'est réjoui d'avoir la chance d'appartenir aujourd'hui à une société jeune et dynamique, qui a su se créer un avenir positif. Une fois les discours écoutés avec intérêt, les invités ont eu tout loisir de se régaler avec les 3 plats au choix et de déguster les nombreuses animations proposées tout au long de l'après-midi. La Lyre de Grandcour a donc fêté son centenaire de belle manière, et il est permis de lui souhaiter le meilleur pour... les 100 prochaines années !

STN



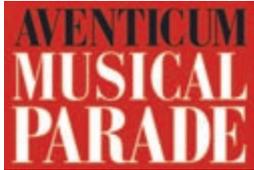
Pierre-Alain Oulevay, président du CO



Les 120 interprètes du « Borgne », sous la direction d'Eloi Fellay

5-6-7-8 SEPTEMBRE 2012

Le seul Military Tattoo de Suisse romande



Près de 500 musiciens participeront à la 8^e édition d'Aventicum Musical Parade, le seul Military Tattoo de Suisse romande, qui se déroulera lors de 4 représentations prévues entre le 5 et 8 septembre 2012, dans le décor fabuleux des arènes romaines. Ce festival international de musique s'est imposé aujourd'hui comme le 2^e plus important événement du genre dans notre pays. Il est le seul qui se déroule en Suisse romande. Des formations de tout premier plan y sont attendues, avec comme tête d'affiche la Musique de la Garde républicaine.

Musique de la Garde républicaine

Cette prestigieuse formation, forte de 70 musiciens, ne se déplace que rare-

ment à l'étranger, du fait de ses nombreux engagements en France. Elle est la musique attachée à la présidence de la République, et à ce titre, elle se produit chaque fois qu'une Chef d'Etat étranger se trouve en visite officielle en France. La présence de cet ensemble réputé constituera un des points forts du spectacle.

Plusieurs autres formations étrangères, toutes de très grande qualité, sont annoncées, avec le « Band of the Prince of Wales's Division », d'Angleterre, le « Johan Willem Friso » de l'armée royale hollandaise, et de Russie, nous aurons le plaisir d'accueillir la fanfare de l'Amirauté de

St-Petersbourg. La Suisse sera représentée par la fanfare d'école de recrues 16-2, jeunes musiciens en formation, et par le « Lucerne Marching Band », formation civile spécialisée dans le show parade.

Un «Massed pipes and drums»

C'est une première à Avenches avec la création d'un «Massed Pipes and

Drums» fort d'une centaine de joueurs de cornemuse et de tambours. Ces musiciens viennent de Suisse, d'Allemagne et d'Ecosse et joueront par la première fois ensemble dans les arènes, dans le cadre d'un show qui apportera sans nul doute son lot d'émotions et de frissons au public.

Nous voulons donner également la possibilité à une région de se présenter, au travers de sa musique et de son folklore. Appenzell est donc l'hôte de cette édition avec un groupe de Yodel et de Streichmusik. Nicolas Senn, le fameux virtuose de hackbrett, en sera le principal animateur.

Information et achat de billets

N'attendez pas le dernier moment avant d'acheter votre billet auprès de :

Avenches Tourisme

www.avenches.ch

tél. 026 676 99 22

E-mail: info@avenches.ch

et dans les points de vente de Ticketcorner.

AVENTICUM MUSICAL PARADE
Arènes d'Avenches

5-6-7-8 SEPT 2012
20h30 - 22h30

500 musiciens
en provenance d'Angleterre, de France,
de Hollande, de Russie et de Suisse.

Participation exceptionnelle de la
Musique de la Garde républicaine

Un «Massed Pipes and Drums»
d'Ecosse, d'Allemagne et de la Suisse

Appenzell et son folklore
Yodel, Hackbrett et Streichmusik

DÉFILÉ PARADE EN VILLE
Samedi à 16h30 (Gratuit)

LE SEUL MILITARY TATTOO DE SUISSE ROMANDE!

