

# SCMV JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES

Dans ce numéro: reportage complet  
de la 14<sup>e</sup> fête des jubilaires



## Nos sponsors



**RAIFFEISEN**

**PERRIN**

- **Auditions d'écoles de musique** pp. 7-8
- **Euro Festival 2011 à Montreux** p. 9
- **14<sup>e</sup> Fête des jubilaires** pp. 13-15
- **Loi sur les écoles de musique** p. 17

## Comité central

Président:

**Alain Bassang**

Les Rennauds 12 – 1853 Yvorne  
tél. privé 024 466 70 60  
natel 079 362 53 70  
e-mail: cccsmv@gmail.com

Vice-président et caissier:

**Jean-Daniel Richardet**

route de Cronay 18 – 1405 Pomy  
tél. privé 024 425 87 01  
Fax. 024 425 87 09  
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Secrétaire:

**Monique Pidoux Coupry**

Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens  
tél. privé 021 905 30 81  
prof. 021 316 48 01  
natel 079 404 33 07  
e-mail fcoupry@bluewin.ch

Secrétaire au PV:

**Claudia Rouge**

Chalet Do-Mi-Si-La-Do-Ré  
1882 Les Posses-sur-Bex  
tél. privé 024 498 15 84  
natel 079 697 72 84

Journal:

**Jacques Henchoz**

Impasse Creux-du-Van 6 – 1530 Payerne  
tél. privé 026 660 83 31  
tél. prof. 021 644 86 15  
natel 079 451 15 72  
fax 021 644 86 06  
e-mail jmaohz@hotmail.com

Cours de musique et écoles de musique:

**Pierre-André Martin**

Av. du Silo 28 – 1020 Renens  
tél. privé 021 781 24 43  
tél. prof. 021 845 60 52  
natel 079 503 13 79  
E-mail: palmartin@citycable.ch

Service des membres:

**Philippe Jatton**

Ch. des Banderettes 4 – 1038 Bercher  
tél. privé 021 648 49 07  
tél. prof. 021 644 81 93  
natel 079 446 64 62  
fax 021 644 80 29  
e-mail philjatton@fpcv.net

Sponsoring:

**Michel Pichon**

Ch. de la Fin 12 – 1188 Gimel  
tél. privé 021 828 30 60  
natel 079 446 30 44  
e-mail: mpichon@bluewin.ch

SUISA:

**Patrick Décoppet**

Le Clos Fleuri – 1342 Le Pont  
tél. privé 021 841 10 56  
natel 079 508 43 55  
e-mail: p.decoppetscmv@sevjnet.ch

## Commission de musique

Président: **Jean-Claude Bloch**

rue St-Laurent – 1176 St-Livres  
tél. privé 021 808 73 58  
natel 079 446 13 58  
e-mail: jean-claude.bloch@bluewin.ch

Secrétaire: **Nathalie Messerli**

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly  
tél. privé 021 824 35 26  
tél. prof. 021 824 16 11  
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Camp d'été: **Serge Gros**

Ch. du Chêne 11 – 1307 Lussery-Villars  
tél. privé 021 801 56 67  
natel 079 305 21 69  
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Examens, écoles de musique + didactique:

**Bertrand Curchod**

Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve  
natel 079 769 68 29  
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com

Examens, écoles de musique + didactique:

**Laurent Rossier**

route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny  
tél. privé 021 807 11 57  
natel 079 643 03 35  
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

**Jean-Daniel Buri**

Ch. du Bocage 3 – 1026 Echandens  
tél. privé 021 701 07 61  
tél. prof. 021 693 24 58  
natel 079 277 70 42  
e-mail: jean-daniel.buri@bluewin.ch

Commission des écoles de musique:

**Jean-Pierre Bourquin**

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailens  
tél. privé 021 862 91 45  
natel 079 542 99 60  
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

## Commission technique des tambours

Responsable:

**Georges Metzener**

Domaine des Pins K – 1196 Gland  
tél. privé 022 364 30 02  
natel 079 683 22 79  
fax 022 364 30 02  
e-mail: metzenergeo@bluewin.ch

Secrétaire:

**Lionel Renaud**

Rue Cité Ouest 1 – 1196 Gland  
natel 079 778 74 69  
e-mail: lionel\_renaud@bluewin.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

**Francis Muller**

Vers-Pousaz 25 – 1860 Aigle  
tél. privé 024 466 25 40  
natel 079 381 42 11  
e-mail: francis\_muller@bluewin.ch

## Commission Ecoles de musique

Président:

**Bertrand Curchod**

Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve  
tél. privé 021 960 40 03  
tél. prof. 021 311 40 51  
natel 079 769 68 29  
e-mail: bertrandc@netplus.ch

Vice-président:

**Gérard Gaudard**

Rue des 7-Fontaines 2, 1188 Gimel  
tél. privé 021 828 31 37  
natel: 079 303 99 76  
e-mail: gaudard@bluewin.ch

Secrétaire:

**Michel Reymond**

Ch. du Belvédère 10  
1450 Sainte-Croix  
tél. privé 024 454 19 57  
natel 079 628 73 14  
E-mail: mamireymond@gmail.com

Membres:

**Aurélien Pilet**

Chemin du Pontet 5 – 1306 Dailens  
tél. privé 021 861 34 23  
natel: 079 679 87 09  
e-mail: a-pilet@bluewin.ch

**Jean-Pierre Dénéreaz**

Route de l'Abbaye  
1168 Villars-sus-Yens  
tél. privé 021 634 49 49  
natel 079 273 76 60  
E-mail: jpdenearez76@bluewin.ch

Représentant de la CM:

**Jean-Pierre Bourquin**

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailens  
tél. privé 021 862 91 45  
natel 079 542 99 60  
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

## AVMV

Président:

**Pierre Oulevey**

Grandes-Rayes 10 – 1530 Payerne  
tél. privé 026 660 38 69

En vert: les dernières modifications depuis la dernière parution.



## Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?

