

SCMV JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES



**Concours des solistes et petits ensembles:
Florian, Bastien, Ludovic, Katia et Néomie,
nos champions vaudois 2010**

Nos sponsors



RAIFFEISEN

PERRIN

- **Rencontre des 7 grandes associations** p. **5**
- **AVMVF** p. **7**
- **144^e Assemblée générale de la SCMV** p. **9**
- **Pages jeunes** pp. **16-23**

Comité central

Président:

Alain Bassang

Les Rennauds 12 – 1853 Yvorne
tél. privé 024 466 70 60
natel 079 362 53 70
e-mail: cccsmv@gmail.com

Vice-président et caissier:

Jean-Daniel Richardet

route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Fax. 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Secrétaire:

Monique Pidoux Coupry

Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
prof. 021 316 48 01
natel 079 404 33 07
e-mail fcoupry@bluewin.ch

Secrétaire au PV:

Claudia Rouge

Chalet Do-Mi-Si-La-Do-Ré
1882 Les Posses-sur-Bex
tél. privé 024 498 15 84
natel 079 697 72 84

Journal:

Jacques Henchoz

Impasse Creux-du-Van 6 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 83 31
tél. prof. 021 644 86 15
natel 079 451 15 72
fax 021 644 86 06
e-mail jmaohz@hotmail.com

Cours de musique et écoles de musique:

Pierre-André Martin

Av. du Silo 28 – 1020 Renens
tél. privé 021 781 24 43
tél. prof. 021 845 60 52
natel 079 503 13 79
E-mail: palmartin@citycable.ch

Service des membres:

Philippe Jatton

Ch. des Banderettes 4 – 1038 Bercher
tél. privé 021 648 49 07
tél. prof. 021 644 81 93
natel 079 446 64 62
fax 021 644 80 29
e-mail philjaton@fpcv.net

Sponsoring:

Michel Pichon

Ch. de la Fin 12 – 1188 Gimel
tél. privé 021 828 30 60
natel 079 446 30 44
e-mail: mpichon@bluewin.ch

SUISA:

Patrick Décoppet

Le Clos Fleuri – 1342 Le Pont
tél. privé 021 841 10 56
natel 079 508 43 55
e-mail: p.decoppetscmv@sevynet.ch

Commission de musique

Président: **Jean-Claude Bloch**

rue St-Laurent – 1176 St-Livres
tél. privé 021 808 73 58
natel 079 446 13 58
e-mail: jean-claude.bloch@bluewin.ch

Secrétaire: **Nathalie Messerli**

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
tél. privé 021 824 35 26
tél. prof. 021 824 16 11
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Camp d'été: **Serge Gros**

Ch. du Chêne 11 – 1307 Lussery-Villars
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Examens, écoles de musique + didactique:

Bertrand Curchod

Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
natel 079 769 68 29
e-mail: bertrandc@netplus.ch

Examens, écoles de musique + didactique:

Laurent Rossier

route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny
tél. privé 021 807 11 57
natel 079 643 03 35
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Jean-Daniel Buri

Ch. du Bocage 3 – 1026 Echandens
tél. privé 021 701 07 61
tél. prof. 021 693 24 58
natel 079 277 70 42
e-mail: jean-daniel.buri@bluewin.ch

Commission des écoles de musique:

Jean-Pierre Bourquin

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Daillens
tél. privé 021 862 91 45
natel 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

Commission technique des tambours

Responsable:

Georges Metzener

Domaine des Pins K – 1196 Gland
tél. privé 022 364 30 02
natel 079 683 22 79
fax 022 364 30 02
e-mail: metzenergeo@bluewin.ch

Secrétaire:

Lionel Renaud

Rue Cité Ouest 1 – 1196 Gland
natel 079 778 74 69
e-mail: lionel_renaud@bluewin.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Francis Muller

Vers-Pousaz 25 – 1860 Aigle
tél. privé 024 466 25 40
natel 079 381 42 11
e-mail: francis_muller@bluewin.ch

Commission Ecoles de musique

Président:

Bertrand Curchod

Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
tél. privé 021 960 40 03
tél. prof. 021 311 40 51
natel 079 769 68 29
e-mail: bertrandc@netplus.ch

Vice-président:

Gérard Gaudard

Rue des 7-Fontaines 2, 1188 Gimel
tél. privé 021 828 31 37
natel: 079 303 99 76
e-mail: gerard@sefanet.ch

Secrétaire:

Michel Reymond

Ch. du Belvédère 10
1450 Sainte-Croix
tél. privé 024 454 19 57
natel 079 628 73 14
E-mail: mamireymond@bluewin.ch

Membres:

Aurélien Pilet

Chemin du Pontet 5 – 1306 Daillens
tél. privé 021 861 34 23
natel: 079 679 87 09
e-mail: a-pilet@bluewin.ch

Jean-Pierre Dénéreaz

Route de l'Abbaye
1168 Villars-sus-Yens
tél. privé 021 634 49 49
natel 079 273 76 60
E-mail: jpdenearez76@bluewin.ch

Représentant de la CM:

Jean-Pierre Bourquin

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Daillens
tél. privé 021 862 91 45
natel 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

AVMV

Président:

Pierre Oulevey

Grandes-Rayes 10 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 38 69



Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?

www.raiffeisen.ch/societaires

Ouvrons la voie

RAIFFEISEN



Coup d'œil en arrière :

1980-2010, quelle évolution dans le monde instrumental

Les années passées au comité cantonal SCMV, sont pour les 3 «G» des périodes de merveilleux souvenirs, tant de responsabilités que d'amitié. Du travail, certes, mais aussi, et surtout, le plaisir des contacts et de la concrétisation des idées en faveur de notre art instrumental, réalisations qui sont toujours au goût du jour : cours de musique, camp d'été dès 1992. Finale des solistes dès 1993, Journal SCMV dès 1995. Festival de musique légère dès 1996. Fête des Jubilaires dès 1999, etc.

C'est avec un sentiment de reconnaissance que nous accueillons les gestes d'amitié de nombreux musiciens à l'occasion des manifestations régionales ou cantonales auxquelles nous participons encore. Quel plaisir de retrouver chacun, jeune ou moins jeune, et de partager des souvenirs des instants passés en compagnie de l'ensemble du monde instrumental tout comme de côtoyer les membres dévoués des actuels comités et commissions.

Notre passage au sein de notre organe central SCMV nous a permis d'apprécier les contacts enrichissants avec les sections vaudoises et romandes, ainsi que lors des réunions fédérales.

C'est un grand plaisir pour nous de marquer, dans la mesure de nos possibilités, notre reconnaissance envers les responsables actuels et de leur apporter notre soutien par notre intérêt pour leur dévouement à la cause qui nous est toujours aussi chère.

Cette activité dans le domaine instrumental est un poste d'observation privilégié de l'évolution perpétuelle de l'art musical, tant au niveau de la formation que par la pratique de notre instrument et la communication aux plus jeunes de notre plaisir à faire de la musique.

Gilbert Grin, Gilbert Christinet et Gino Müller

Par manque de place, le résumé du 4^e festival des musiques légères d'Aubonne sera relaté dans l'édition de mars 2011. En tous les cas bravo aux vainqueurs et aux participants.

M. Richardet, caissier de la SCMV, remercie toutes les sociétés car les cotisations 2010 sont toutes payées avant l'échéance, une première depuis de nombreuses années...

Girons et manifestations cantonales

5 février 2011

Granges-Près-Marand
Assemblée des Ecoles
de Musique

Du 13 au 15 mai 2011

Coppet
65^e Giron de la Côte Ouest

Du 14 au 15 mai et du 19 au
22 mai 2011

Rueyres-les-Prés
Giron des Musiques broyardes

Du 19 au 22 mai 2011

Régionale des musiques de
Lavaux

Du 20 au 22 mai 2011

Signal de Bougy
Festival «Jeunes en scènes»

Du 20 au 22 mai 2011

Giron des musiques du Gros
de Vaud

Du 27 au 29 mai 2011

Saint-Prex
Giron de la Côte-Est

Du 28 au 29 mai 2011

La Sarraz
Giron du Pied du Jura

COMMUNICATIONS

Dans l'espoir de réunir toutes les sections lors des prochaines assemblées générales et d'éviter les excuses «nous n'étions pas renseignés sur la date». Voici les dates à retenir ainsi que les sociétés organisatrices :

5 nov. 11 Pully
Corps de Musique de Pully
3 nov. 12 Combremont-le-Grand
Fanfare de Combremont-le-Grand
2 nov. 2013 Aigle
Fanfare Municipale d'Aigle

Pour la fête des jubilaires, reprenez
les dates suivantes :

3 avril 2011 Oron
Fanfare du Cercle d'Oron-la-Ville
22 avril 2012 Grandcour
La lyre de Grandcour
Avril 2013 Le Mont-sur-Lausanne
Union Instrumentale du Mont-sur-
Lausanne