Guest Star: Nicolas Senn
Virtuose de Hackbrett

Information:
www.avenches.ch/musicalparade
Avenches Tourisme, 026 676 99 22

Sponsor principal
La Mobilière
Assurances & Prévoyance



*En septembre 2012,
l'Avenir d'Aclens
change de drapeau!*

**Aidez-nous à le financer
sur www.aveniraclens.ch!**

ou CCP 10-16599-9, mention « Nouveau drapeau »
Fr. 5.- pour 6 cm²

FÊTE D'INAUGURATION

VEN 7 SEPTEMBRE 2012

LOTO

SAM 8 SEPTEMBRE 2012

TOURNOI DE PÉTANQUE

AVENIR BRASS JUNIOR

BORDILLUSION

CONCASSEUSE

DIM 9 SEPTEMBRE 2012

JOURNÉE OFFICIELLE

Avenir Aclens

nouveau
Drapeau

2012



...Une Riviera dans chaque port....

2012, année de l'eau !

La Riviera Vaudoise a choisi les rives du Lac Léman pour marquer cet événement.

Tout au long de l'été, elle présentera, dans 15 ports différents, une escale musicale originale, avec l'appui du comédien- conteur bien connu, Oers Kisfaludy, pour vous faire découvrir quelques mystères du Léman.



Direction Jean-Claude Bloch



Oers Kisfaludy

escale musicale - UNE RIVIERA DANS CHAQUE PORT - tournée 2012

Di 2 sept.

11h00 à Rolle
14h30 à Morges
16h30 à St-Prex

Samedi 23 juin

11h00 à St-Sulpice
15h00 à Evian-les-Bains
17h00 à Lausanne-Ouchy

Sa 1er sept.

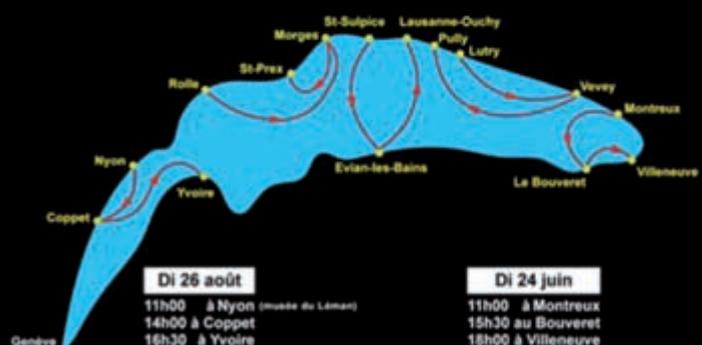
11h00 à Lutry
15h15 à Vevey
17h30 à Pully

Di 26 août

11h00 à Nyon (musée du Léman)
14h00 à Coppet
16h30 à Yvoire

Di 24 juin

11h00 à Montreux
15h30 au Bouveret
18h00 à Villeneuve



Avec le soutien de la Compagnie Générale de Navigation, de l'Office du tourisme de Lausanne, du musée du Léman (Nyon) et des communes du Bouveret, Coppet, Evian-les-Bains, Lutry, Montreux, Morges, Pully, Rolle, St-Prex, St-Sulpice, Vevey, Villeneuve et Yvoire.

FÊTES RÉGIONALES

Nos girones en images !

Avec le concert annuel, le giron des musiques constitue certainement l'autre point culminant de la saison pour toutes les sociétés. Ces fêtes sont appréciées de tous, permettant de retrouver les fanfares voisines et de se présenter devant un nombreux public, cela dans une ambiance festive. Dans le courant du mois dernier, votre rédacteur a décidé de promener son objectif au sein de quelques cortèges, moment fort de chaque fête. En voici les meilleurs moments en images !

STN



Une magnifique sortie de rond-point



Belle rangée de sousaphones pour Corcelles



Attention, ça tourne !



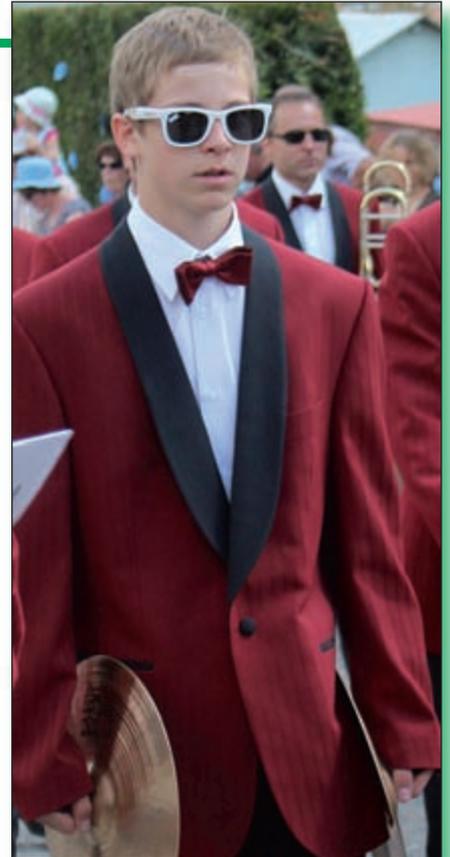
Un tambour au four et au moulin !



