

SCMV

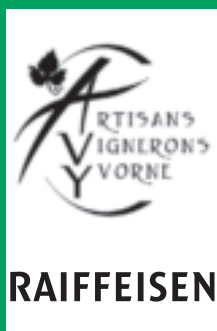
JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES

**RAYMOND PASCHE
DIRIGE POUR LA
PREMIÈRE FOIS SA
PIÈCE « MONTREUX ».**



Nos sponsors



- **26^e Fête cantonale des Musiques vaudoises** page **6**
- **Le coin des tambours mais pas seulement** page **13**
- **Pages jeunes** pages **15-22**

Comité central

Président:

Alain Bassang

Les Rennauds 12 – 1853 Yvorne
tél. privé 024 466 70 60
natel 079 362 53 70
e-mail alain.bassang@irl.ch

Secrétaire correspondance + PV:

Monique Pidoux Coupry

En Tzatio 10 – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
prof. 021 316 48 01
natel 079 404 33 07
e-mail fcoupry@bluewin.ch

Caissier et vice-président:

Jean-Daniel Richardet

rte de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Fax privé: 024 425 87 09
prof. 024 557 74 93
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Cours de musique et écoles de musique:

Jean-Pierre Rey

Ch. des Banderettes 4 – 1038 Bercher
tél. privé 026 660 43 17
prof. 026 557 37 41
e-mail jpf-rey@bluewin.ch

Journal – relations publiques:

Jacques Henchoz

Impasse Creux-du-Van 6 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 83 31
natel 079 451 15 72
e-mail jmaohz@hotmail.com

Service des membres:

Philippe Jaton

Av. de la Rapille 5 – 1008 Prilly
tél. privé 021 648 49 07
natel 079 446 64 62
E-mail philjaton@fpcv.net

Sponsoring et SUISA:

Christian Conod

Av. de la Gare 6 – 1315 La Sarraz
tél. privé 021 866 68 40
Fax 021 866 68 42
natel 079 433 24 87
e-mail christian.conod@bluewin.ch

Commission de musique

Président:

Jean-Claude Bloch

rue St-Laurent – 1176 St-Livres
tél. privé 021 808 73 58
natel 079 446 13 58
e-mail: jean-claude.bloch@bluewin.ch

Examens, écoles de musique, cours:

Laurent Rossier

route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny
tél. privé 021 807 11 57
natel 079 643 03 35
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

Camp SCMV:

Serge Gros

rue Pestalozzi – 1112 Echichens
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch



Quand partenariat rime avec confiance

Avec Raiffeisen en tant que partenaire, vous pouvez aborder les questions financières en toute sérénité.

Nous vous offrons la solution qui vous convient et répond à vos objectifs financiers. Convenez d'un entretien pour en parler avec nous.

www.raiffeisen.ch

RAIFFEISEN

Examens, écoles de musique, cours:

François Hofmann

Route de Buchillon 35, 1162 Saint-Prex
tél. privé 021 806 49 34
natel 079 214 03 29
e-mail: fr.hofmann@bluewin.ch

Jean-Pierre Bourquin

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Daillens
tél. privé 021/862.91.45
natel 079/542.99.60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

Ecole de musique:

Secrétaire:

Nathalie Messerli

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
tél. privé 021 824 35 26
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Commission technique des tambours

Responsable:

Georges Metzener

Domaine des Pins K – 1196 Gland
tél. privé 022 364 30 02
natel 079 683 22 79

Secrétaire:

Mathieu Richardet

Route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Tél. prof. 024 424 15 64
natel 079 605 43 31
mathieu.richardet@bluemail.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Francis Muller

Vers-Pousaz 25 – 1860 Aigle
tél. privé 024 466 25 40

Relation avec URSTFC:

Didier Laurent

rte d'Allaman 30 – 1163 Etoy
tél. privé 021 807 32 19
prof. 021 807 34 19
fax 021 807 34 19
natel 079 231 16 40

Commission Ecoles de musique

Président:

Maurice Terrin

«La Patrône» – Rte de Ménières
1523 Granges-près-Marnand
tél. privé 026 668 12 23
E-mail: md.terrin@praznet.ch

Membres:

Michel Reymond

Ch. du Belvédère 1
1450 Sainte-Croix
tél. privé 024 454 19 57
natel 079 628 73 14
E-mail: mamireymond@bluewin.ch

Auréli Pilet

Chemin du Pontet 5, 1306 Daillens
tél. privé 021 861 34 23
natel: 079 679 87 09
e-mail: a.pilet@bluewin.ch

Jean-Pierre Dénéreaz

Route de l'Abbaye
1168 Villars-sus-Yens
tél. privé 021 634 49 49
natel 079 273 76 60
E-mail: jpdeneraz76@bluewin.ch

Gérald Gaudard

Rue des 7 Fontaines 2, 1188 Gimel
tél. privé 021 828 31 37
natel: 079 303 99 76
e-mail: gerardchristine@sefanet.ch

Association vaudoise des Musiciens Vétérans Fédéraux

Président:

Pierre Oulevey

Grandes-Rayes 10 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 38 69

En vert, les changements réalisés depuis le dernier numéro.



● **Se faire entendre...**

A l'instant où ces lignes seront lues, la Société cantonale des musiques vaudoises aura pris acte de la détermination de ses délégués, à l'issue du vote intervenu lors de l'assemblée générale annuelle, sur la proposition de hausse des cotisations individuelles à l'Association suisse des musiques (ASM).

Que cette décision soit favorable ou non, les sections vaudoises auront pris leurs responsabilités.

Elles auront redécouvert les arguments, les justificatifs, les explications. Elles auront compris les enjeux, saisi les réalités. Elles auront surtout entendu une voix essentielle, celle qui dicte la raison, celle qui distingue les nécessités, celle qui permet d'entrevoir la résolution des problèmes plutôt que de s'apitoyer sur les problématiques, celle qui agit et s'engage plutôt que se désoler ou ne fait que conseiller.

Dans un environnement de plus en plus complexe où tous les sons (les avis) se mêlent et s'entremêlent à ne plus pouvoir percevoir l'harmonie, à ne plus choisir le bon chemin, se faire entendre devient un rude challenge.

Gageons que l'écoute attentive aura conduit, sans nul doute, à la juste appréciation.

Mais au niveau tout aussi essentiel de nos relations avec les autorités fédérales, en l'occurrence, il en est de même ! La pratique de notre loisir et la défense de nos intérêts peinent à franchir les distances ; la reconnaissance de notre rôle et nos sollicitations pour un juste soutien rencontrent les plus extrêmes difficultés.

L'initiative fédérale «Jeunesse et musique» lancée par les instances musicales et largement soutenue par votre ASM doit nous conforter dans notre espoir, enfin, d'être entendu!

Est-il nécessaire de préciser qu'elle se doit de bénéficier de votre appui total, musicienne et musicien certes, mais aussi dans vos entourages, vos parentés, vos connaissances? Vous disposez des feuilles de signature ! Faites-les circuler, d'autres n'attendent que votre requête pour vous être adressées. Le soussigné se fera un plaisir de vous les faire parvenir. Notre gratitude vous est d'ores et déjà acquise!

Et une fois l'opération couronnée de succès, nous pourrons enfin nous faire entendre dans les hautes sphères de notre Etat.

La recherche de l'harmonie en toute chose est le meilleur moyen de se diriger vers la sagesse. Encore faut-il écouter et entendre...

Excellentes Fêtes de fin d'année et vœux les meilleurs pour un millésime 2008 plein de qualités et de ferveurs musicales!

Alain Perreten, vice-président ASM

Manifestations cantonales

6 avril 2008

Lucens
Fête des Jubilaires

3 au 8 mai 2008

Montreux
Fête cantonale des musiques

Girons

25 au 27 avril 2008

Perroy
Giron de la Côte Ouest

15 au 18 mai 2008

Montagny-Cousset/FR
Giron des musiques broyardes

17 et 18 mai 2008

Echallens
Giron du Gros-de-Vaud

23 au 26 mai 2008

Crissier
Giron de la Côte Est

24 et 25 mai 2008

Attalens/FR
Giron de la Veveyse

1^{er} juin 2008

Champagne
Giron du Nord
Pully
Giron de Lavaux

Communication du Comité central

- 1) Attention au délai de retour de la liste pour la fête des jubilaires
- 2) Merci de respecter le délai pour le paiement des cotisations annuelles
- 3) Prochain délai pour le journal 1^{er} février 2008
- 4) N'oubliez pas nos pages de publicité pour les girons 2008 ou autres manifestations importantes (anniversaire, inauguration, etc.)
- 5) La SCMV cherche, deux membres du CC, un organisateur pour la finale vaudoise 2010 et un pour l'AG de 2010. Merci de contacter notre président central.