En 2014, nous irons à Gland, en
2015 à Vevey et 2016 à Corcelles-
près-Payerne

Pour la finale des solistes
et petits ensembles

12 nov. 2011 Mont-sur-Rolle
Fanfare Municipale de Mont-sur-
Rolle
10 nov. 2012 Yvonand
Corps de Musique d'Yvonand

Sans oublier d'agender
8 au 12 mai 2013

Fête cantonale des Musiques
à Savigny

Liste arrêtée au 6 novembre 2010 selon les avis reçus chez le rédacteur

Manifestations locales

DATES

17.12.10
18.12.10
18.12.10

18.12.10
18.12.10

18.12.10
18.12.10
22.12.10

07.01.11

15.01.11

28.01.11
28.01.11
29.01.11
29.01.11
29.01.11
30.01.11
04.02.11
05.02.11
05.02.11
05.02.11
11.02.11
12.02.11
13.02.11
19.02.11
19.02.11
05.03.11
11.03.11
11.03.11
12.03.11
12.03.11
12.03.11
13.03.11
19.03.11
19.03.11
19.03.11
19.03.11
19.03.11
19.03.11
19.03.11
19.03.11
20.03.11
20.03.11
25.03.11
25.03.11
26.03.11
26.03.11
26.03.11
03.04.11
03.04.11
09.04.11
09.04.11
16.04.11
30.04.11
07.05.11
07.05.11

SOCIÉTÉS

Fanfare de Yens
Fanfare de Gimel
Lyre de Vevey, Harmonie municipale

Fanfare de Gimel
Lyre de Vevey, Harmonie Municipale

Union Instrumentale de Forel Lavaux
Fanfare de Gland
Centenaire d'Onnens

Fanfare de Yens

Fanfare de Gland

L'Avenir de Payerne
Corps de Musique Yvonand
L'Avenir de Payerne
Corps de Musique Yvonand
Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle
Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle
La Villageoise de Pomy
Corps de Musique Montreux-Clarens
La Villageoise de Pomy
Union Instrumentale du Mont-sur-Lausanne
L'Avenir de Belmont
Harmonie de la Terre Sainte
L'Avenir de Belmont
Harmonie de la Terre Sainte
Fanfare de Concise
Fanfare Police Cantonale Vaudoise
La Lyre de Begnins
L'Avenir d'Aclens
La Lyre de Begnins
Fanfare Municipale de Nyon
L'Avenir d'Aclens
Fanfare Municipale de Nyon
Fanfare de Gland
Fanfare de Yens
Union Instrumentale de Forel Lavaux
Corps de Musique de Pully
La Lyre de Bussigny
La Broyarde de Granges-près-Marand
Fanfare de Grandvaux
La Broyarde de Granges-près-Marnand
Fanfare de la Verrerie de St-Prex
Fanfare de Grandvaux
Fanfare de la Verrerie de St-Prex
Fanfare de Grandvaux
Société Bavois-Chavornay
Lyre de Lavaux
La Lyre d'Avenches
Lyre de Lavaux
Société Bavois-Chavornay
Fanfare de Crissier
Echo du Jura Mollens
Echo du Jura Mollens
La Lyre d'Avenches

MANIFESTATIONS

Concert de Noël, Eglise à 20 h.
Concert annuel, Grande salle à 20 h.
soirée annuelle à 20 h, salle des Remparts à La Tour-de-Peilz.
Avec la participation de l'ensemble Crescendo
Concert annuel, Grande salle, 20 h.
Concert annuel à 20 h, Salle des Remparts à la Tour-de-Peilz
avec la participation de l'ensemble Crescendo
Concert des cadets à 20 h, Eglise de Forel
Concert de Noël à 20h, Théâtre Grand Champ
Concert de Noël à 20 h, Grande salle d'Onnens avec chœur
d'hommes de Champagne
Repas du petit nouvel an à la Grande salle dès 19 h avec
concert de la Fanfare d'Aclens
Soirée de soutien, objectif St-Gall, dès 19 h, salle de Montoly
à Gland, rens au 0793185121 ou info@fanfaredegland.ch
Concert annuel, Grande salle, 20 h.
Concert annuel à 20 h, à Molondin
Concert annuel, Grande salle, 20 h
Souper concert à 19 h à Yvonand
concert annuel à 20 h
concert annuel à 17 h
Concert annuel avec repas dès 18h30 à la Grande salle
Concert annuel, 20h, Casino de Montreux
Concert annuel avec repas dès 18h30 à la Grande salle
Concert annuel
Concert annuel, à 20h15, Grande salle
Concert annuel à Coppet
Concert annuel, à 17 h, Grande salle
Concert annuel à Founex
Concert annuel à 20 h, Grande Salle
Concert annuel, à Morges, Beausobre à 20 h 15
Concert annuel
Concert annuel
Concert annuel
Concert annuel au Théâtre de Marens
Concert annuel
Concert annuel au Théâtre de Marens
Concert annuel à 20h15, Salle Communale de Gland
Concert annuel à 20h15
Concert annuel à 20 h, au Forum de Savigny
Concert annuel à 20 h, Maison pulliérane
Concert annuel à 20h15, Grande salle, Place Hôtel de Ville
Inauguration du nouveau drapeau, souper-spectacle, Battoir dès 18 h
Thé-concert à 15 h, à Aran
Spectacle musical au Battoir à 17 h.
Audition des élèves de l'EM à la Grande Salle, 20 h
Concert annuel, 20h15 à Paudex
Concert annuel, Grande salle, 20 h.
Concert annuel, 20h15 à Grandvaux
Concert annuel à Chavornay
Thé-concert à 15 h, à Chexbres
Concert annuel, à 20h, Théâtre
Concert annuel à 20 h, à Cully, Salle des Ruvines
Concert annuel à Bavois
Concert annuel à 20h15 à Crissier
Concert annuel à 20 h, à Bière
Concert annuel à 20 h à MollensLa Lyre
Concert annuel à 20 h au Théâtre

N'oubliez pas que vous pouvez en tout temps annoncer gratuitement vos manifestations dans l'agenda. Pour ceci, adressez simplement un message au rédacteur en indiquant, le nom de votre société, l'endroit, la date et le genre de manifestation.

Prochaine parution:
15 mars 2011

Délai rédactionnel: **15 février 2011**

Jacques Henchoz, Impasse Creux-du-Van 6, 1530 Payerne
tél. privé : 026 660 83 31, tél. prof. 021 644 86 15
natel : 079 451 15 72, fax 021 644 86 06
e-mail : jmaohz@hotmail.com

Vos revues SCMV en 2011

Distribution 15 mars 2011,
délai rédactionnel au 15 février 2011

Distribution 1^{er} juin 2011,
délai rédactionnel au 1^{er} mai 2011

Distribution 30 septembre 2011,
délai rédactionnel au 30 août 2011

Distribution décembre 2011,
selon directives du nouveau
rédacteur

LES SEPT GRANDES ASSOCIATIONS VAUDOISES SE SONT RENCONTRÉES

Des grands rendez-vous pour 2011 et 2013

Samedi 9 octobre dernier, 19 délégués des sept grandes Associations vaudoises se sont réunis dans les locaux de l'Association Cantonale vaudoise de football (ACVF), qui avait l'honneur d'organiser la rencontre 2010. C'est Monsieur Michel Dumusc, vice-président de l'ACVF qui a eu le privilège de conduire les débats. D'entrée nous avons eu la confirmation que 2011 serait une grande année pour la gymnastique avec l'organisation de Gymnaestrada (voir encadré) et 2013 une année de 4 cantonales (musique, chant, tir et jeunesse).

Des lois encore des lois

La discussion a démontré que pratiquement toutes les Associations avaient actuellement à débattre sur plusieurs textes de lois. Les carabiniers avec la loi sur les armes, la jeunesse avec la loi sur les auberges et débits de boissons, les musiciens avec la loi sur les écoles de musique, sans oublier l'initiative « Jeunesse et musique » qui touche aussi le chant. Pour cette dernière nous avons eu la chance d'entendre les propos très avisés de Monsieur Claude-André Mani, Président de l'Association des chanteurs vaudois (SCCV). Pour les détails sur cette initiative, je vous invite à consulter le site www.initiative-musique.ch.

Carton bleu

En fin de séance Monsieur Dominique Blanc, Président de l'ACVF a donné quelques explications sur l'opération « Carton bleu » menée actuellement dans le milieu footballistique. Cette campagne doit permettre d'endiguer le phénomène de violence ressenti autour des terrains, par une collaboration étroite entre les dirigeants des clubs, le comité de l'ACVF et le service de prévention et de criminalité de la Police cantonale vaudoise.

Après un copieux apéritif, rendez-vous a été donné aux délégués pour le 9 octobre 2011, date à laquelle nos amies et amis de la gym mettront tout en œuvre pour nous recevoir.