[www.raiffeisen.ch/societaires](http://www.raiffeisen.ch/societaires)

Ouvrons la voie

**RAIFFEISEN**



## Edito

*Bonjour à tous,*

*J'ai la parole aujourd'hui, car le journal SCMV souhaitait confier cet éditto à un directeur de fanfare, mais pas seulement! Une personne qui dirige deux ensembles bien distinct dans une même et unique société.*

*Effectivement, je dirige la fanfare de Gilly-Bursins et en parallèle son corps de tambours, chose qui n'est pas courante.*

*Il n'est pas facile de gérer deux groupes différents dans une bonne atmosphère.*

*Chacun a son jour de répétition et l'on ne se retrouve que lors des services.*

*Si les informations ne passent pas d'un groupe à l'autre correctement, c'est la gabegie et des tensions apparaissent.*

*En plus, combien de fois ai-je entendu: « de toute façon, la montée c'est pour les tambours » ou encore d'autre phrase du genre. Et combien de tambours ne sont là que pour les cortèges. Quel dénigrement!*

*Eh oui messieurs dames souffleurs et directeurs-trices, il faut se faire à l'évidence que les tambours sont aussi des musiciens. Ils font partie de la société au même titre que vous et méritent votre respect.*

*C'est un instrument qui a beaucoup évolué et il faut aussi lui laisser la place pour se mettre en avant!*

*Les tambours, de leur côté, doivent arrêter de penser qu'ils sont toujours à part, car ils finissent par se mettre eux-mêmes hors jeu. Alors un peu de bonne volonté et on arrivera tous à s'entendre.*

*Lorsque chaque groupe a son propre directeur, pour que tout fonctionne, une collaboration étroite entre eux est indispensable pour former une seule et unique entité.*

*A Gilly-Bursins, j'ai la chance de pouvoir gérer les deux ensembles. Je peux jouer le rôle de lien et m'occuper de faire suivre les informations d'un côté et de l'autre. Ainsi, tout se passe dans une ambiance détendue et amicale avec en plus un plaisir partagé.*

*Finalement, l'essentiel est d'aller tous dans la même direction et d'avoir du respect l'un envers l'autre.*

*Alors vive la musique pour tous et avec tous !*

*Salutations Musicales*

*Florian Spirito*

## COMMUNICATIONS

Dans l'espoir de réunir toutes les sections lors des prochaines assemblées générales et d'éviter les excuses « nous n'étions pas renseignés sur la date ». Voici les dates à retenir ainsi que les sociétés organisatrices:

**5 nov. 2011 Pully**

Corps de Musique de Pully

**3 nov. 2012 Combremont-le-Grand**

Fanfare de Combremont-le-Grand

**2 nov. 2013 Aigle**

Fanfare Municipale d'Aigle

Pour la fête des jubilaires, reprenez les dates suivantes:

**29 avril 2012 Grandcour**

La lyre de Grandcour

**Avril 2013 Le Mont-sur-Lausanne**

Union Instrumentale du Mont-sur-Lausanne

En 2014, nous irons à Gland, en 2015 à Vevey et 2016 à Corcelles-près-Payerne

Pour la finale des solistes et petits ensembles

**12 nov. 2011 Mont-sur-Rolle**

Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle

**10 nov. 2012 Lausanne**

Harmonie Lausannoise, Orchestre à vent

Sans oublier d'agender

**8 au 12 mai 2013**

Fête cantonale des Musiques à Savigny

**NE PAS  
OUBLIER  
VOS LISTES  
SUISA**

**pour toutes questions**

**contactez**

**M. Patrick Décoppet**

**ou**

**079 508 43 55**

Ne cherchez pas le cahier des jeunes dans ce numéro. Suite à de nombreuses demandes d'information, j'ai appris une semaine avant le dépôt de la maquette à l'imprimerie et ceci par un simple sms, que les jeunes avaient décidé de ne pas réaliser les 8 pages invoquant une surcharge de travail. J'ai pris acte mais l'excuse donnée me laisse songeur. *Le responsable du journal.*

# A tous les membres dirigeants de nos sociétés de musique

**V**otre comité central a créé un échéancier qui vous permettra de suivre de mois en mois les différentes démarches administratives à réaliser pour la bonne marche de la SCMV. Nous comptons sur votre compréhension sans oublier de vous remercier pour votre dévouement à la cause musicale.

Mois	Activité	Délai
Janvier	Inscription séance d'information pour futur(e) trompette militaire	10.01
Mars	Retour des sollicitations d'instruments Opération LoRo	1.03
	Retour des inscriptions pour le camp musical	15.03
	Inscriptions à la Fête des jubilaires	15.03
Juin	Inscriptions aux examens des écoles de musique	15.06
	Retour résultats examens internes 1 <sup>er</sup> semestre des écoles de musique	15.06
	Retour des résultats des concours de solistes girons	30.06
Juillet	Païement des cotisations annuelles	31.07
Septembre	Inscriptions pour la finale des solistes	30.09
Octobre	Inscriptions à l'Assemblée générale des délégués	15.10
	Retour des listes des élèves des écoles de musique	30.10
	Confirmation des inscriptions aux examens (désinscriptions)	30.10
Novembre	Annonce des œuvres exécutées à la SUIISA	30.11
Décembre	Retour résultats examens internes 2 <sup>e</sup> semestre des écoles de musique	10.12
	Retour des listes des jubilaires et des membres	31.12
	Annonce des jubilaires au service des membre SCMV	31.12
Toute l'année	Annonce des modifications d'adresses, tél., e-mail, des responsables des sociétés (président, directeur, resp. EM et resp. tambours)	
Le Journal paraît 4 fois par année. Dans chaque édition le délai de remise des annonces est mentionné		

## *Chers sociétaires*

*N'oubliez pas que vous pouvez en tout temps informer le rédacteur de votre journal des dates de vos manifestations. Pensez déjà à annoncer les soirées annuelles de fin 2011/début 2012. C'est gratuit...*

# WWW.SCMV.CH

JUBILÉ

# L'Harmonie d'Oron a fêté ses 130 ans

L'Harmonie d'Oron, ainsi appelée depuis sa dernière assemblée générale, a fêté son 130<sup>e</sup> anniversaire en organisant, le dimanche 3 avril 2011, la 14<sup>e</sup> fête des jubilaires de la SCMV. Le samedi soir, la société avait mis sur pied un repas de soutien pour marquer l'évènement. De nombreux supporters et amis de l'Harmonie ont répondu présents. C'est dans une ambiance très agréable et détendue que s'est déroulée cette soirée. L'ensemble des jeunes de l'Harmonie d'Oron et un groupe théâtral valaisan ont assuré l'animation.

JHZ



L'ouverture du repas.



L'Ensemble des jeunes de l'Harmonie d'Oron.

## SOCIÉTÉ DE MUSIQUE LA BROYARDE DE GRANGES-MARNAND

# Un repos bien mérité après 90 ans d'activité

Le 19 mars 2011, après 90 ans d'activité le drapeau de la société de musique «La Broyarde» de Granges-Marnand a pris une retraite bien méritée. Il a été remplacé par une bannière réalisée par M. Michel Erard, graphiste. Cette inauguration s'est déroulée dans le cadre du concert annuel de la Broyarde ceci en présence de M<sup>me</sup> Viviane Despraz, marraine, de M. Alain Perreten, parrain, de plusieurs personnalités de la région, des délégations de toutes les sociétés du giron et de la SCMV. Cette sympathique manifestation a été animée par M<sup>me</sup> Catherine Guggisberg, comédienne. Nonante ans d'activité cela mérite bien un petit hommage dans notre revue.