Toute la rédaction et le comité central vous souhaite une très bonne année musicale 2008.

AGENDA

DATES	SOCIETES	MANIFESTATIONS
8 décembre 2007	La Lyre de Vévey Union Instrumentale Bex Ecole Musique Rolle L'Avenir d'Yverdon Cadets de Lausanne Echo du Chêne Pampigny Corps de Musique Montreux-Clarens	Concert annuel, Casino du Rivage, 20 h. Concert Téléthon 2007, 11 h à 12h30 Concert annuel, Casino de Rolle, 20 h. Concert annuel avec école de musique, Salle Marive 20 h. Concert-spectacle à Châtel-St-Denis, Universalle à 20 h. Loto, Grande Salle
9 décembre 2007	Fanfare Municipale d'Aigle Ecole de Musique Rolle Cadets de Lausanne Fanfare de Crissier	Concert de Noël au Marché dès 12 h. Concert annuel, Salle de l'Aiglon à 20 h. Concert annuel, Casino de Rolle, 17 h. Concert-spectacle à Lausanne, Aula des Cèdres à 17 h. Concert festif à Crissier, salle de spectacle à 17 h.
14 décembre 2007	Fanfare de Cheseaux	Concert de Noël, Eglise de Method à 20 h.
15 décembre 2007	Fanfare de Gland	Concert de Noël au Grd-Saconnex à 20 h. avec Ste la Sirène
16 décembre 2007	Union Instrumentale Bex Fanfare de Cheseaux	Concert au Temple à 17 h. Concert de Noël, Collège derrière la Ville à 17 h.
18 décembre 2007	Fanfare de St-Livres	Concert de Noël à l'Eglise
21 décembre 2007	Fanfare de Perroy	Concert de Noël, au Temple à 20 h.
4 janvier 2008	Fanfare de Yens	Repas de soutien et concert de l'Harmonie de Chaux-de-Fonds
12 janvier 2008	Ensemble Mélodia	Concert avec soliste à St-Prex, au Vieux moulin à 20 h.
19 janvier 2008	Fanfare l'Amitié Monts-de-Corsier	Concert annuel, Corseaux, Salle de Châtonneyre
25 janvier 2008	Payerne, l'Avenir	Concert annuel, Halle des Fêtes, 20 h.
26 janvier 2008	Fanfare l'Amitié Monts-de-Corsier Payerne, l'Avenir Union Instrumentale du Cercle de Coppet Corps de Musique Montreux-Clarens Corps de Musique d'Yvonand	Concert annuel, Corsier, Grande Salle Concert annuel, Halle des Fêtes, 20 h. Concert annuel à Coppet Concert annuel au Casino à 20 h.15 Concert annuel à Molondin
27 janvier 2008	Union Instrumentale Payerne Corps de Musique d'Yvonand	Loto, Halle des Fête à 14 h et 20 h. Souper-concert, à Yvonand, salle polyvalente
1 ^{er} février 2008	Villageoise de Pomy Lyre de Corcelles-Payerne Fanfare Chardonne-Jongny Société de Musique St-Légier Echo du Nozon	Concert annuel avec souper, réservation 024/425.87.01 Concert annuel, Grande Salle Concert annuel à Chardonne Concert annuel, Grande Salle à 20h15 Café-Concert, Grande de Salle de Juriens à 20h15
2 février 2008	Union Instrumentale du Cercle de Coppet Villageoise de Pomy Lyre de Corcelles-Payerne Fanfare Chardonne-Jongny Ste de Musique St-Légier Echo du Nozon	concert annuel à Founex Concert annuel avec souper, réservation 024/425.87.01 Concert annuel, Grande Salle Concert annuel à Jongny Concert annuel, Grande Salle à 20h15 Café-Concert, Grande de Salle de Juriens à 20h15
6 février 2008	Ecole de Musique de Rolle	Palmarès, Collège du Martinet à 19 h.
23 février 2008	Fanfare Municipale Nyon	Concert annuel, Salle communale Chavannes-de-Bogis, 20h15
29 février 2008	Echo du Mont-Aubert Echo des Campagnes Rances Fanfare l'Avenir de Bercher	Concert annuel à Concise, Grande Salle Concert annuel à Valeyres s/Rances à 20 h. Souper concert à Bercher, Grande Salle à 19 h.
1 ^{er} mars 2008	Fanfare de Yens Fanfare de Gland Fanfare de Lavey-Village Fanfare de Perroy Union Instrumentale Ste-Croix Fanfare l'Avenir de Bercher Corps de Musique Pully	Concert annuel avec ensemble de l'école de musique Concert annuel, Salle communale à 20h15 Concert annuel Concert annuel à 20h15 Concert annuel, Salle communale à 20 h. Concert annuel à Bercher, Grande Salle à 20 h. Concert annuel, Maison Puillieranne à 20 h.
2 mars 2008	Harmonie d'Epalinges Fanfare Municipale Nyon Fanfare de Perroy Fanfare de Grandvaux	Concert annuel à Prilly avec la fanfare de Prilly Concert annuel à Nyon, aula collège secondaire à 17 h. Concert annuel à 16h30
7 mars 2008	Ecole de Musique Nyon Echo de Corjon Rossinière Fanfare de Cheseaux Fanfare de St-Livres Fanfare de Grandvaux Fanfare l'Avenir d'Aclens	Thé vente à 15 h15 Concert annuel Concert annuel, Grande Salle Concert annuel Concert annuel à 20h15 Concert annuel à 20 h. à Paudex Concert annuel
8 mars 2008	Ecole de Musique Nyon Echo de Corjon Rossinière Union Instrumentale l'Auberson Fanfare de Cheseaux Fanfare Municipale d'Etoy Union Instrumentale Lausanne Fanfare de St-Livres Fanfare de Grandvaux Fanfare l'Avenir d'Aclens La Broyarde Granges-Marnand	Concert annuel, Grande Salle Concert annuel Concert annuel Concert annuel Concert annuel Concert annuel à 20h15 Concert annuel, à Grandvaux, à 20 h. Concert annuel Concert annuel, Soous-Bosset à 20 h.