JHZ



Les délégués en discussion



Les participants au terme des débats



14th WORLD
GYMNAESTRADA
LAUSANNE 10-16 JULY 2011
WWW.WG-2011.COM

RECHERCHE DE BÉNÉVOLES

Dans le cadre de Gymnaestrada qui se déroulera à Lausanne du 10 au 16 juillet 2011, les organisateurs recherchent des bénévoles.

Cette importante manifestation regroupera 23 000 participants de 55 fédérations du monde entier. 4000 bénévoles par jour seront engagés.

Renseignements et inscription sur www.wg-2011.com

DES ARTISANS, UN TERROIR D'EXCEPTION

Bulletin de souscription et conditions pour les membres affiliés à la SCMV

à retourner à Artisans Vignerons d'Yverne, Les Maisons-Neuves 5, Case postale 43, 1853 Yverne

Vins blancs (millésime 2009)

	Cl	Prix	Bouteilles	
Yverne Chablais AOC « Tradition » Sélection Terravin	70 cl	Fr. 14.95	_____	
Yverne Chablais AOC « Tradition » Sélection Terravin	50 cl	Fr. 11.50	_____	
Yverne Chablais AOC « Tradition » Sélection Terravin	37,5 cl	Fr. 8.85	_____	
Yverne Chablais AOC « Chant des Resses » Sélection Terravin	70 cl	Fr. 16.00	_____	
Yverne Chablais AOC « Chant des Resses » Sélection Terravin	37,5 cl	Fr. 9.50	_____	
Yverne Chablais AOC « Chant des Resses » Sélection Terravin (Pot vaudois)	140 cl	Fr. 36.50	_____	
Yverne Chablais AOC Vigne d'Or «Elevé sur lie»	70 cl	Fr. 17.90	2008	2009
Yverne Chablais AOC Vigne d'Or «Vieille Vigne»	70 cl	Fr. 19.00	_____	_____
Yverne Chablais AOC Vigne d'Or «Elevé en Barrique»	70 cl	Fr. 20.60	_____	_____
Yverne Chablais AOC Vigne d'Or Assemblage de Cépages Nobles «Elevé en Barrique»	70 cl	Fr. 21.50	_____	_____
Yverne Chablais AOC « Blanc de Noir »	50 cl	Fr. 12.20	_____	
Yverne Chablais AOC « Les Voisins » verre à rendre ou consigné Fr. 0.30	50 cl	Fr. 7.45	_____	

Vins rouges (millésime 2009)

	Cl	Prix	Bouteilles	
Yverne Chablais AOC Pinot Noir « Feu d'Amour »	70 cl	Fr. 16.45	_____	
Yverne Chablais AOC Pinot Noir « Feu d'Amour »	37,5 cl	Fr. 9.75	_____	
Yverne Chablais AOC Pinot Noir « Feu d'Amour » (Pot vaudois)	140 cl	Fr. 37.40	_____	
Yverne Chablais AOC Vigne d'Or Gamay	70 cl	Fr. 19.50	2008	2009
Yverne Chablais AOC Vigne d'Or Pinot Noir «Elevé en Fût de Chêne»	70 cl	Fr. 20.50	_____	_____
Yverne Chablais AOC Vigne d'Or Pinot Noir «Elevé en Barrique»	70 cl	Fr. 25.00	_____	_____
Yverne Chablais AOC Vigne d'Or Cépages Nobles «Elevé en Fût de Chêne»	70 cl	Fr. 21.50	_____	_____
Yverne Chablais AOC « AVY Rouge » verre à rendre ou consigné Fr. 0.30	50 cl	Fr. 9.15	_____	

Conditions: prix affichés moins Fr. 0.50/bouteille et moins Fr. 0.25/demi-bouteille, 5% pour paiement comptant ou net à 30 jours, pour toute commande supérieure à 90 cols.

Société: _____ Nom et prénom: _____

Adresse: _____ N° de tél. _____

Date: _____ Signature: _____

N.B.: pour vos manifestations: des conditions spéciales vous sont accordées, merci de contacter l'AVY.

GRYON, ASSEMBLÉE DES MUSIENS VÉTÉRANS

Une séance dans la joie et la bonne humeur

La 22^e assemblée de l'Association vaudoise des musiciens vétérans fédéraux a débuté par quelques morceaux de la fanfare des vétérans vaudois sous la direction de M. Charly Senn. M. Pierre Oulevay, président de l'AVMVF a ensuite salué les 120 membres présents dans les Alpes vaudoises, à Gryon, sur les 289 membres que compte l'association. M. Oulevay souhaité la bien-

venue à M. Robert Jaggi, préfet du district d'Aigle, M. Bernard Barman, municipal, M. Daniel Nagy, pasteur, M^{lle} Claudia Rouge représentante du comité central de la SCMV, M^{me} Francine Amstutz représentante du Comité de l'ASM et des délégués des comités de vétérans des cantons de Fribourg, du Jura, de Neuchâtel et du Valais.

Aucunes modifications à l'ordre du jour n'étant demandées, la parole est donnée à



La fanfare des vétérans vaudois



Le comité

M. Barman qui présente sa commune. Ensuite, c'est au tour de M. Jaggi qui remercie l'Association vaudoise des musiciens vétérans fédéraux d'avoir choisi Gryon pour leur assemblée. Après lecture des comptes, il s'avère que cette année il y a une diminution de la fortune de Fr. 50,93. M^{lle} Claudia Rouge, du comité cantonal, a apporté les salutations de la SCMV et M^{me} Francine Amstutz a fait de même pour l'ASM.

Les délégués ont accepté de donner à la Lyre d'Avenches l'organisation de la prochaine assemblée qui aura lieu le 22 octobre 2011.

Le repas a été animé par l'Association des écoles de musique de Gryon-Bex, sous la direction de M^{me} Stéphanie Jaquier. La société l'Agaunoise de Saint-Maurice, sous la direction de M. Métrailler a clôturé la manifestation.

Claudia



M. le Préfet Robert Jaggi



La lecture des comptes



Les membres d'honneur de l'association



La société de Saint-Maurice



L'association des écoles de musique de Gryon-Bex

L'ÉCHO DES ROCHERS DE PUIDOUX AUX VENDANGES

Une tradition sympathique instaurée en 1935

Tous les automnes depuis 1935, la région de Chexbres à St-Saphorin vit ses vendanges en musique grâce aux musiciennes et musiciens de l'Echo des Rochers de Puidoux, qui vont jouer chez différents producteurs. Au départ, cette tradition bien sympathique était animée par la fanfare de Chexbres. Depuis 2003, date de la disparition de cette dernière société, c'est l'Echo des Rochers qui a repris le

flambeau sur demande de M. Bernard Bovy, Syndic de Chexbres à l'époque.

Sept prestations pour du moût

Durant les vendanges de l'automne 2010, l'Echo des Rochers s'est produit chez sept producteurs. En remerciements, la société reçoit du moût des différents vigneron qui est vinifié par M. Bovy, puis mis en bouteilles avec une étiquette spéciale «



M. Chevalley Président de l'Echo des Rochers et M. Bovy, vigneron encaveur



Echo des Rochers ». Ces bouteilles sont notamment vendues lors des concerts annuels.

Le 21 octobre avait lieu la

dernière aubade. Votre rédacteur, présent un court instant, a profité de réaliser quelques photos.

JHZ

LES BONS MOMENTS DU COMITÉ CENTRAL

Les veilles des assemblées générales ou des fêtes des jubilaires sont...

Oui chères lectrices et chers lecteurs de notre revue, les veilles des assemblées générales ou des fêtes des jubilaires sont toujours, pour votre comité central, des grands moments de fraternité qui permettent de prendre le pouls des différentes sociétés organisatrices et même, certaines fois, de trouver des solutions.

Ces rencontres instaurées bien avant mon arrivée au comité donnent l'occasion à chacun de s'exprimer sur les hauts et les bas de nos fanfares. Cette année n'a pas failli à la tradition et le comité de l'Avenir d'Aclens avait tout mis en œuvre pour que ce moment festif se déroule dans les meilleures condi-



Les comités d'Aclens et de la SCMV

tions. Je souhaite vous parler de ces hauts faits de la SCMV tant je me réjouis de vivre

mes deux dernières prévues à Oron et Pully. Quant à tous ceux ou celles qui ont déjà

vécu ces moments, je suis certain qu'ils ne me contrediront pas, n'est-ce pas Gilbert? JHZ

ACLENS, 6 NOVEMBRE 2010, 144^e ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SCMV

Une assemblée conduite en moins de 3 heures

Une société s'en va mais le Président cantonal demande de garder la confiance

En début de séance, Alain Bassang a annoncé la démission de l'Harmonie des jeunes de la Vallée qui ne se sent plus défendue et soutenue par les organes faïtiers de la SCMV. Dans son long mais brillant rapport, le Président cantonal a demandé aux délégués de lui faire confiance, car avec son comité et les différentes commissions, il met et mettra toujours, toute son énergie pour défendre la cause de nos sociétés et de nos écoles de musique, ceci notamment dans le cadre de la future loi sur l'enseignement non professionnel de la musique.