La fanfare de Nyon... fait le show !



Le défilé du futur...en charrette ?



T'as le look Coco !



Gland a enclenché la crémaillère pour monter !



Drapeaux...alignez !



Le morceau d'ensemble, sur fond de Léman



Une casquette... originale !



NOUVEAU: COURS INTERCANTONAL PRÉPARATION À LA DIRECTION SCMV, ACMG SAISON 2012-2013

Vous êtes instrumentiste et vous voulez apprendre à diriger un groupe de musiciens lors de partiels ou de séminaires...
Vous êtes musicien et vous voudriez acquérir les notions de bases (théoriques et pratiques) nécessaires à la direction d'un ensemble à vents ou facilitant l'entrée en classe de direction au Conservatoire... alors...
ce cours vous intéressera sûrement!

- Age: dès 14 ans
- Lieu des cours: sera défini selon les lieux d'inscription des élèves
- Organisation: 20 cours théoriques et pratiques le samedi matin, ainsi que divers masters classes
- Prix: Fr. 1200.- (paiement par mensualités possible) Masters Classes non inclus
- Début des cours: septembre 2012. (La SCMV et ACMG se réservent le droit d'annuler le cours en cas de sous-effectif)
- Renseignements: contacter Rossier Laurent, laurent.r@bluewin.ch

N'attendez plus, inscrivez-vous par email ou au moyen du bulletin ci-dessous qui est à renvoyer à l'adresse mentionnée en bas de la page.



Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante:
ROSSIER Laurent, route du Moulin Martinet 42, 1175 Lavigny

Délai d'inscription: 30 juillet 2012

Nom : _____ Prénom : _____

Rue : _____

Code postal : _____ Lieu : _____

Numéro de téléphone : _____ Natel : _____

Date de naissance : _____ Instrument : _____

Nom de la société : _____ Date : _____

Signature : _____

EXAMENS DE DIRECTION

Un test réussi pour trois jeunes baguettes

Le 12 mai dernier, à la grande salle de Chardonne, les trois participants aux cours de direction de la SCMV avaient rendez-vous pour leur examen final en vue de l'obtention du certificat ASM de sous-directeur.

« **F**aites les choses avec passion ! Le métier de chef est parfois difficile et usant, mais c'est tellement motivant et enrichissant ! ». Ces mots de Pascal Favre, expert à l'occasion de cette épreuve, résument bien le défi qui attendait les 3 candidats pour cet examen. Mais comme l'a relevé celui qui tient la baguette depuis maintenant une quarantaine d'années, « on doit tous faire ses expériences ! Moi-même, quand j'ai commencé, je ne faisais pas tant le malin ! »

Le but : pouvoir assurer si le chef est absent !

Prendre de l'expérience et travailler les bases : c'est dans cette optique que Samuel Droux, Charles Cardinaux et Fanny Richardet ont suivi ce cours d'une année, mis en place par la SCMV en collaboration avec son homologue genevoise. « On peut dire que ce cours constitue en quelque sorte une première prise de contact avec la direction d'ensemble. Avec 20 leçons réparties sur l'année, on inculque aux candidats les bases théoriques et techniques nécessaires à leur développement futur », explique Stéphane Pecorini, responsable de la partie « gestique » pour ce cours.

Mais en quoi consiste donc précisément cet examen ? « L'objectif est le suivant : le candidat doit être à même

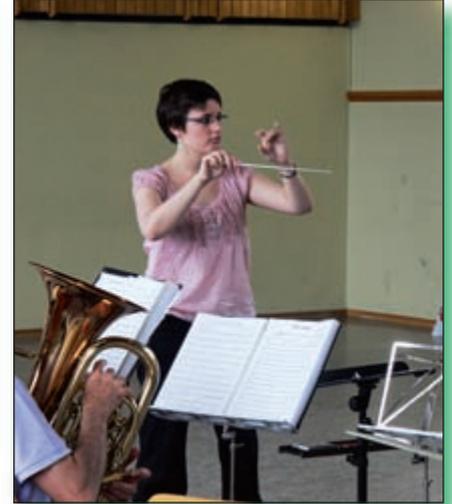


La fanfare de Chardonne-Jongny, « cobaye » du jour »

d'assumer une répétition au pupitre en l'absence du chef titulaire. Le but de leur prestation de ce matin est donc de les mettre en condition de répétition réelle, afin qu'ils voient par eux-mêmes la préparation que cela nécessite », nous résume leur professeur. Les candidats ont pour mission d'effectuer un petit échauffement, puis de travailler quelques passages d'une pièce définie à l'avance, avant d'en faire une version de concert.