RENCONTRE ANNUEL LE DES GRANDES ASSOCIATIONS DU CANTON

Les sept grands siègent à Moudon

Comme tous les ans, les comités des 7 grandes associations de notre canton se sont retrouvés à Moudon, le 6 octobre dernier

Cette année c'était au comité de la société vaudoise des carabiniers que revenait l'honneur d'organiser la rencontre. Au début de celle-ci, M. Guggler, Syndic, nous présenta sa commune de 4600 habitants puis M. Eric Golay, vice-président de la SVC dirigea les débats.

Les dates, un dilemme

Un des grands sujets à l'ordre du jour fut la planification des dates importantes de nos différentes associations. Force est

de constater que malgré tous les efforts déployés, il est impossible d'éviter les collisions de dates. C'est regrettable mais comment faire autrement?

La presse oubliée 70 000 membres

Un autre grand point débattu concernait le peu d'articles publiés dans la presse vaudoise sur nos diverses activités. Nous représentons malgré tout un potentiel de 70'000 membres. Cela n'est visiblement pas suffisant aux yeux des rédactions vaudoises.

Les activités, les soucis...

En fin de séance les présidents cantonaux ont présenté les ac-



tivités ou soucis de leur société respective. Relevons ici, la création d'un chœur des jeunes par la SCCV, l'arrivée de 800 nouveaux juniors (filles et garçons) à l'ACVF et que la SVJC tente de trouver, avec des partenaires, une solution à la consumma-

tion d'alcool chez les jeunes. La rencontre s'est terminée par l'intéressante visite de l'Eglise de Moudon puis un repas convivial. En 2008, l'organisation reviendra à la société vaudoise des jeunesses campagnardes. *JHZ*



**BOUTIQUE
WEBBS
MODE MASCULINE**

- PRÊT-À-PORTER
 - UNIFORMES
 - HABITS POUR SOCIÉTÉS
- 1530 PAYERNE - 1630 BULLE**
Tél. 026 660 62 25

Le Corps de Musique de Montreux-Clarens

met au concours le poste de

DIRECTEUR(TRICE)

Notre société se compose d'une trentaine de musiciens évoluant en deuxième division harmonie.