Des rapports acceptés et une question pertinente

Tous les rapports présentés par les différentes commissions ont été acceptés. Relevons que dans son exposé, M. Jean-Claude Bloch, président de la commission de musique, a posé une question pertinente «Où vont tous les batteurs que nous formons?» En effet, 61 jeunes batteurs participeront à la finale vaudoise et lorsque l'on sait les problèmes que les sociétés rencontrent pour trouver des batteurs, nous sommes en droit de nous poser cette question.

Du travail pour les scrutateurs, des messages de soutien et une place au comité de l'ASM pour 2011

Cette année, les scrutateurs nommés, MM. Mercier de l'Avenir d'Yverdon et Dufour de La Lyre Harmonie Municipale de Vevey, ont eu du travail. En effet, après un débat nourri, la modification de l'article 48 du règlement du concours cantonal a nécessité le comptage des bulletins de vote. Finalement les délégués par 56 oui, 15 non et 5 abstentions ont accepté la modification de l'article qui maintenant a la teneur suivante «Après un court instant de réflexion, les experts remettent leurs feuilles, avec notes et commentaires, aux secrétaires des bureaux de contrôle. Les résultats seront donnés lors de la cérémonie de proclamation des résultats». Avant et après cette votation plusieurs personnalités ont apporté les salutations d'usage. A savoir M^{me} Wutrich, Municipale d'Aclens, M. Pernoud, député de l'endroit, M. Cintas du Festival de



La Lyre de Busigny à la fin de son concert

Moudon sans oublier l'infatigable Alain Perreten qui, en plus d'informer «que le chantier cantonale 2013» avançait à «Grand vent», a avisé l'assistance qu'il quittait en 2011 le comité de l'ASM, après 9 ans d'activité.

Communications finales et exposé d'un représentant de MIRA

Une assemblée générale s'est aussi le moment pour communiquer, voici une liste, non exhaustive, des informations données :

- Le camp d'été 2011, le 30^e du nom, se déroulera du dimanche 3 au samedi 16 juillet. Délai des inscriptions fixé au 20 décembre 2010.
- Le Festival des musiques populaires de Moudon se déroulera les 11 et 12 juin 2011. Des sociétés vaudoises sont recherchées. En cas d'intérêt, prendre contact avec Monique Pidoux-Coupry.
- M. Lionel Renaud, rejoint la commission technique des tambours en remplacement de Mathieu Richardet.
- Les organisateurs du championnat d'Europe des Brass Bands de Montreux cherchent des locaux de répétition entre le 28 et 29 mai 2011. Le président cantonal est à disposition pour tous renseignements complémentaires.
- Pour raisons professionnelles, votre rédacteur a annoncé son départ du CC pour l'assemblée de 2011.
- M. Meylan, président de la Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle, a demandé d'étudier un déplacement en mai ou juin pour les prochains Festivals de Musique légère. L'étude sera reprise dans les prochaines années.

Au terme des débats, l'Association MIRA, Service de protection des abus sexuels a été présentée par l'un de ses responsables. Votre revue a déjà parlé du travail remarquable fait par MIRA dans le numéro de décembre 2009.

Si l'assemblée a été ouverte par l'Avenir d'Aclens, c'est la Lyre de Bussigny qui a joué après le repas. Ces deux sociétés ont ravi tous les participants.

En conclusion, nous pouvons remercier chaleureusement les membres de l'Avenir Aclens, son comité et son président M. Martial Gros pour la parfaite organisation de cette journée. Rendez-vous le 5 novembre 2011 à Pully.

JHZ



Les «petits chants» de l'Avenir d'Aclens

LA VIE ACTIVE DE NOS SOCIÉTÉS

Les camps musicaux ont toujours plus de succès

Depuis quelques temps, au vu des reportages que je reçois, je constate que de plus en plus de sociétés organisent des camps ou des week-end musicaux pour leurs élèves. Ainsi, tous ces jeunes peuvent progresser dans une ambiance sympathique et sous la responsabilité de professeurs compétents et dévoués. Ces camps sont certainement des compléments intéressants au camp cantonal organisé tous les étés, début juillet, sous l'égide de la SCMV.

Afin de féliciter les participants et d'encourager les personnes de l'encadrement, notre revue se doit de consacrer une page sur les différents camps organisés durant l'automne et qui ont été portés à ma connaissance. JHZ

CMNB des tambours

De la technique, de la découverte ou de la création dans une belle ambiance

Sur la soixantaine de musiciens qui ont participé au Camp Musical Nord vaudois Broye à L'Auberson du 24 au 30 octobre, quelques tambours ont été menés (à la baguette) par Philippe Vidoudez, le directeur des tambours de L'Avenir d'Yverdon.

De la technique

Les tambours motivés de la région ont déchiffré des partitions et les ont mis dans les poignets. Ceux-ci ont chauffé durant toute la semaine afin d'atteindre les rythmes souhaités.

De tous niveaux, ces tambours ont appris à ne faire plus qu'un avec l'instrument et les baguettes et l'on ne peut que souhaiter que ces camps soient suivis par beaucoup d'autres participants.

De la découverte

Il est vrai qu'il existe des tambours dans bien des fanfares, mais un tel camp permet un échange entre les participants et ainsi de côtoyer des musiciens afin de mieux sentir ce monde de la musique dont ils font partie. La découverte d'autres techniques entre élèves et moniteurs et une autre approche des partitions permet d'avancer dans la perfection de son travail. Lors du dernier camp, il leur a été possible de travailler une pièce avec les percussions qui a donné d'excellents résultats.

L'avenir

En 2011 un nouveau camp a été prévu du 23 au 29 octobre et est ouvert aux tambours de tout âge, qui ont trois ans de pratique de l'instrument et, pour les tambours, qui savent au moins faire un roulement et ont une connaissance rythmique. Ils pourront découvrir que les tambours ne font pas que des marches, mais aussi des compositions intéressantes et nouvelles. Site du camp : <http://avenir.educanet2.ch/cmnb> MKurth



Entraînement au grand air



Improvisation sur des fûts.

Camp Musical Nord vaudois Broye

Une semaine de travail = deux très beaux concerts

Du 24 au 30 octobre s'est déroulé le 15^e camp réunissant plus de 60 musiciens de tous âges.

Des notes

Sous la direction musicale de Nils Perrot, directeur de L'Avenir d'Yverdon, de deux directeurs et de six moniteurs, les musiciens ont tant travaillé que les canards ne sont (presque) plus sortis en fin de semaine ! La musique était variée et a plu aux uns et aux autres.

Les participants étaient très contents de travailler, dans une ambiance chaleureuse et amicale dès le dimanche matin, des pièces de deuxième et troisième division. Quelques passages leur ont cependant donné du fil à retordre.

Organisation

Sous la houlette de Bernard Gobalet, le comité d'organisation, formé de musiciens de L'Avenir, avait préparé ce camp et les musiciens les ont retrouvés avec le plaisir habituel pour les anciens et les nouveaux ont promis de revenir l'année prochaine. Il est d'ores et déjà prévu du 23 au 29 octobre 2011. Les personnes intéressées pourront trouver des renseignements en temps utile sur <http://avenir.educanet2.ch/cmnb>

100 kilos de pommes de terre, 70 salades, 12 l. de sauce et tant d'autres bonnes choses ont été préparés, par Nelly, Ginette, Fritz et Olivier, pour apaiser les estomacs des musiciens. Un rallye, des jeux, de l'improvisation, de la salsa, des visites et de la marche ont fourni des intermèdes agréables entre les nombreuses heures de musique.

Concerts

Tout ce travail pour des auditeurs qui sont venus nombreux apprécier les deux concerts donnés L'Auberson le vendredi et à Yvonand le samedi. Les morceaux étaient entrecoupés de petits sketches qui ont agrémenté de rires les soirées. Badman a fait son apparition sur une trottinette devant un public médusé et heureux d'apprendre que, en fin de compte, ce qu'un homme comme les autres...

MKurth



Plus de 60 musiciens...



Les Directeurs : devant, Nils Perrot, derrière Pascal Corthésy, Philippe Vidoudez et Jacques-Alain Frank

Week-end musical pour l'école de musique d'Avenches

Le week-end des 9 et 10 octobre 2010, 27 jeunes musiciens et musiciennes d'Avenches se sont déplacés aux Replans pour deux jours de musique. Le week-end s'est terminé par un concert public. Dans une ambiance animée et détendue, les 27 élèves âgés de 7 à 15 ans ont vécu deux jours de travail musical. Ce week-end avait pour objectif de préparer le concert de Noël qui aura lieu le dimanche 12 décembre 2010 au Temple d'Avenches à 17h.