JHZ



Les drapeaux des sociétés du giron.



L'ancienne bannière.



La présidente de la Broyarde, la marraine et le parrain

L'ENSEMBLE D'HARMONIE DE LA BROYE

# C'est parti en fanfare !

**D**evant plus de 400 personnes, réparties entre deux concerts à Domdier et Payerne les 2 et 3 avril dernier, l'EHB – Ensemble d'harmonie de la Broye – a joué ses premières notes et conquis un public enthousiasmé. La quarantaine de musiciennes et musiciens ont interprété – sous la direction précise et sûre du talentueux directeur Eloi Fellay – des pièces célèbres, comme Les Misérables ou le Fantôme de l'Opéra, ou moins connues mais tout aussi riches et variées, telles Saga Maligna ou Chess. Sous le titre « Broadway », célèbre artère new-yorkaise devenue synonyme de spectacle, l'EHB a proposé une prestation musicale

remarquable pour cette première historique. Placé sous le maître mot « plaisir », le plaisir de jouer et le plaisir de faire plaisir, l'ensemble a tenu toutes ses promesses et il est certain que nombreux seront les mélomanes au rendez-vous des concerts de la deuxième session, les 12 et 13 novembre prochain. « Créer un ensemble, composé de talentueux passionnés, est une chose. Trouver son public en est une autre, et pas des moindres. Les sociétés musicales broyades ont chacune leur public de fidèles. Pour nous, trouver le nôtre a été le vrai défi de ce week-end » soulignait Henri Mathis, Président de l'EHB, visiblement



ému et soulagé. Il n'était pas le seul à être ému. Michel Bugnon, président de l'EJIB, l'était aussi, impressionné par le travail accompli – à peine trois mois et huit répétitions – et par le niveau et le nombre des musiciens qu'il a connus il y a des années

dans son ensemble formateur. Saluons donc avec lui la saine émulation musicale que suscitera l'EHB dans la Broye et l'avenir ainsi offert dans notre région à ceux qui ne peuvent ou ne veulent pas s'exiler sous d'autres cieux musicaux.

## Merci encore Maurice

A l'occasion de la fête des jubilaires, M. Alain Bassang a profité de remercier M. Maurice Terrin, ancien Président de la commission des écoles de musiques, pour son long et bénéfique engagement. Encore MERCI Maurice et bonne suite à toi, à ta famille et à ta société. *JHZ*



Alain Bassang, Président cantonal félicite Maurice Terrin

## La SCMF change de président

Lors de la dernière assemblée générale de la Société cantonale des musiques fribourgeoises (SCMF) qui s'est tenue à Estavayer-le-Gibloux, M. Patrice Longchamp a remis sa présidence à Monsieur Xavier König qui a notamment fonctionné comme caissier lors de la fête cantonale des musiques à Châtel-Saint-Denis en 2010. Monsieur Longchamp a tenu de nombreuses années les rennes de la SCMF et a toujours entretenu d'excellentes relations avec la SCMV. Il a également été membre du comité de l'Association suisse des musiques (ASM). Bonne retraite présidentielle Patrice. *JHZ*



Xavier König

Photo: Unissono

JHZ

AUDITIONS DE NOS ÉCOLES DE MUSIQUE

# Ne les gardez pas sous « SILENCE »

**D**e nombreuses sociétés de notre canton organisent régulièrement des auditions pour leurs élèves. Votre rédacteur souhaite vivement pouvoir relater ces agréables moments musicaux. Alors, comme l'a fait l'école de musique de la Lyre de Corcelles-près-Payerne le 9 avril dernier, transmettez vos informations. C'est ainsi que je peux aujourd'hui vous parler des 12 élèves corcalins qui ont présenté leurs pièces devant un nombreux public. L'audition s'est terminée avec la production de l'ensemble des jeunes sous la direction de M. Vincent Pellet et la présidence de M. Laurent Pahud.



L'ensemble des jeunes



Les élèves de la Lyre



M. Pahud remet le diplôme SCMV à Caroline Cherbuin



On écoute les camarades

JHZ



## Résultats du concours de mars 2011

Grâce à la bonne collaboration établie avec M. Edouard Walter membre de l'organisation du Festival Euro 2011 à Montreux, un concours vous a été proposé dans l'édition de mars 2011. Plusieurs coupons avec les bonnes réponses me sont parvenus. Un tirage au sort dans un lieu secret a été réalisé par une main innocente. Cette opération a permis à M. Jean-Jacques Brand du Sépey et M<sup>me</sup> Floriane Lambelet de Chexbres de gagner les billets offerts par les organisateurs. En conclusion sachez qu'il fallait répondre 2008 à la question 1 et Montreux à la question 2. Merci à M. Walter, aux participants et à bientôt pour un prochain concours.

JHZ



Wir leben Autos.

Fabrizio Peloi  
Mobile : 076 329 12 62

Bois-de-Beaulieu  
1182 Gilly  
Tél. : 021 824 18 75  
Fax : 021 824 21 74  
E-mail : fpeloi@bluewin.ch  
www.garagedorin.ch



BUREAU D'INGÉNIEURS CIVILS  
**CHARLES HAUSWIRTH**  
ETS • UTS • REG.B

Charles Hauswirth

Route de Gilly 1  
Appart. 021 824 18 61 CH-1183 BURSINS  
Mobile 079 449 19 62 Tél. 021 824 18 62  
E-mail : c.haus@bluewin.ch Fax 021 824 21 62

LES AUDITIONS DES ÉCOLES DE MUSIQUE

# Toujours des grands moments

Ces dernières années, j'ai eu le plaisir de recevoir plusieurs invitations pour assister à des auditions d'école de musique. C'est toujours un moment sympathique et convivial. Ces auditions démontent le travail extraordinaire que font tous les professeurs et le talent de notre jeunesse musicale. Il n'est malheureusement pas possible de publier toutes les fois un article sur ces manifestations. Dans quelques semaines, je vais quitter la responsabilité de notre revue. Histoire d'immortaliser ces belles prestations voici quelques photos. Un grand merci aux sociétés qui ont pensé à moi et longue vie à nos écoles de musique. *JHZ*

**Pour éviter tous soucis les photos sont publiées sans légendes.**



**QUATRE JOURS DE CONCOURS DE TRÈS HAUT NIVEAU**

# Deux formations de notre pays représentées

**D**u 23 avril au 1<sup>er</sup> mai 2011 Montreux a vécu à l'heure de l'Euro Festival avec le 34<sup>e</sup> concours Européen des Brass Band, le 9<sup>e</sup> Brass band Européen des jeunes et le 5<sup>e</sup> concours Européen de direction tout ceci dans le magnifique bâtiment 2M2C. Notre pays était représenté par deux formations, le Brass Band Treize Etoiles et l'Ensemble de Cuivres Euphonia ainsi que par cinq directeurs.