L'ensemble : une difficulté supplémentaire

Le fait de travailler avec une fanfare pour cet examen constituait donc un facteur important, que les chefs en herbe se devaient d'approprier et de maîtriser. En effet, les occasions de pratiquer les notions théoriques « en condition réelle » sont plutôt rares, compte tenu qu'ils n'ont pas souvent un ensemble à leur disposition. Et comme l'a expliqué Pascal Favre, « une fanfare est une sorte d'instrument vivant, qui se trouve au bout de vos mains. Il faut pouvoir gérer et coordonner toutes les individualités d'un



Fanny Richardet, de Pomy



Charles Cardinaux, de Bercher

ensemble, pour que ça sonne comme vous le souhaitez ! ». Au final, l'expérience de la matinée s'est révélée positive, et il va sans dire que c'est avec le sourire de la réussite que les candidats ont quitté Chardonne, après avoir pu profiter d'une critique détaillée et constructive de leur prestation de la part des experts. STN



Samuel Droux, de Genève



Le trio d'experts : Stéphane Pecorini, Pascal Favre et Laurent Rossier

CONCOURS DE SOLISTES

Des vaudois brillent sur le plan national !

De nombreux solistes et petits ensembles vaudois ont participé ce printemps aux traditionnels concours nationaux. Petit tour d'horizon, avec les membres issus des sociétés SCMV qui s'y sont distingués.

CNSQ : quelques vaudois au milieu d'une meute de valaisans

Les 14-15 avril dernier. Sur leurs terres, les valaisans n'ont laissé à personne le soin de leur damner le pion et ont raflé la plupart des titres en jeu. Néanmoins, quelques vaudois ont réussi à tirer leur épingle du jeu.

Et dans la catégorie reine, deux d'entre eux ont même remporté le titre ! Il s'agit de William Birrer (Concordia St-Triphon) chez les euphoniums/barytons, et de Samuel Gyger (Musique Militaire Rougemont) chez les basses. Charlotte Oesch (Musique Militaire Rougemont) a quand à elle pris la 3^e place chez les trombones.

Chez les solistes cadets, Iris Cochard (Fanfare municipale Etoy) a pris la 3^e place de la catégorie cornets.

Enfin, chez les quatuors, les vaudois se sont partagés les distinctions de la 1^{re} catégorie, avec la 1^{re} place pour « Eurêka ! » et la 2^e pour le « Lavaux Brass Quartet ».

LA SCMV adresse un grand bravo à tous les solistes de notre canton qui ont participé au concours !

Prix musique : Deux vaudoises en course

Cette année, 8 candidats se sont disputés le « prix musique » à Berne, une compétition mise sur pied en commun par l'Association Suisse des Musiques et la musique militaire suisse. L'édition 2012 a été remportée par le cornettiste valaisan Vincent Bearpark.

Deux vaudoises y ont participé, les deux au saxophone. Il s'agit de Noémie Turrian (Harmonie des écoles lausan-



Iris Cochard



Noémie Turrian



Samuel Gyger



William Birrer

noises), qui a obtenu la 2^e place. Nadja Aeberhard, (Fanfare municipale Aigle) quand à elle, s'est arrêtée au stade du tour préliminaire. Un grand bravo à toutes les deux !

STN

TOP SCORE
DIFFUSION

Spécialistes partitions
Route d'Englisberg 11 - 1763 Granges-Paccot
tél 026 / 413 45 56 - 026 413 40 13
difem@difem.ch - office@woodbrass-music.ch
www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch

LA MUSIQUE PAR LES SENTIMENTS !