Programme varié

Le programme comprenait une musique de film « Pirates of the Caribbean » et un morceau plus lent "Noble Procession" où il était nécessaire d'écouter son voisin ! Une pièce facile, « Guns'n' Cowboys », a permis de faire participer les élèves les plus jeunes, au bénéfice de quelques semaines de musique seulement.

Marcher au pas

Samedi après-midi, sous un soleil radieux, les élèves ont pu profiter des connaissances de Ludovic Frochaux, instructeur tambour, afin d'apprendre à marcher au pas. Après quelques aller-retour, ils ont pu constater qu'il n'était pas toujours aisé de marcher en rythme, tout en étant attentifs aux signes donnés par l'officier de marche.

Inauguration de nouveaux t-shirts

Pour clôturer ce week-end musical, les parents furent invités à rejoindre Les Replans afin d'écouter la prestation de l'école de musique qui avait revêtu pour l'occasion son nouveau T-shirt.

Merci à tous

L'organisation d'un week-end musical requiert de la main d'œuvre: parents en cuisine, musiciens chevronnés pour l'étude et généreux donateurs se sont relayés pour un déroulement optimal, le tout avec une disponibilité et une bonne humeur qui ont contribué à ce week-end magnifique!

L'école de musique en concert : prochaine date

12 décembre 2010, 17h, temple d'Avenches Contact: Valérie Bigler, tél. 079 233 82 49, e-mail: vbigler@bluewin.ch

L'AMICALE VAUDOISE DES TAMBOURS ET TROMPETTES MILITAIRES

La Chaux s'la joue en noires et blanches

Le 31 octobre dernier, le village de la Chaux, près de Cossonay, a servi de cadre à la 52^{ème} réunion de l'AVTTM, l'amicale vaudoise des tambours et trompettes militaires que préside l'appointé trompette Roland Biollay. La trentaine de membres qui avaient répondu à la convocation ont été reçus par le trompette Gilles Grandjean, organisateur de la journée. A relever que le concert apéritif a pu bénéficier du soutien publicitaire mis en place par Claude Dizerens, de l'Association La Chaux 2000, pour promouvoir leur spectacle du samedi soir.

Le café-croissant et l'assemblée générale se sont tenus à la cabane du Foot. Les participants y ont observé un moment de silence à la mémoire de leur ami Paul Jaunin, de Cudrefin, expert et instructeur tambour très apprécié sur Vaud et Fribourg et à la fanfare de la protection civile vaudoise. Les musiciens ont ensuite participé à une brève répétition placée sous la baguette du jeune et talentueux directeur Stéphane Duboux.

Ils se sont ensuite déplacés pour le concert prévu en plein air sur la Place des Pâquis. Quelques gouttes de pluie, tombées fort à propos à ce moment là, ont décidé le producteur d'événements, Claude Dizerens, à déplacer le concert dans la salle de spectacle provisoire qui avait été très bien aménagée dans l'ancien Battoir-garage de la Famille Schwarz pour accueillir, le samedi soir, le spectacle d'humour de la talentueuse et prometteuse humoriste Nathalie Devantay. Le concert et l'apéritif, offert par la commune, en présen-



Gilles Grandjean remet le challenge à Denis Christinet

ce du Syndic Paul-Henri Marguet, ont pu s'y dérouler dans de bonnes conditions, pour le public et les musiciens. Un public parfois surpris de ne pas découvrir une fanfare militaire en uniforme, mais qui a marqué sa satisfaction pour la qualité de la prestation musicale proposées, composée de marche typiques et de pièces plus légères.

Après le repas, les musiciens se sont plongés avec beaucoup de bonne volonté dans le questionnaire et le mot croisé qui leur était proposé pour l'attribution du challenge AVTTM mis en compétition à chaque rencontre. Une épreuve laissée au libre arbitre de l'organisateur. Ainsi, après la course au sac, la lancer du soulier à tricounis, l'inévitable dégustation de vin ou le jeu de quilles, c'est les connaissances mycolo-

giques des musiciens qui ont été testées de même que leur sagacité pour résoudre une énigme sous forme d'un mot croisé. Pour établir son épreuve, Gilles Grandjean a pu compter sur les connaissances de Josiane Bocherens Mingard, présidente du groupe mycologique du Pied du Jura. Elle participait ce dimanche là à un cours particulier dans le cadre de l'association vaudoise des champignonnières. C'est Denis Christinet de Le Vaud, le plus rapide des huit ex aequo, qui a remporté le challenge.

A vos agendas membres de l'AVTTM! L'année prochaine, c'est Le Lavaux qui accueillera la 53^e rencontre. Comme de coutume, ce sera le dernier dimanche d'octobre, soit le dimanche 30 octobre.

Arnold Grandjean

Despraz SA
1523 Granges-Marnand

Installations techniques pour l'industrie et le bâtiment
Installations thermiques - Constructions inox
Soudage orbital - Agrément ASIT
Maîtrise fédérale

Jean-Daniel Despraz

Rue du Collège Tél. 026 668 96 89
1523 Granges-Marnand Fax 026 668 96 88
E-mail: j-d.despraz@desprazsa.ch

ENT DE VAUD
DOMAINE MARCELIN

dégustation & vente au fruits & légumes de saison à la
Magaz' à vin **Maison du Jardin**

Ouverture : Marché :

Lundi - Jeudi - Vendredi : 16h.00 - 19h.00 Mercredi : 16h.00 - 18h.00
Samedi : 09h.30 - 12h.30 Vendredi : 08h.00 - 11h.30

ÉCOLE D'AGRICULTURE ET DE VITICULTURE - MARCELIN
AVENUE DE MARCELIN 29 - CP 849 - 1110 MORGES
TEL. : 021 557 92 78 - FAX : 021 557 92 70

info.ocv@vd.ch
www.arte-vitis.com

NOUVEAU MEMBRE

Bienvenue à Lionel Renaud

Né le 28.04.1983, Célibataire.
Originaire de Gimel St-George (VD).

Parcours musical

J'ai commencé l'étude du tambour à l'âge de 5 ans, à «L'Avenir» de Lausanne. Je passe ensuite une période à «L'Instrumentale» de Lausanne au cours de laquelle je remporte mon premier concours cantonal de soliste (VD) à 10 ans. Je remporte dès lors huit des douze éditions suivantes dans ma catégorie d'âge. En 2005, je gagne également ce concours, toutes catégories confondues. Je me suis aussi distingué au niveau fédéral avec notamment une deuxième place à la fête romande des

jeunes en 1996 à Meyrin et une couronne dans la catégorie maître lors de la dernière fête fédérale de Bâle en 2006.

Je reprends la direction des tambours de Prilly pour 2 ans en 2003. Je joue également à Merula Lausanne, société de Fifres et Tambours depuis une dizaine d'années. En 2007, j'obtiens le diplôme supérieur de direction d'orchestre de l'association suisse des musiques. En 2008-2009, j'enseigne le tambour à l'école de musique de la ville d'Olten et dans le groupe de tambour de Wettingen en argovie.

Formation professionnelle

Je termine ma formation d'employé de commerce à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne et travail presque 4 ans dans une entreprise de vente de produits pétroliers avant de m'engager comme professionnel à l'Armée de 2005 à 2009. Je termine également actuellement ma formation de cadre par le brevet fédéral de spécialiste de la conduite d'un groupe et travail à la Mobilière assurance sur la vie.

Militaire

J'effectue tout d'abord mon recrutement comme tambour puis l'école de recrue dans la musique militaire en 2003 à Berne. Désirant grader, je pars pour une école de cadres et paie ensuite mes galons de sergent avec l'école de recrue d'Aarau en 2004. Je suis engagé en mai 2005 comme militaire contractuel au Centre de Compétence de la Musique Militaire au sein duquel je travaille pour la formation des recrues tambour et les cours prémilitaire, j'étais directement subordonné à l'Adjudant Rüttsche, chef des tambours. En

2007, j'effectue mon paiement de galons de chef fanfare et dirige pendant quatre mois un brass band, j'obtiens de ce fait le grade de lieutenant.

Compositions

Je compose mon premier morceau «Fun Drum», une marche à deux voix, en 2000 et depuis différentes marches dont une de style bâlois. En 2005, je compose Drumline, pièce de show avec percussion basé sur un film, qui sera jouée notamment au Basel Tattoo et plusieurs fois en Europe par l'Armeespiel. Cette pièce a été suivie de plusieurs autres, dont une notamment



sera jouée en 2009 à l'Edimbourg Military Tattoo par la Suisse.

Hobbys

En outre du tambour je joue également du piano et me passionne pour la photographie et le sport en général.



Le constructeur de l'arc lémanique

Génie civil

Construction et rénovation de bâtiments

Démolition

Conseil et études techniques

Production et développement de matériaux

Développement durable

www.theorema.ch

Siège: Perrin Frères SA, case postale 1331 - 1260 Nyon
 Bureau, 1267 Vich, tél. 022 354 43 43

Succursales: Lausanne, tél. 021 646 70 26

Rolle, tél. 021 825 46 11

Aubonne, tél. 021 808 61 46

Genève / Bernex, tél. 022 850 02 90

perrin@perrin-freres.ch - www.perrin-freres.ch



Jeunes musiciennes,

jeunes musiciens de la SCMV

Avez-vous envie de vivre **21** semaines de **musique** avec d'autres jeunes ?