## 5<sup>e</sup> concours Européen de direction

Notre pigiste a été dans l'obligation de faire des choix et n'a pu se rendre qu'au concours des directeurs du jeudi 28 avril 2011. A cette occasion, il a assisté à la finale du concours et vu les trois finalistes (MM. Tristan Uth, Allemagne, Eric Van der Kolk, Pays Bas et Nick Ost, Belgique) diriger, devant 5 experts, le Brass Band de Fribourg. En attendant les résultats, le public a entendu la magnifique prestation de l'European Youth Brass Band sous la direction de M. Philippe Bach. Peu après 22 heures, M. Ulf Rosenberg, Président de l'EBBA a annoncé la victoire de M. Eric Van der Kolk. Ce dernier, pour marquer son titre a dirigé Marignan interprété pour la circonstance par l'Européan Youth Brass Band.

## 34<sup>e</sup> concours Européen des Brass Band, une victoire pour l'Ensemble de Cuivres Euphonia

Quinze Brass Band provenant de 13 pays ont concouru en deux catégories. Dans la section B, excellente première place pour l'Ensemble de Cuivres Euphonia. Le Treize Etoiles prenant une belle 7<sup>e</sup> place en section champion remportée par les norvégiens Manger Musikkklab. Tous les détails et photos sur [www.eurofestival2011.ch](http://www.eurofestival2011.ch).



Le jury international où l'on reconnaît pour la Suisse, Monsieur Blaise Héritier.



Le Brass Band de Fribourg a été dirigé par les trois directeurs finalistes



L'European Youth Brass Band sous la direction de Monsieur Philippe Bach

JHZ

**34th European Brass Band Championships 2011 Montreux, Switzerland**
**Championship section**

Prog. No.	Band	Country	Conductor	Own Choice Piece	Draw Test Piece No.	Draw Own Choice No.	Points Test Piece	Points Own Choice	Total Points	Place
6	Manger Musikklag	Norway	Peter Szilvay	Old Licks Bluesed up, Torstein Aagaard-Nilsen	7	6	94	97	191	1
3	Cory Band	Wales	Dr. Robert Childs	From Ancient Times, Jan Van der Roost	2	10	89	98	187	2
9	Tredegar Town Band	Wales	Ian Porthouse	Destroy, Trample, as Swiftly as She" Gavin Higgins	5	9	90	96	186	3
1	Brass Band Schoonhoven	Netherlands	Erik Janssen	Music of the Spheres, Philip Sparke	10	4	91	94	185	4
7	Noord-Limburgse Brass Band	Belgium	Ivan Meylemans	Montage - Peter Graham	4	2	92	92	184	5
8	The Fairry Band	England	Russell Gray	A symphony of Colours, Simon Dobson	3	5	87	93	180	6
2	Brass Band Treize Etoiles	Switzerland	James Gourlay	Concerto for Brass Band, Kenneth Downie	1	3	83	96	179	7
10	Windcorp Band	Sweden	Garry Cutt	Rococo Variations, Edward Gregson	9	8	86	89	175	8
5	Lyngby-Taarbæk Brass Band	Denmark	Selmer Simonsen	A Tale as yet untold, Philip Sparke	6	1	85	90	175	9
4	Kingdom Brass	Scotland	Andrew Duncan	Titan's Progress, Herman Pallhuber	8	7	81	84	165	10
<b>Best Soloist Award</b>										
	Cory Band	Wales	Soprano	Van Thienen Bert						

**B-Section**

Prog. No.	Band	Country	Conductor	Own Choice Programme	Draw No.	Points	Place
3	Ensemble de Cuivres Euphonia	Switzerland	Michael Bach	Of Men and Mountains, Edward Gregson	5	94	1
1	Austrian Brass Band	Austria	Prof. Uwe Köfler	Parisa, Philip Sparke	2	93	2
2	Brass Band Oberschwaben-Allgäu	Germany	Peter Schmid	Excalibur, Jan Van der Roost	4	87	3
5	Messina Brass Band	Italy	Giuseppe Paratore	Walking with Heroes, Paul Lovatt-Cooper, Rhapsody for Euphonium and Brass Band, James Curnow, Tritico for Brass Band, James Curnow	3	85	4
4	EXO BRASS	France	Gildas Harnois	Extreme Make-over de Johan de Meij, Concerto for Trumpet de Harry James	1	84	5
<b>Best Soloist Award</b>							
	Brass Band Oberschwaben-Allgäu	Germany	Euphonium	Müller Michael			

MISE EN SCÈNE  
GÉRARD DEMIERRE

MUSIQUE  
THIERRY BESANÇON

DIRECTION  
SERGE GROS

# Dracula

LA SYMPHONIE INACHEVÉE

**CRÉATION INÉDITE**  
MUSIQUE ET THÉÂTRE  
D'OMBRES S'ASSOCIENT  
POUR VOUS ÉMOUVOIR

**JUILLET 2011**  
**SAINTE-CROIX**



**30<sup>E</sup> CAMP DE MUSIQUE**  
GRAND ORCHESTRE  
DE 160 MUSICIENS

# Dracula

LA SYMPHONIE INACHEVÉE



C'est sous le regard amusé de Serge Gros, qui s' imagine sans doute déjà dans son rôle de vampire, que les jeunes musiciennes et musiciens percussionnistes et tambours (qui auront une place inédite dans cette histoire d'amour plutôt angoissante), et autres acteurs ou bricoleurs découvrent la personnalité pour le moins enthousiasmante de Gérard Demierre, créateur et metteur en scène de « Dracula... la symphonie inachevée ».



Comme vous le voyez, nos équipes sont au boulot et... croyez-moi... personne n'a pensé à chiffrer ou noter le temps et l'enthousiasme déjà investi (et encore à investir) tellement le projet a convaincu chacun par son côté magique, irréel... mais tellement vrai et riche en émotions! Merci à chacun pour votre collaboration précieuse...



Ce premier rendez-vous (du 6 mars dernier) a permis à chacun de faire connaissance... et de réaliser l'envergure et l'originalité du spectacle que nous créons et que nous allons « offrir » à notre public pour le 30<sup>e</sup> anniversaire du camp SCMV... les 13, 14, 15 et 16 juillet prochains à Sainte-Croix!



Les 22 mai et 13 juin prochains, lors des premières répétitions générales dites « de découverte », rendez-vous bien entendu sous haute confidentialité et donc à huis-clos, ce sont tous les musiciens sans exception qui vont découvrir le projet, la musique et la mise en scène qu'ils vont mettre en œuvre sur les deux semaines de camp cet été... pour eux : une expérience riche et au combien originale qu'ils n'auront sans doute pas la possibilité de revivre de si tôt!