Ouvert mardi à vendredi de 9h⁰⁰ à 18h⁰⁰. Samedi de 9h⁰⁰ à 14h⁰⁰.
Lundi fermé

Prochain journal
20 septembre 2012

Délaï rédactionnel pour
remise des articles et des
annonces
27 août 2012

Stéphane Terrin
Impasse des Roches 11 – 1553 Châttonnaye
Tél. 076 505 19 15 – E-mail: steph.terrinn@bluewin.ch
www.scmv.ch

BOUTIQUE
WEISS

1530 PAYERNE
Tél. 026 660 62 25

UNIFORMES • HABITS POUR SOCIÉTÉS • PRÊT-À-PORTER

E d i t o

Le sport c'est la vie, et la vie: c'est cool!



(c) Alain Gillieron

Sortez vos Vuvuzella!

Après un hiver très bizarre et un printemps tout pourri, l'été semble enfin pointer le bout de son nez. Ce n'est pas trop tôt!

Malheureusement notre charge de travail et la difficulté à renouveler notre équipe nous ont contraint à réduire, pour ce numéro, la taille de votre magazine. Cependant vous y trouverez, comme toujours, des informations de premier ordre.

Fanny profite de ce feuillet pour parler de l'Association des "Vieux du Camp"... qui ont su rester jeunes puisqu'ils lisent toujours ces quelques pages :-)

Lors d'un week-end à Paris, je suis allé visiter l'exposition Tim Burton à la Cinémathèque Française. Je vous fait part de cette expérience à la dernière page. Notez qu'il ne vous reste plus beaucoup de temps puisqu'elle se termine le 5 août.

Finalement je souhaiterais remercier tout particulièrement Bernard Aeschlimann, grand reporter sportif à la TSRTS dont les grandes qualités des commentaires seront sous les feux des projecteurs cet été avec tout d'abord l'Euro qui a débuté, les Jeux Olympiques de Londres et finalement le Tour de France, pour m'avoir aidé, à la dernière minute, à la rédaction des articles, dont vous pourrez lire l'intégralité dans les pages suivantes, et qui je l'espère retiendront toute votre attention.

Maintenant que la plupart des "obligations" musicales sont passées, nous vous souhaitons un excellent été devant votre télé et nous vous retrouverons à la rentrée pour notre traditionnel numéro "Spécial Camp".

Bon été à vous

[Alain Gillieron]

Nous recherchons une personne ou un petit groupe qui serait d'accord de jouer les reporters durant le Camp SCMV. Merci d'avance aux volontaires de nous contacter.

Ce n'est pas si difficile à faire et nous pouvons volontiers vous aider à la rédaction.

D é c o u v e r t e s e t
d e s p a s m û r e s

David Fincher
The Girl With the Dragon Tattoo



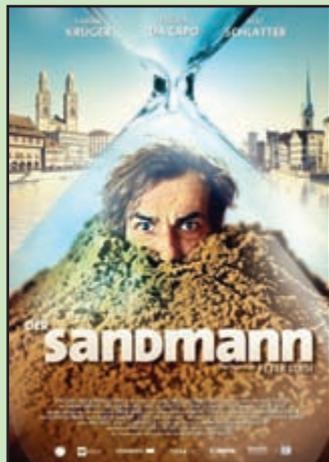
Mais qui a donc tué Harriet Vanger? Lorsque son oncle Henry sent que la fin est proche, il décide de réouvrir l'enquête sur la disparition de sa nièce survenue il y a plus de 40 ans. Il se fera aider dans cette tâche par un reporter célèbre accompagné d'une jeune punk asociale experte en intrusion informatique.

Si cette histoire tirée de la trilogie suédoise *Millenium*, rédigée par Siegfried Larsson, a déjà fait l'objet d'une excellente adaptation suédoise, il ne faut pas considérer le film de David Fincher comme un vulgaire remake. En effet ce projet est en gestation depuis très longtemps, avant même que les livres ne soient devenus des Best Sellers. De cette nouvelle adaptation on retiendra particulièrement la métamorphose et la prestation remarquable de Rooney Mara, dans le rôle de Lisbeth Salander, ainsi que celle de Daniel Craig, dans le rôle du journaliste Mikael Blomkvist, nous faisant aisément oublier James Bond. La qualité de la photographie quant à elle est purement magnifique. Les images de la Suède sont à vous glacer le sang.