La musique militaire suisse s'engage à promouvoir les jeunes talents musicaux désireux de faire leur service en tant que musiciennes et musiciens. Vous pouvez aussi suivre une formation de directrice ou de directeur. Les écoles de musique militaire proposent des offres attrayantes de formation de base et de formation continue, et vous ouvre ensuite les portes d'orchestres tels que:

- Les 11 harmonies et 5 brass bands de la musique militaire suisse
- L'orchestre symphonique à vent de la fanfare d'armée
- L'orchestre de représentation de la fanfare d'armée
- Le Swiss Army Big Band
- Le Swiss Army Brass Band



TU

- as entre 15 et 18 ans ?
- joues d'un instrument à vent ?
- joues déjà dans un ensemble musical ?
- veux vivre une expérience particulière ?

La musique militaire suisse se réjouit de rencontrer des jeunes filles et des jeunes gens comme toi.

Venez à la séance d'information avec votre instrument du

22 janvier 2011 de 09h00 à 12h00

dans les locaux de l'harmonie lausannoise et de l'Harmonie des écoles lausannoises,
Rue Chaucrau 8 à Lausanne

Programme:

- Projection d'une présentation de la fanfare militaire, des examens et de la formation musicale
- Travail sur des épreuves des années précédentes théoriques et musicales

BULLETIN D'INSCRIPTION :

Nom : Prénom :
Rue : Code postal : Lieu :
Numéro de téléphone : Natel : Date de naissance :
Instrument : Nom de la société de musique ou EM affiliée :
Date : Signature :

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante au plus tard **jusqu'au 10 janvier 2011** :

Pierre-André Martin – Avenue du Silo 28 – 1020 Renens, Tél. privé 021 781 24 43, natel 079 503 13 79
E-mail : palmartin@citycable.ch

18^e finale vaudoise des solistes et petits ensembles

Le 13 novembre 2010 s'est déroulée à Forel (Lavaux) la 18^e finale vaudoise sous un ciel ensoleillé et sans nuage. Sous l'organisation experte de l'Union Instrumentale de Forel, cette 18^e finale a permis aux finalistes de se mesurer pour désigner les champions vaudois 2010. Si dans les catégories percussion, batterie et tambour, les hommes tiennent le haut du pavé, chez les souffleurs, les demoiselles ont démontré que c'étaient-elles les meilleures instrumentistes du canton. Bravo à Noémie, Katia, Ludovic, Bastien et Florian, nos champions vaudois 2010. Bravo à tous les participants (jeunes et moins jeunes) à cette 18^e finale vaudoise. Bravo aux écoles de musique et à leurs professeurs pour la qualité de leur enseignement. Bravo aux musiciennes et musiciens de Forel ainsi qu'aux bénévoles qui ont permis le déroulement parfait de cette manifestation. Seul bémol, la désertion par les cuivres et leurs accompagnants de la salle lors de la Super-finale des bois. Soyez plus fair-play, écoutez les sonorités des thèmes joués par d'autres instruments à vent, enrichissez votre culture musicale. Et pour répondre à une maman (et présidente d'une société) qui me demandait quand est-ce que les finales seront séparées entre les cuivres et les bois, je lui réponds lorsque les cuivres auront montré une assiduité à écouter les finalistes et super-finalistes bois.

PAM



Une année musicalement riche



(c) Alain Gillieron

Cette année 2010 a été riche en événements musicaux. Voici un petit aperçu de ce qui m'a marqué.

L'année a commencé pour moi par la soirée de l'Echo du Chêne d'Aubonne. Après deux ans d'arrêt, j'ai eu envie de rejoindre à nouveau les rangs. Ce come-back a été pour moi un agréable moment.

Ensuite, une petite escapade parisienne afin de voir Jean-Michel Jarre, légende de mon enfance, qui lui aussi faisait son come-back à Bercy: et quel concert! De vieux synthés analogiques au son mythique, un light show de fou (avec sa fameuse Harpe Laser aux rayons vraiment puissants!). J'en ai profité pour me rendre le lendemain au Musée de l'Instrument de Musique sur lequel j'ai écrit un article dans ce numéro.

Plus tard, il y a eu le Caprices Festival, Paléo Festival, Pully For Noise et le JVal de Begins (des articles ont déjà été écrits dans de précédents numéros).

L'événement de cette fin de saison a été le Label Suisse à Lausanne organisé par la RTS. Une multitude de concerts de divers styles. J'y ai entre autres beaucoup aimé Aloan, Gotan Project, Young Gods, mais

également Sonalp avec leur yodel électro-rock.

Je suis également allé voir le Kiosque à Musique qui programmait Carmina Burana interprété par le Corps de musique de la Ville de Bulle, le chœur mixte de Bulle, le chœur mixte de La Tour, la maîtrise St-Michel, chœur du Collège du Sud et l'ensemble vocal féminin Arcana et dirigé par Blaise Héritier. Quel magnifique moment.

Je n'ai malheureusement pas pu assister cette année à la Finale vaudoise des solistes mais ai eu l'écho de son excellent déroulement. Enfin, cette fin d'année, l'Echo du Chêne d'Aubonne a organisé le Festival de musique légère. Ce fut aussi un moment intense qui ne laisse que des bons souvenirs. Vous trouverez également un article dans ce numéro.

L'année 2010 touche à sa fin. J'espère que la suivante sera tout autant riche en bons moments musicaux. Je vous souhaite à tous d'agréable Fêtes de fin d'année et vous retrouve l'an prochain pour de nouvelles aventures.

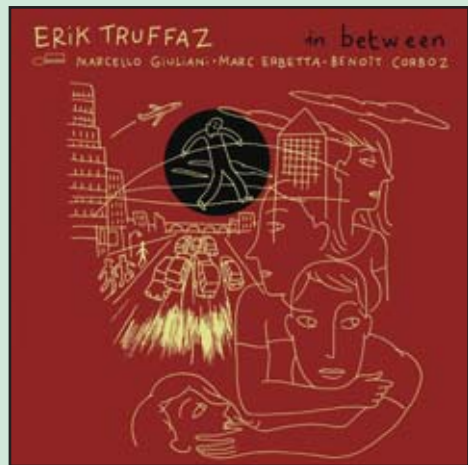
[Alain Gillieron]

Ont participé à ce cahier:
 Denis Hauswirth
 Pamela Busset
 Alain Gillieron

Merci aux photographes qui nous ont permis d'illustrer nos articles

Découvertes et des pas mûres

Erik Truffaz 4tet
 In Between



Dans la vague de The Dawn et Bending New Corners, ce dernier album n'est jamais triste, ni gai, mais plutôt entre les deux. Erik retrouve ses compagnons de longue date: Marcello Giuliani à la basse, Marc Erbetta à la batterie et percussion. Ils sont rejoints par Benoît Corboz aux Fender Rhodes, Orgue Hamond et synthés aux multiples effets. Par rapport aux anciens albums, Erik a un peu laissé tomber ses effets sur sa trompette, pour un son plus brut avec ou sans sourdine. Cette fois, c'est les synthés qui ont eu droit à un traitement spécial.

L'album s'ouvre sur *The Secret Of The Dead Sea*, morceau très lent et mélancolique aux longues nappes de claviers. *Mechanic Cosmetic* est un morceau plus rythmé avec de belles pauses de sons. On retrouve plus tard *Giuseppe* dédié au père de Marcello, qui pour ce morceau a troqué sa basse pour un banjo. Le résultat est magnifique. Ce morceau est également repris sous le titre *Let me go!*, avec la voix de Sophie Hunger qui s'est également invitée sur le titre de Bob Dylan, *Dirge*. Un album parfait pour se ressourcer après une longue journée de travail lorsqu'il fait nuit dehors.

[Alain Gillieron]

Un conseil: prenez l'Édition spéciale avec le DVD d'une émission diffusée sur Mezzo.



(c) Alain Gillieron

Erik Truffaz lors de son dernier concert à Monthey





(c) Denis Hauswirth

Quentin Albiez à l'euphonium

(c) Denis Hauswirth

Sonia Indermühle à la clarinette

(c) Pascal Jeannerod

Un jeune à la percussion

(c) Denis Hauswirth

Daniel Flotron, président du comité d'organisation

Finale Vaudoise 2010

Le rendez-vous des champions

(c) Marcip Perreten

Samedi 13 novembre dernier, plus de deux cents jeunes musiciens vaudois se sont retrouvés à Forel (Lavaux) pour la traditionnelle Finale vaudoise des solistes, qui réunit les meilleurs tambours, batteurs, percussionnistes et instrumentistes de chaque concours régional. L'occasion d'apprécier une jeunesse au niveau musical toujours plus prometteur.