Soyez tous au rendez-vous les 13, 14, 15 ou 16 juillet 2011... nos jeunes musiciens et nos acteurs de talents vont vous faire vivre un moment inoubliable... et, parallèlement, notre équipe cantine et tout les professeurs et responsables du camp, ainsi que la commune de Sainte-Croix, mettent tout en œuvre pour vous accueillir et vous faire « oublier la réalité du temps qui passe »... Venez frissonner et rêver avec nous... (prologue dès 19h, spectacle à 21h, possibilité de rejoindre et de quitter Sainte-Croix avec le train - restauration chaude et buvette à votre disposition). A bientôt... c'est évident!

*Nicole et tous les vampires du 30<sup>e</sup> camp SCMV*

## PARTENARIAT PROLONGÉ

## Un bien pour les sociétés et le caissier central

**M**ercredi 4 mai 2011, Messieurs Bassang et Richardet, respectivement président et vice-président de la SCMV se sont rendus dans les locaux des Artisans Vignerons d'Yverne où, en présence de M. Patrick Ansermoz directeur, ils ont signé pour trois ans supplémentaires la convention de partenariat entre la SCMV et l'AVY. Rappelons que cet accord de sponsoring permet aux sociétés vaudoises d'obtenir des prix préférentiels sur les vins et au caissier de la SCMV de recevoir une somme d'argent intéressante. Un grand merci aux Artisans Vignerons d'Yverne.

Texte et photos : JHZ



Prêtes pour la vente



Le constructeur de l'arc lémanique

Génie civil

Construction et rénovation de bâtiments

Démolition

Conseil et études techniques

Production et développement de matériaux

Développement durable

Siège: Perrin Frères SA, case postale 1331 - 1260 Nyon  
Bureau, 1267 Vich, tél. 022 354 43 43

Succursales: Lausanne, tél. 021 646 70 26  
Rolle, tél. 021 825 46 11  
Aubonne, tél. 021 808 61 46  
Genève / Bernex, tél. 022 850 02 90  
perrin@perrin-freres.ch - www.perrin-freres.ch

www.theoreme.ch



Les trois signataires sous le logo de l'AVY

### Communications du comité central

A tous les caissiers, d'ici quelques jours si cela n'est pas encore fait, vous allez recevoir de la part de notre caissier, une facture concernant le paiement des cotisations. Merci de bien vouloir la régler d'ici la fin juillet. Si le paiement a été effectué entre-temps, veuillez ne pas considérer ce message. D'avance merci

#### ATTENTION

La fête des jubilaires 2012 a été reculée d'une semaine au 29 avril 2012 à Grandcour.

ORON

# 158 jubilaires de 64 sociétés

**C**omme le veut maintenant une tradition bien établie, le 3 avril dernier la Société Cantonale des Musiques Vaudoises honorait ses musiciens méritants en remettant diplômes et médailles ceci dans le cadre de la 14<sup>ème</sup> Fête des Jubilaires. Pour 2011, c'est à l'Harmonie d'Oron, sous la présidence de M. Sylvain Carera, que revint l'honneur d'organiser cette magnifique cérémonie. Les autorités politiques étaient représentées par M<sup>me</sup> Wyssa, Présidente du Grand Conseil et M. Modoux, Syndic d'Oron. Avant de nous retrouver en 2012 à Grandcour, revivons cette belle journée en images.

JHZ



La salle et sa magnifique décoration



M. Perreten, prêt pour la Cantonale 2013



M. Carera, Président de l'Harmonie d'Oron



M. Bassang, nouveau vétéran cantonal



L'entrée des bannières

# 14<sup>e</sup> FÊTE DES JUBILAIRES – 3 AVRIL 2011 À ORON



L'apéritif et la tombola



Les jubilaires de l'Echo du Nozon Juriens-Romainmôtier

Le banquet



Toutes les photos visibles sur [www.scmv.ch](http://www.scmv.ch)

Bals, mariages ...

Pra-Forny  
1091 Grandvaux

079 / 230 63 81  
grandjeanp@freesurf.ch

Prochaine parution:  
**30 septembre 2011**

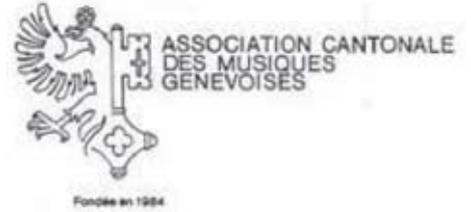
Décali rédactionnel: **30 août 2011**

Jacques Henchoz Impasse Creux-du-Van 6  
1530 Payerne  
tél. privé: 026 660 83 31, tél. prof. 021 644 86 15  
natel: 079 451 15 72, fax 021 644 86 06  
E-mail: [jmaohz@hotmail.com](mailto:jmaohz@hotmail.com)

**Vos revues SCMV en 2011**

Distribution décembre 2011,  
selon directives du nouveau rédacteur

# NOUVEAU!



## COURS INTERCANTONAL PRÉPARATION À LA DIRECTION SCMV, ACMG SAISON 2011-2012

Vous êtes instrumentiste et vous voulez apprendre à diriger un groupe de musiciens lors de partiels ou de séminaires... Vous êtes musicien et vous voudriez acquérir les notions de bases (théoriques et pratiques) nécessaires à la direction d'un ensemble à vents ou facilitant l'entrée en classe de direction au Conservatoire... alors... ce cours vous intéressera sûrement!

- Age: dès 16 ans
- Lieu des cours: sera défini selon les lieux d'inscription des élèves
- Organisation: 20 cours théoriques et pratiques le samedi matin, ainsi que 6 masters classes
- Prix: Fr. 1450.- (paiement par mensualités possible)
- Début des cours: septembre 2011. (La SCMV et ACMG se réservent le droit d'annuler le cours en cas de sous-effectif)
- Renseignements: contacter ROSSIER Laurent, laurent.r@bluewin.ch

N'attendez plus, inscrivez-vous par email ou au moyen du bulletin ci-dessous qui est à renvoyer à l'adresse mentionnée en bas de la page.



Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante:  
ROSSIER Laurent, route du Moulin Martinet 42, 1175 Lavigny

***Délai d'inscription: 30 juillet 2011***

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Rue : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Lieu : \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone : \_\_\_\_\_ Natel : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Instrument : \_\_\_\_\_

Nom de la société : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

GRAND CONSEIL VAUDOIS

# Les écoles de musique ont enfin leur partition



La loi telle qu'entérinée offrira un cadre institutionnel et financier solide aux écoles de musique tout en stimulant leur savoir-faire et leur créativité. La commission parlementaire s'est efforcée d'alléger les structures proposées par le Conseil d'Etat et de renforcer le poids des acteurs de terrain. Les écoles de musique, les associations faitières d'écoles de musique et les communes en sont les principales gagnantes. En clair, le modèle supprime les centres régionaux d'enseignement afin de préserver l'autonomie des écoles de musique et de maintenir leur ancrage dans les réalités locales. Il élimine la conférence des directeurs d'école et la chambre consultative, dont les missions étaient floues. Il ren-

force la représentation des communes au sein du Conseil de la Fondation qui chapeautera les écoles de musique. Il attribue davantage de responsabilités à la Société cantonale des musiques vaudoises et à l'Association des conservatoires et écoles de musique, notamment en matière financière et pédagogique, et prévoit leur indemnisation pour les tâches accomplies. Sur le plan financier, la commission parlementaire a estimé, à juste titre, que la contribution de l'Etat devait être égale à la subvention versée par les communes. Aussi a-t-elle augmenté de plus de 3 millions la subvention cantonale annuelle prévue par le projet, ce qui permettra de diminuer l'écologie moyen à la charge des parents dans des proportions équivalentes. Au final, le modèle retenu répartit équitablement le financement de l'enseignement de la musique entre l'Etat, les communes et les parents, chacun des trois partenaires assumant environ 1/3 du coût total.

Le dispositif légal adopté par le Grand Conseil n'est probablement pas parfait. Il devra être mis en musique avec souplesse et pragmatisme. Mais il résulte d'une volonté politique qui dépasse les clivages partisans.

Au-delà d'un texte de loi, toujours aride à déchiffrer, c'est le soutien qu'il apporte à tous ceux qui font de la musique et qui l'enseignent qui importe. Parce que la musique joue un rôle à part dans la vie. La magie de la musique, c'est de nous donner l'occasion de créer de l'immatériel au travers d'un instrument. On peut la voir jouée, on peut l'enregistrer, on ne peut pas la saisir autrement que par les sens et par l'esprit. Elle est plus forte que la parole. Elle est à la fois un moyen de communication intime avec soi-même et universel avec les autres puisqu'elle passe au-dessus des frontières des langues et des cultures. C'est pourquoi la musique et son enseignement méritent une place particulière dans notre société.

*Olivier Feller, Député au Grand Conseil*

Ça y est ! Le Grand Conseil a adopté, le 3 mai dernier, la loi sur les écoles de musique. Cette décision était attendue depuis longtemps. Elle fait suite à de nombreuses interpellations, motions et autres résolutions déposées au Grand Conseil au fil des décennies. Elle repose sur un compromis politique de qualité, négocié au sein de la commission parlementaire chargée d'examiner le projet présenté par le Conseil d'Etat, dont j'ai eu le plaisir d'être membre.

force la représentation des communes au sein du Conseil de la Fondation qui chapeautera les écoles de musique. Il attribue davantage de responsabilités à la Société cantonale des musiques vaudoises et à l'Association des conservatoires et écoles de musique, notamment en matière financière et pédagogique, et prévoit leur indemnisation pour les tâches accomplies. Sur le plan financier, la commission parlementaire a estimé, à juste titre, que la

## Mardi 3 mai 2011, 14 h 52



Elle est là, elle est votée, elle est acceptée! Mais quoi donc? Et bien, la loi sur la musique! Mais oui après des années d'étude et de très nombreux débats la loi sur les écoles de musique a été acceptée par le Grand

Conseil Vaudois mardi 3 mai 2011 à 14h52 précises. Elle a été soutenue par 93 députés, 20 l'ont refusée et 16 se sont abstenus. Merci à M. le député Bernhard, Président de la commission, d'avoir accepté la photo. **Des précisions seront transmises prochainement aux EM-Scmv par la Commission des écoles de musique. Renseignements et infos: B. Curchod.**

JHZ

	<p><b>CAUDERAY</b> ENTREPRISE GÉNÉRALE D'INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES</p>
<p><b>NOUS TISSONS VOTRE RÉSEAU</b></p>	<p>Rte de Genève 64 1004 Lausanne Tél. 021 620 0 900 Fax. 021 620 0 901 info@cauderay.com www.cauderay.com</p>

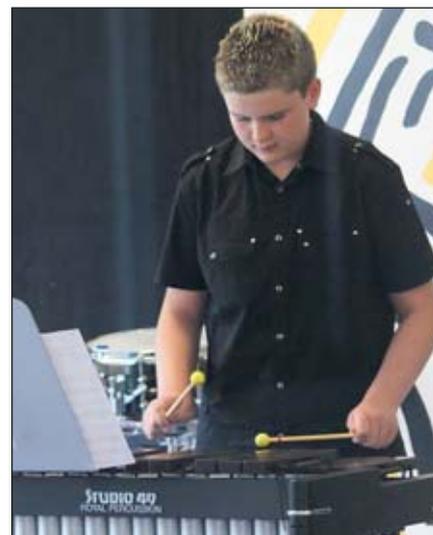
ALTISHOFEN, CANTON DE LUCERNE

# Greg's Team : 1<sup>er</sup> rang Suisse Percussion ensemble Junior avec les félicitations du jury

Après une audition-concert préparatoire à Etoy le 5 mai dernier où tous les élèves issus des trois écoles de musiques dans lesquelles j'enseigne à savoir Etoy, Saint-Prex et Forel Lavaux, tous étaient réunis pour une soirée consacrée à la percussion. Dans un premier temps, les 6 élèves à se présenter au concours Suisse en individuel puis les trois groupes de percussions des trois écoles de musique dans lesquelles j'enseigne, pour terminer avec le groupe inscrit au concours, la « Greg's Team » ! Une soirée remplie de succès à ma grande stupéfaction car le matin même en préparant la salle, j'avais mis 90 chaises en me disant que j'étais bien optimiste et le soir venu une quinzaine de chaises ont dû être rajoutées. Que du bonheur !



Chris et Greg



Aurélien Aguet en plein concours

Concernant le concours du week-end, toute l'équipe était heureuse de pouvoir se rendre au rendez-vous incontournable de percussion en Suisse. Altishofen, canton de Lucerne ! Samedi matin, Marjolaine Perreten (EM Forel) s'est présentée devant le Jury à 10h45 dans une église transformée en Hall de concours jouissant d'une acoustique formidable pour jouer sa pièce imposée dans la catégorie Xylophone 1, le premier mouvement du concerto en La mineur de J.S Bach. Un peu plus tard se fût le tour de Sacha Perusset (EM privée G.Wuest) à 11h30 puis Jonathan Regev (EM St-Prex) à 12h15 pour terminer avec Christophe Laurent (EM Etoy) à 12h45. Terminé pour la journée ? Pas tout à fait, car après cette catégorie Drumset 2 l'annonce des 5 finalistes était

publiée à mon grand bonheur, Christophe Laurent était sélectionné pour refaire une prestation de soir même ! Après-midi très agréable, un plaisir pour nos oreilles d'aller écouter les différents participants, découvrir les nouvelles tendances rythmiques, d'interprétations, d'originalité, de musicalité et j'en passe... Un après-midi haut en couleur et en niveau ! Un régal pour toute l'équipe passionnée par leur instrument ! 20h45 ; c'est l'heure à laquelle Christophe Laurent participe à la Finale avec les 4 autres meilleures batteurs Suisse de la Catégorie 15-17 ans ! La tension monte, salle pleine, public très attentif ! Une heure plus tard lors des résultats... Explosion de joie parmi les « velches » Christophe Laurent 3<sup>e</sup> place Suisse ! Les autres résultats sont très honorables

car le but était surtout le plaisir, d'écouter, de passer un bon week-end percussif !