La musique, composée par Trent Raznor (Nine Inch Nails) et Atticus Ross, a évidemment retenu toute mon attention. Après avoir obtenu un Oscar pour leur travail sur *The Social Network* de Fincher, ils réitèrent le coup. Ici point d'orchestre hollywoodien à disposition, mais uniquement la noirceur des mélanges de sons. La musique plutôt discrète sert avant tout à soutenir l'action, avec tantôt un piano, sous fond de textures industrielles distordues, tantôt des plages plus énergiques et tendues avec une note de basse à la répétition rapide. Le film commence et se termine par un morceau avec paroles: reprise de *Immigrant Song* de Led Zeppelin et *Is Your Love Strong Enough* sur laquelle Trent chante avec sa femme Mariqueen Maandig. Attention cependant, ce film est uniquement destiné aux adultes, car il contient des scènes susceptibles de (véritablement!) heurter la sensibilité des plus jeunes.

[AGI]

Peter Luisi
Der Sandmann



Der Sandmann, film Suisse zurichois primé à de nombreuses occasions et venant de sortir sur les écrans romands, raconte l'histoire d'un jeune philatéliste arrogant nommé Benno et d'une jeune serveuse multi-instrumentiste nommée Sandra. Benno a un gros problème: Sandra! Celle-ci répète chaque soir, sous l'appartement de Benno, avec sa pédale looper et ses instruments, afin de devenir la nouvelle *Nouvelle Star!* Un jour, suite à une de leurs multiple engueulade, Benno se met à perdre du sable... et pour couronner le tout si l'on sent ce sable, on s'endort immédiatement!

Lorsque l'on voit ce conte moderne on pense immédiatement à l'image du marchand de sable. L'humour (absurde) est très présent, les personnages sont très caricaturaux et sympathiques. C'est un film fantaisiste et léger qui fait plaisir à voir. La photographie lumineuse et saturée dans les tons chauds rappelle par moment celle d'*Amélie Poulain*, surtout dans les plan filmant le visage de Sandra. Les décors sont également sur-réalistes ce qui rend l'univers très onirique et c'est le but pour un film qui traite du monde des rêves.

A noter également que le rôle de Sandra est interprété par Frölein Da Capo, une jeune artiste lucernoise ayant sorti un album en 2010, qui joue en quelque sorte son propre rôle dans le film. Elle signe également toutes les chansons du films.

[AGI]

Publicité

Associations des Anciens du Camp SCMV



(c) Associations des Anciens du Camp SCMV

Vous vous rappelez les camps SCMV ? Les amitiés qui sont restées, les souvenirs qui se racontent au détour d'un giron ?

Comme vous le savez, certains « vieux » ont décidé de maintenir les contacts malgré les années et leur parcours qui diffèrait. Et « l'Association des Anciens du Camp SCMV » est née en juillet 2010.

Ses buts sont :

- entretenir l'amitié entre les anciens élèves du camp de musique de la SCMV,
- apporter au Camp de la SCMV un appui tant matériel, financier ou humain en accord avec les organisateurs,
- initier ou soutenir des projets permettant d'enrichir l'offre artistique proposée aux élèves.

Et cette année, elle fourmille de projets, comme :

- participation au rallye et aux grillades du camp SCMV 2012 à Sainte-Croix, le 15 juillet 2012,
- organisation d'une disco le premier jeudi du camp,
- assemblée générale, le 15 juillet 2012 à Sainte-Croix, en début d'après-midi,
- retrouvailles en automne,
- ...

Alors intéressé/e ? Pour participer ou simplement pour nous rejoindre, rien de plus facile ! Il vous suffit de transmettre vos coordonnées complètes (adresse, courriel, téléphone) grâce au bulletin ci-dessous ou par courriel à assocanciens@scmv.ch et de vous acquitter de la cotisation annuelle de Fr. 20.- sur le CCP 12-149350-3, jusqu'au 1er juillet 2012!

Rejoignez-nous également sur notre page facebook!

A tout bientôt!

L'Association des Anciens du Camp SCMV

Bulletin à photocopier et renvoyer à:
Association des anciens du camp SCMV, p.a. Fanny Richardet, Route de Cronay 18, 1405 Pomy

Prénom : _____ Nom : _____
Adresse complète : _____

Tél. : _____ Courriel : _____

Membre actif (avoir participé à un camp au moins)

- Z'avez-vous vu
- rallye, le 15 juillet, dans la matinée (tenir un poste)
 - grillades, le 15 juillet, à midi
 - retrouvailles automnales
 - autres :

retrouvailles automnales autres :

Encore un week end à Paris?