C'est l'Union instrumentale de Forel (Lavaux) qui organisait cette année cet événement. Grâce à une infrastructure idéale et une organisation sans faille, la journée s'est déroulée à merveille, avec les joies et les déceptions des candidats, les va-et-vients du public d'une salle à l'autre pour suivre leurs protégés respectifs, et la concentration continue d'un jury à l'oreille attentive et implacable...

réunissant les meilleurs de chaque catégorie a permis au public de se délecter de magnifiques prestations, que ce soit avec les tambours ou les instrumentistes. Puis c'est l'ensemble de cuivres Mélodia Junior qui a fait patienter une grande salle de Forel pleine à craquer avec un show énergique qui a aussitôt fait disparaître toute la tension de l'attente des résultats!

Mais une trentaine de minutes plus tard, ce fut le retour au concours et la proclamation des résultats, qui a alors révélé les champions vaudois 2010. Vous trouverez les résultats complets sur www.scmv.ch. Bravo à tous les solistes qui ont travaillé leur pièce des heures durant et qui ont tous brillamment relevé le défi de se produire devant un jury.

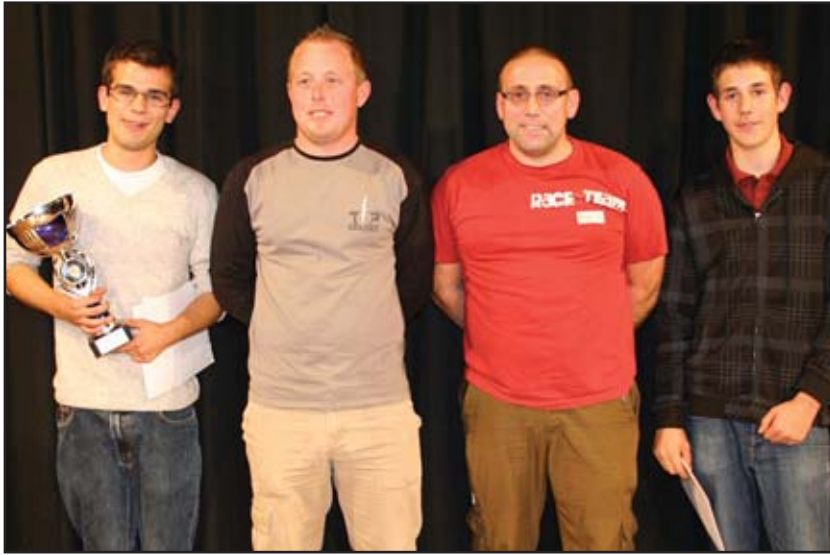
[Denis Hauswirth]

En fin de journée, la super finale



(c) Denis Hauswirth

Les champions vaudois 2010: Florian Bartholini (batterie), Bastien Albiez (percussion), Ludovic Frochaux (tambour), Katia Borloz (cuivre), Noémie Turrian (bois).



super finale tambours

(c) Denis Hauswirth



super finale cuivres

(c) Denis Hauswirth



super finale bois

(c) Denis Hauswirth



(c) Denis Hauswirth

l'entrée en musique de Mélodia Junior dans une salle comble



(c) Denis Hauswirth

final avec Victory, de circonstance, à côté des coupes!



(c) Denis Hauswirth

les pianistes officiels... eux aussi des champions!



(c) Denis Hauswirth

Didier Laurent au tambour



(c) Alain Gillebert

Collection de clavecins



(c) Alain Gillebert

Percussions du monde



(c) Alain Gillebert

L'ancêtre des cuivres: Le serpent. Ici avec une tête de dragon.



(c) Alain Gillebert

Contrebasse de 3m de haut

M u s é e

Paris, Cité de la Musique



(c) Alain Gillebert

Lors de mon dernier séjour à Paris, je me suis rendu à la Cité de la Musique. Ce lieu est un véritable sanctuaire dédié à l'art sonore. On y trouve des salles de spectacle dont une, paraît-il à l'acoustique incroyable, possède un espace modulable, et le dernier étage de ce lieu abrite une immense médiathèque en libre accès, mais surtout un magnifique Musée de l'instrument de Musique dont l'architecture et la présentation ont été particulièrement soignées.

Les visiteurs reçoivent à l'entrée des écouteurs avec des explications et de nombreux sons. Il est également proposé aux enfants un parcours pédagogique spécialement adapté pour eux. Malgré le fait qu'il ne soit pas possible de toucher aux instruments, il est possible d'en écouter des enregistrements à de nombreuses reprises. Les instruments de musique sont présentés chronologiquement, ceci nous permettant d'en suivre l'évolution. La visite commence donc par des ossements et cailloux frappés. Nous poursuivons ensuite la visite par une impressionnante collection de clavecins peints. Il est très intéressant de découvrir ensuite les différents mécanismes de piano et ainsi de pouvoir comprendre comment les cordes sont frappées, puis arrêtées. La salle suivante est spécialement dédiée aux violons et en particulier à un nombre important de Stradivarius. On retrouve dans cette même salle une contrebasse de 3m de haut ainsi que des cuivres, dont leur ancêtre est le serpent.

La visite se termine par un salle consacrée aux instruments du XXème siècle: les synthétiseurs. C'est évidemment la salle qui m'a le plus plu. On y retrouve tout d'abord le tout premier, inventé en 1917 par le russe Léon Theremin qui lui donna son nom. Cet instrument se joue sans aucun contact, mais en approchant ou éloignant les mains de deux antennes. On le retrouve dans beaucoup de films de science-fiction (le bruit des martiens ou des fantômes). Le Musée a également un Ondes Martenot, dont le son se rapproche d'un ruban; celui-ci fit son entrée à l'Opéra de Paris et de nombreuses pièces classiques lui sont consacrées (M. Ravel, P. Boulez,...) Enfin, certains synthétiseurs mythiques sont présents: on y retrouve le fameux Modular Moog et un EMS VCS3 qui sont tout deux monophoniques (on ne peut jouer qu'une seule note à la fois), mais nous retrouvons également de plus gros synthétiseurs modulaires dont la taille est celle d'une très grosse armoire et qui eux sont polyphoniques. C'est avec un de ces synthétiseurs que les humains communiquent avec les aliens dans *Rencontre du Troisième Type* en jouant cette suite de cinq notes mythiques composée par John Williams.

Le musée propose également chaque jour des concerts et présentations d'instruments. J'ai eu la chance immense de rencontrer Thomas Bloch qui est cristalliste. Il joue notamment de l'Harmonica de verre, qu'il est venu présenter. Cet instrument a été créé par Benjamin

Franklin. Des bols de verre sont emboîtés les uns dans les autres sur un tour. On y joue en se mouillant les doigts, de la même manière que lorsqu'on passe le doigt sur un verre de cristal. Sauf qu'avec les verres disposés de la sorte et tournés par un petit moteur, il est possible de jouer plusieurs notes à la fois. L'harmonica a été utilisé par Mozart avant d'être interdit. On pensait que les sons produits rendaient fous et malades les gens qui en jouaient. On sait à présent que la maladie était causée au contact prolongé avec la peinture de plomb utilisée pour symboliser les touches noires. Pour l'anecdote, une partition de Glass Harmonica avait été prévue sur l'air de *Lucia di Lammermoor* de Donizetti, mais au dernier moment, lors de l'interdiction, celui-ci traça le nom de l'instrument et à la place y

inscrivit "flute". On retrouve actuellement la musique de Thomas Bloch dans de nombreux albums: *La Marche de l'Empereur* d'Emilie Simon, des albums de Gorillaz, ...

Voilà, je vous recommande de profiter d'un séjour à Paris, pour visiter ce magnifique endroit. Une salle consacrée aux musiques actuelles: au jazz et au rock n'roll est en phase de construction, peut-être aurez vous la chance de la découvrir!

[Alain Gillieron]

www.citedelamusique.fr
Cité de la Musique
221, avenue Jean-Jaurès
75019 Paris

métro: ligne 5, direction Bobigny – Pablo Picasso, sortir station Porte de Pantin



Instruments du XXème siècle



Métronomes datant de 1815



Les ondes Martenot



Le mythique EMS VCS3



Violon électronique construit par l'IRCAM.

La fanfare de Gimel vous convie à son repas de soutien qui aura lieu le

samedi 5 février 2011

à la cantine des fêtes de Gimel

Apéritif offert dès 19h00

Animation avec le quatuor de cuivres

Valdensis

double champion suisse en catégorie excellence

Quizz



Tombola



Frs 50.- par personne, prix attractifs pour les enfants.