Marjolaine Perreten (EM Forel) 6<sup>e</sup> Cat. Xylophone 1 (18-25 ans) ; Jonathan Regev (EM St-Prex) 47<sup>e</sup> Cat. Drumset 2 (15-17 ans) ; Sacha Perusset (EM privée G.Wuest) 16<sup>e</sup> Cat. Drumset 2 (15-17 ans) ; Christophe Laurent (EM Etoy) 3<sup>e</sup> Cat. Drumset 2 (15-17 ans)

## Un samedi magnifique !

Dimanche 10h09, la Greg's Team (groupe de percussions) se présente devant un jury attentif et une église pleine ! Guillaume Tell, la pièce imposée tourbillonne jusqu'au applaudissement interminable du public et du Jury à la fin de la présentation. Le sourire des musiciens, du public et du Jury dé-



Audition tous les élèves



Marjolaine



**Christophe Laurent à la finale le soir**

montre que tout le monde a eu du plaisir! Pour ma part, pari gagné... Une fois de plus que du bonheur!

12h, Aurélien Aguet (EM Etoy) prêt à présenter sa pièce imposée dans la catégorie Xylophone 3 (Jusqu'à 14 ans) Très belle prestation, jolie interprétation. 12h06, toute l'équipe de supporter court dans la salle où le petit frère Loïc Aguet s'apprête à charmer le jury du haut de ses 11 ans dans la catégorie Drumset 3 (Jusqu'à 14 ans). Dans la salle, l'assemblée pousse des petits « hooooo, il est mignon! » Et c'est par de chaleureux applaudissements que se termine pour mes élèves la fin de leurs prestations. En attendant les résultats quelques heures plus tard, que de plaisir à écouter les différentes catégories, une fois de plus que du bonheur!

15h, l'heure «H»! L'annonce des résultats des différentes catégories pour enfin savoir si la «Greg's Team» réussirait un exploit! Et il fût présent car après avoir ap-

pelé la 3<sup>e</sup> place puis la 2<sup>e</sup> place, la première fût... Greg's Team 1<sup>er</sup> rang Suisse Percussion ensemble Junior avec les félicitations du jury. Les décibels de joie étaient encore plus élevées que lors des concours! FANTASTIQUE! Nous y sommes allés pour le plaisir, nous en avons eu et en plus nous sommes rentrés avec une coupe Suisse dans les mains et une médaille pour la 3<sup>e</sup> place autour du cou de Christophe Laurent... Une dernière fois... Que du bonheur! D'excellents résultats en individuels car Loïc Aguet (EM Etoy) est sorti 16<sup>e</sup> en catégorie Drumset 3 en étant l'un des plus jeunes et sur plus de 60 participants, son frère Aurélien Aguet (EM Etoy) 8<sup>e</sup> dans la catégorie Xylophone 3! Que du BONHEUR! Merci à tous ces élèves motivés, passionnés.

*Gregory Wuest*



**Marjolaine en plein concours**



**Jonathan en plein concours**



**Loïc, final de son programme original avec un tabouret métallique !**

## JEUNES EN SCÈNE

## Deux jours de fête au Signal de Bougy

Depuis plusieurs mois, un comité ad hoc, issu de l'Association vaudoise des Conservatoires et Ecoles de Musiques (AVCEM) de la de Société Cantonale des Musiques Vaudoises (SCMV), s'est mobilisé pour organiser un grand week-end musical les 28 et 29 mai derniers sous le thème « Jeunes en Scène ».

Trente-cinq ensembles regroupant environ cinq cents musiciens ont pris part à cette sympathique manifestation. Dans le cadre merveilleux du Signal de Bougy, trois scènes disposées en différents endroits du parc ont permis au nombreux public présent durant ces deux journées de se déplacer en toute quiétude entre les sites pour écouter des concerts de qualité.

Le clou de cette fête aura certainement été le concert final du dimanche soir avec l'interprétation de l'œuvre originale écrite par M. Olivier Rogg.

A l'heure actuelle, j'ignore si cette organisation sera reconduite. Si tel devait être le cas, je me réjouis déjà d'une participation encore plus élevée des ensembles de jeunes de la SCMV sans oublier de féliciter les écoles de musiques qui ont représenté notre association cette année, les organisateurs et les sponsors.



JHZ Orchestre Tounouvo



Avenir Brass Junior



**Atelier Jazz**



**Percussion de Terre Sainte**



Le comité central de la SCMV recherche un

**rédacteur(trice)**

responsable de notre journal officiel.  
Entrée en fonction le 5 novembre 2011

Les personnes intéressées par ce travail passionnant,  
sont priées de prendre contact avec M. Alain Bassang, Président cantonal ou avec le responsable actuel du journal.  
Pour toutes les coordonnées, voir page 2.

# Au quai? Ok!

Concerts gratuits sur les quais de la Riviera, 2011 (uniquement par beau temps).

## JUIN, dès 19h

**Ve 24** Kiosque à Musique, Montreux.  
**Fablous.** Funk. [www.fablous.ch](http://www.fablous.ch)

**Ma 28** Jardin Roussy, La Tour-de-Peilz.  
**Corps de Musique Montreux-Clarens et La Lyre de Vevey.** Fanfare.  
[www.harmoniemontroux.ch](http://www.harmoniemontroux.ch) et [www.lyredevevey.ch](http://www.lyredevevey.ch)

## JUILLET, dès 18h

**Di 10** Jardin Roussy, La Tour-de-Peilz.  
**Ashville College Concert Band & Soul Band.** Brass Band. [www.ashville.co.uk](http://www.ashville.co.uk)

**Ma 26** Jardin Roussy, La Tour-de-Peilz.  
**York Music Services Wind Band & Big Band.** Big Band. <http://www.yorku.ca/finearts/music>

## AOÛT, dès 19h

**Ve 5** Kiosque à Musique, Montreux.  
**Cherry June.** Hommage à Freddie Mercury.  
[www.cherryjune.fr](http://www.cherryjune.fr)