Dessin: Tim Burton, Photo: Marie-Noëlle Vesin

Vous prévoyez un week end à Paris prochainement mais vous n'avez pas envie de faire jouer les touristes une nouvelle fois? Voici deux activités originales auxquelles vous pourrez prendre part.

Tout d'abord ne manquez surtout pas l'exposition consacrée à Tim Burton ayant lieu à la Cinémathèque Française. Cette exposition se divise en deux parties. La première est consacrée à ses débuts et contient ses premiers dessins et films Super-8 de son enfance. Vous y découvrirez d'étonnantes surprises dont par exemple ses premiers essais publiés dans sa ville natale à l'occasion d'une campagne sur les ordures ménagères, la couverture du disque de l'orchestre des pompiers de Burbank ou encore ses travaux personnels lui permettant de s'évader un peu lorsqu'il était simple dessinateur chez Disney.

La deuxième partie de l'exposition est consacrée à ses films qui disposent chacun d'un espace bien à eux. Des pièces allant des dessins et croquis préparatoires jusqu'aux statuettes, à l'effigie de ses héros, utilisées pour ses films d'animations. C'est une joie pour les fans de (re)découvrir les moulages de nombreux personnages de *l'Etrange Noël de Monsieur Jack* et des *Noces Funébres*. De nombreux accessoires sont également présents, tel que par exemple le masque de *Batman* ou encore le costume d'*Edward aux Mains d'Argent* porté par Johnny Depp durant leur première collaboration.

Le soir, je me suis rendu au cinéma Galande pour une représentation particulière du film *Rocky Horror*

Picture Show. Cette comédie musicale qui fût un échec à sa sortie en 1973 est toujours programmé 40 ans plus tard! Il raconte les aventures de Brad et Janet, un jeune couple fraîchement fiancé, se rendant annoncer l'heureuse nouvelle à leur ancien professeur et ami le Dr. Scott. Chemin faisant ils finissent par se perdre et se retrouvent bien malgré eux dans la demeure du Dr. Frank N'Furter, un personnage pour le moins étrange, qui leur propose d'assister à une expérience marquant l'apogée de sa carrière: il va donner naissance à Rocky, l'homme idéal! Leur nuit ne fait que commencer et se finira dans une sorte de décadence déjantée sous fond musical.

Pour participer à cette projection unique en son genre il était demandé de venir avec une bouteille d'eau, 125g de riz, une crécelle, du papier toilette et si possible se déguiser! Très vite, en entrant dans la salle, on se rend compte que les murs sont protégés par des bâches, et que l'écran a été remplacé par une toile de plastique blanche. Les lumières s'éteignent et la séance débute par un tour de chauffe avec des acteurs interprétant YMCA des Village People. Ils sont tous là: l'ouvrier, le cow boy, le policier-motard et même l'indien. A la fin de cette première prestation, les règles du jeu pour la séance à venir nous sont expliquées: le film sera projeté et joué en live par des acteurs, mais le public est prié de participer: lorsque l'on danse à l'écran il faut danser, lorsqu'il pleut il faut jeter de l'eau (!), lors des mariages on lance du riz (!!), etc... Par contre, la farine, le ketchup et les oeufs sont interdits... ouf!

[Alain Gillieron]



(c) Alain Gillieron

Mieux vaut prévoir des billets "coupe-file" pour éviter une longue attente



Dessin: Tim Burton, Photo: Marie-Noëlle Vesin

Les soeurs siamoises de Big Fish



(c) Alain Gillieron

Rocky Horror Picture Show: Ce qui se passe à l'écran...



(c) Alain Gillieron

... se passe dans la salle!

*Votre spécialiste pour la fabrication et la pose
de fenêtres & vérandas en :*

- PVC blanc ou laqué couleur RAL à choix
- PVC imitation bois
- Bois
- Bois-métal
- Fenêtres cintrées ou de forme spéciale

Tout est fabriqué sur mesure dans nos ateliers au Brassus.

Nous sommes à votre disposition pour tous vos travaux de :

- Fenêtres / Vérandas
- Isolation cellulosique
- Menuiserie intérieure
- Agencements divers (cuisines, salles de bain, magasins, etc)
- Défonçages CNC
- Lames de terrasse



N'hésitez pas à nous demander une offre gratuite, sans engagement.