Renseignements et réservations: Pascal Martin, 078 645 71 13
ou pascal.martin@fanfaregimel.ch

www.fanfaregimel.ch





(c) Alain Gillieron

Sylvain Ramseyer et Alain Bassang

(c) Alain Gillieron

Le groupe jazz "Le Vieux Carré"

(c) Alain Gillieron

La pianiste de Nyon

(c) Loïc Duboux

La décoration**3 jours de musique à Aubonne**

(c) Pamela Buset

Du 19 au 21 novembre a eu lieu le 4ème Festival vaudois de Musique Légère à Aubonne. Je faisais partie des bénévoles et voici ce que j'ai vu.

Tout le week end a été une belle course contre le temps. Si les musiciens ne devaient pas dépasser les 14 minutes de concert sous peine de pénalité, nous ne devions, nous, pas prendre de retard pour les changements de scène: imaginez une société de 25 musiciens suivi d'une troupe de plus de 60. L'équipe dédiée à cela avait 5 minutes, sous peine de retard... et ils l'ont fait, avec une efficacité redoutable!

Ensuite, à la fin de la journée nous avons moins d'une heure pour rendre les résultats. là encore, il nous fallait compiler les feuilles de jury, compter les points, imprimer les Diplômes, mettre le tout sous enveloppe et se précipiter sur scène sous une salve d'applaudissements (ça fait plaisir). Et lorsqu'arrive le moment de l'annonce du premier rang, on comprend enfin ce que peut ressentir Benjamin Castaldi lors du même genre d'annonce: une salle silencieuse qui retient sa respiration... - silence - ... et le gagnant est... - silence - ... et là le représentant se jette sur la Coupe, rempli de joie, et au même moment une table se dresse sur ses jambes en applaudissant.

Durant ce même week-end, l'un des musiciens acharnés a passé plus de temps sur scène que quiconque avec ses participations aux prestations de

Nyon, Payerne, Saint-Prex, Chardonne-Jongny, Mont-la-Ville, Landwehr Genève, Fanfare de la Police Cantonale, Juriens-Romainmôtier, et Union Instrumentale de Lausanne. Félicitations à Tim Sullivan, qui, tel Arturo Brachetti, n'avait lui aussi que 5 minutes pour changer de costume (même si quelques fois, il trichait en gardant sa veste noire) et d'instrument (oui, nous avons pu l'observer tantôt au tuba, tantôt au trombone...).

Les prestations étaient toutes d'une grande qualité, d'autant plus que les sociétés n'avaient pas beaucoup de temps pour se préparer. "C'est beaucoup de travail, de manière intense. Mais ça fait beaucoup progresser. Et c'est surtout un énorme plaisir de pouvoir diriger une société dans ces conditions" nous raconte Stéphane Pecorini, directeur de Chardonne-Jongny qui ajoute "J'y ai eu également beaucoup de plaisir en tant que spectateur et surtout de voir que les sociétés vaudoises se portent bien et font de l'excellent travail".

Quand on organise une telle manifestation et que l'on voit les gens heureux et nous remercier, cela fait vraiment plaisir! Un grand merci aux bénévoles, à Jacky Baudat de Cheseaux qui a fait un super travail en cuisine. Comme l'a dit Sylvain Ramseyer lors de son discours "Vous avez ce soir un Président heureux!" et à Alain Bassang d'ajouter: "Rendez-vous dans 4 ans à..."

[Alain Gillieron]



Concert d'ouverture par Mélodia Junior et Mélodia (sur la photo)

(c) Alain Gillion



(c) Alain Gillion

Maurice de notre équipe de scène



(c) Alain Gillion

Ya comme un air de Sarko?



(c) Alain Gillion

Stéphane Pecorini dirigeant Chardonne-Jongny



(c) Alain Gillion

Yvan Richardet durant le show de Pomy



(c) Alain Gillion

Magnifique prestation de Mont-sur-Rolle



(c) Loïc Duboux

"Merci" nous ont dit les Tambours de Payerne

Soliste de
prestige

Le tromboniste Jacques Mauger en concert avec Mélodia

Le samedi 15 janvier 2011 prochain, l'ensemble de cuivres Mélodia aura à nouveau le plaisir de recevoir un soliste de classe internationale. Ce sera cette fois le trombone qui sera à l'honneur, avec le français Jacques Mauger.

Trente années de métier pour ce musicien hors pair, qui a franchi toutes les étapes jusqu'à celle de trombone solo de l'Opéra de Paris, avant de quitter ce poste pour se consacrer à sa carrière actuelle de soliste et de pédagogue international. Il accumule les titres dans les grands concours internationaux, comme soliste ou jury. Il s'attache également à démontrer que le trombone est un instrument véritablement soliste au même titre que le violon et le piano dans le répertoire classique. Il diversifie donc les formations avec lesquelles il se produit, de l'orchestre symphonique au quatuor à cordes, en passant par le piano et bien sûr... le brass band.

C'est donc sans faute que tout bon passionné de trombone, et plus largement, tous les passionnés de musique de haut niveau, ne manqueront pas cette désormais traditionnelle échéance de début d'année, qui se tient notamment grâce au soutien de la maison Top Music, sponsor de l'EdC Mélodia.

Le lieu n'est pas encore confirmé, c'est pourquoi nous vous invitons à vous rendre prochainement sur www.ecmelodia.ch où vous trouverez toutes les informations.

[Denis Hauswirth]



Jacques Mauger, tromboniste international, en concert le 15 janvier 2011 avec Mélodia.

N o u v e a u M o n d e

Le Divert'in dans le sillage de Christophe Colomb



(c) Divert'in Brass

Après les danses celtiques effrénées, puis les héros des musiques de John Williams, le Divert'in Brass remet le couvert en janvier 2011 pour un nouveau concert-spectacle. Retour en 1492, lorsque le célèbre navigateur Christophe Colomb découvre une nouvelle terre, alors qu'il faisait le pari de rejoindre les Indes par l'ouest.

Une épopée incroyable, que le Divert'in vous propose de revivre à travers un répertoire de musiques

rafraîchissantes, liées de près ou de loin au continent américain. A la baguette, Stéphane Pecorini tiendra le gouvernail d'un bâtiment de trente musiciens à l'enthousiasme communicatif, et au porte-voix, Yvan Richardet incarnera Christophe Colomb lui-même, plus vrai que nature, et vous livrera les secrets de ses découvertes avec passion.

Rendez-vous en début d'année prochaine pour lever l'ancre!

[Denis Hauswirth]

Divert'in Brass Tour 2011:

samedi 29 janvier 2011, 20h, Collège de la Fontenelle à Cernier (NE)
dimanche 30 janvier 2011, 17h, Grande salle d'Aclens (VD)
samedi 12 février 2011, 20h, Grande salle de Bussigny (VD)
dimanche 13 février 2011, 17h, Salle communale de Villarimboud (FR)

Davantage d'infos sur www.divertin.ch



(c) Alain Gilléron

La Société de musique
La Lyre - Corcelles-près-Payerne
met au concours le poste de

directeur(trice)

avec entrée en fonction en mars 2011
Fanfare de 3^e division, Brass Band
Les répétitions s'effectuent
les lundi et jeudi ou à convenir

Les candidats/es voudront bien faire parvenir leur
offre au plus vite au président

M. Laurent Pahud,
Route de Freybonnaz 44
1562 Corcelles-près-Payerne
Tel : 079 815 84 03



«L'Avenir d'Aclens»
met au concours le poste de

directeur (trice)

Brass band de 45 membres évoluant entre la 2^e et 3^e division
Entrée en fonction : septembre 2011
Répétition le jeudi soir

Pour tous renseignements et candidature :

Société de musique d'Aclens
M. Martial Gros, Président
case postale 25, 1123 Aclens
Tél. 079 321 30 94



BOUTIQUE
WESS
MODE MASCULINE

- PRÊT-À-PORTER
- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS

1530 PAYERNE

Tél. 026 660 62 25



La rencontre des spécialistes...

Music Avenue

Faubourg du Lac 43 - 2000 Neuchâtel
tél. 032 727 37 97 - fax 032 727 37 98
difem@difem.ch - difem@bluewin.ch
www.difem.ch

Votre magasin de musique sur 550 m²

Instruments à vent - percussions - guitares - claviers
Librairie musicale de plus de 15 000 titres



Atelier Musical **POP
CORNER**

TOP MUSIC SA

Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle Ces.
2894 Villeneuve

022 9 609 604 - info@topmusic.ch

www.topmusic.ch



La Société de Musique «L'Echo du Nozon»
Juriens-Romainmôtier met au concours le poste de

directeur(trice)

Notre société, composée d'une trentaine de musiciens,
évolue en 3^e division, formation Brass Band.
Les répétitions ont lieu le jeudi soir.
Entrée en fonction: automne 2011.

Renseignements et candidatures :
Daniel Guignard, route de Vallorbe 12, 1324 Premier
tél. 079 474 89 60

e-mail: guignard.dc@gmail.com
www.juriens.ch/echodunozon



Tel 079 606 51 64

calbied@bluewin.ch

1185 Mont-sur-Rolle

Pour jouer de belles notes,

buvez Les Gam'notes!