**Sa 6, 18h** Kiosque à Musique, Montreux.  
**Ticino-X-Project.** Brass Band tessinois.  
[www.ti-x-project.ch](http://www.ti-x-project.ch)  
**Chœur Horizon.** Chorale du Val d'Illeiez.  
<http://choeurhorizon.blogspot.com>

**Ve 12** Kiosque à Musique, Montreux.  
**Ecole de musique La Marcelline.**  
Fanfare de jeunes. [www.marcelline.ch](http://www.marcelline.ch)

**Sa 13** Kiosque à Musique, Montreux.  
**Mingmen.** Metal accoustique, première mondiale. [www.mingmenmusic.com](http://www.mingmenmusic.com)

**Ve 19** Kiosque à Musique, Montreux.  
**Griselda.** Rock. [www.griselda.ch](http://www.griselda.ch)

**Sa 20** Kiosque à Musique, Montreux. **Licia Chery.** Soul-blues. [www.liciachery.com](http://www.liciachery.com)

**Ve 26** Kiosque à Musique, Montreux. **Lorenzo Marra.** Variété. [www.lorenzomarra.ch](http://www.lorenzomarra.ch)

## SEPTEMBRE, dès 19h

**Ve 2** Kiosque à Musique, Montreux.  
**Lileo.** Folk électro français. [www.mx3.ch/artist/Lileo](http://www.mx3.ch/artist/Lileo)

**Sa 3, 18h** Kiosque à Musique, Montreux.  
**Dom.** Rock. [www.poprockdom.com](http://www.poprockdom.com)

Olivier Pittet, T.+41 79 279 48 76  
[animation@montreuxriviera.com](mailto:animation@montreuxriviera.com)

  
**MONTREUX RIVIERA®**  
Taxe de séjour

# Prochaine Fête Fédérale sur la Riviera en 2016... ?

Comme déjà annoncé, un comité de candidature s'est constitué afin de plancher sur la faisabilité d'organiser une Fête Fédérale sur la Riviera Vaudoise, en particulier pour la prochaine Fête qui aura lieu en juin 2016.

Le comité arrive au bout de ces études et va dans le courant du mois de septembre déposer un dossier de candidature pour cette manifestation.

## Petit descriptif

La manifestation se déroulera entre Chardonne et Veytaux. Les salles de concours seront situées le long de ligne de bus au bord du lac. Le village de Fête se trouvera sur la place du Marché et sur les quais de Montreux. Les concours de marche auront lieu à Montreux. Les concerts de gala seront répartis sur toute la Riviera.

Etant donné que tous les sites de concours seront répartis sur toute la Riviera, il faudra avoir une logistique parfaite, avec des cars et bus qui circuleront entre les sites.

## Appel aux portes-drapeaux

Afin de montrer lors de l'assemblée de l'Association Suisse des Musiques qui aura lieu le 28 avril 2012 à Soleure, qu'il s'agit pas seulement d'une candidature d'une région, mais bien une candidature vaudoise, je voudrais associer à notre présentation toutes les sociétés vaudoises, c'est-à-dire inviter tous les portes-drapeaux.

Donc chers amis, réservez déjà cette date... Vous aurez d'autres informations dans les prochains journaux SCMV

*Alain Bassang*



# Mi-été de la **Tour** de **Gourze** 9 - 10 juillet 2011

## SAMEDI 9 JUILLET

SOIRÉE ROESTI dès 20h - BAR

BAL avec « STARLIGHT »

TIR À LA CORDE - Inscriptions gratuites

Prix sympas - Inscriptions:

[dufeyfred@bluewin.ch](mailto:dufeyfred@bluewin.ch) / 079 700 12 81

## DIMANCHE 10 JUILLET

CULTE RÉGIONAL dès 10h30

Repas GRATIN - JAMBON

Animation musicale avec

«LES HOLZHACKER'S»

ORG.: UNION INSTRUMENTALE DE FOREL (LX)

[WWW.FANFAREFOREL.CH](http://WWW.FANFAREFOREL.CH)



La Fanfare La Persévérante de Mont-la-Ville  
recherche un(e)

## directeur(trice)

Fanfare de 3<sup>e</sup> division, formation brassband  
Répétitions: lundi et mercredi (jour de remplacement ou  
supplémentaire) à la grande salle de Mont-la-Ville.

Entrée en fonction: automne 2011

Les candidatures ou demandes de renseignements sont à  
adresser au président jusqu'au 31 août 2011 :

M. Jean-Marc Miaz, Chemin de la Riaz 1, 1148 Mont-la-Ville  
Tél : 079 301 93 60, e-mail: [jm.miaz@bluewin.ch](mailto:jm.miaz@bluewin.ch)



La Société de Musique  
La Lyre d'Avenches  
met au concours le poste de

## directeur(trice)

Harmonie de 30 membres environ, 3<sup>e</sup> division  
Soirs de répétition: jeudi (partielles le mardi)  
Entrée en fonction: automne 2011  
Délai de remise des candidatures: 30 juin 2011

Pour tous renseignements et candidature:  
**Charly Baumgartner, Président**  
Ch. des Vignes 2, 1587 Constantine  
Tél 026 677 35 25 ou 079 680 35 72  
E-mail: [charly@lyre.ch](mailto:charly@lyre.ch)

# TOP MUSIC SA

Atelier, vente et location  
Instruments à vent, Batteries  
& Percussions  
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle Ces.  
2894 Villeneuve

022 9 609 604 - [info@topmusic.ch](mailto:info@topmusic.ch)

[www.topmusic.ch](http://www.topmusic.ch)



Le Corps de Musique de Grandson  
met au concours le poste de

## directeur(trice)

fanfare de 4<sup>e</sup> division  
23 musiciens  
répétitions le jeudi

Les candidatures ou renseignements sont à adresser  
à la présidente :  
**M<sup>me</sup> Florence Duvoisin, rue Haute 44, 1422 Grandson**  
Tél. 078 603 28 27



La rencontre des spécialistes ...

## Music Avenue

Faubourg du Lac 43 - 2000 Neuchâtel  
tél. 032 727 37 97 - fax 032 727 37 98  
[difem@difem.ch](mailto:difem@difem.ch) - [difem@bluewin.ch](mailto:difem@bluewin.ch)  
[www.difem.ch](http://www.difem.ch)

**Votre magasin de musique sur 550 m<sup>2</sup>**  
Instruments à vent - percussions - guitares - claviers  
Librairie musicale de plus de 15000 titres

**difem** Atelier Musical **POP CORNER**

Bals, mariages ...

## Patrick Grandjean

Pra-Forny  
1091 Grandvaux

079 / 230 63 81  
[grandjeanp@freesurf.ch](mailto:grandjeanp@freesurf.ch)



## BOUTIQUE WEISS

1530 PAYERNE  
Tél. 026 660 62 25



UNIFORMES • HABITS POUR SOCIÉTÉS • PRÊT-À-PORTER