Nos soirs de répétitions sont le mardi et le jeudi.

Entrée en fonction: août/septembre 2008

Les dossiers ainsi que les prestations de salaire sont à faire parvenir avant le 31 janvier 2008, les répétitions d'essai et le choix définitif auront lieu en mars 2008.

Renseignements et candidatures :

Christine Robert, Rue du Midi 32, 1800 Vevey
tel. 076/529.59.73, email : ch.robert-grand@bluewin.ch



La rencontre des spécialistes...

Music Avenue

Faubourg du Lac 43 - 2000 Neuchâtel
tél. 032 / 727 37 97 - fax 032 / 727 37 98
difem@bluewin.ch

Votre magasin de musique sur 550 m²

Instruments à vent - percussions - guitares - claviers
Librairie musicale de plus de 15 000 titres



Atelier Musical

**POP
CORNER**

La Fanfare Echo des Rochers de Puidoux

met au concours le poste de

DIRECTEUR(TRICE)

- formation brass band 2^e division
- effectif de 40 souffleurs et 5 tambours
- répétition générale le mardi et le vendredi pour les partielles
- entrée en fonction le 1^{er} février 2008

Les candidatures avec prétentions de salaire sont à adresser au président:

Jean Chevalley, Passage du Temple 3, 1803 Chardonne
tél. 079 488 76 02 ou 021 921 54 18

Du 1^{er} au 4 mai 2008



MONTREUX '08

26^e FETE CANTONALE DES
MUSIQUES VAUDOISES



Le Corps de Musique est né de la fusion en 2000 entre la Fanfare de l'Avenir (créé en 1912) et la Lyre de Montreux (créé en 1886). Le CMMC est une harmonie composé d'environ 35 musiciens qui a pour but de favoriser le développement de la pratique musicale dans notre région.

En décembre 2000, lors de notre concert annuel au centre des congrès, nous avons inauguré notre nouvelle bannière.

En mai 2002, nous avons eu le plaisir sous un soleil radieux avec un cortège menant de Clarens à Montreux, d'inaugurer nos nouveaux uniformes.

Pour fêter notre 5^e anniversaire, nous avons organisé le giron des musiques du district d'Aigle.

Chaque année à la fin du mois de janvier, nous organisons notre concert annuel au Casino de Montreux. Nos autres activités sont des concerts dans divers fêtes et manifestations organisées à Montreux et dans les environs, ainsi que lors du marché de Noël.

Avis aux amateurs, nous sommes encore à la recherche de bénévoles prêts à s'investir à ce que la future Fête Cantonale des Musiques Vaudoises soit un succès.



Pour revenir plus en détail sur ce qui a été présenté à l'Assemblée générale SCMV du 3 novembre 2007 à Nyon, le comité d'organisation de la 26^e Fête cantonale des musiques vaudoises salue et remercie les 55 sociétés inscrites dans les différentes catégories des Concours de musique, ainsi que les 17 sociétés inscrites au Concours des tambours et leur souhaite d'ores et déjà plein succès lors de ces amicales joutes musicales. **Le CO de cette 26^e Fête se réjouit d'accueillir à Montreux un maximum de personnes intéressées à assister aux différents concours et concerts programmés et se fait un plaisir de vous préciser que l'entrée à tous ces concours et autres animations sur les podiums prévus à cet effet est libre. (Tous renseignements sur www.montreux08.ch)**

Présentation des sociétés de musique

55 sociétés totalisant 2208 musiciennes et musiciens (Abréviations: BB brass band – Fanf Fanfare – Ha harmonie)

Catégorie excellence: 1 BB Echo des Glaciers Vex (VS)

1^{re} catégorie: **3BB** Echo du Chêne Aubonne – Fanfare Municipale Mont-sur-Rolle – Echo de Corjon Rossinière

1 Fanf Union instrumentale Payerne

8 Ha Musikgesellschaft Konkordia Egerkingen (SO) – La Sirène Genève – La Broyarde Granges-Marnand – Musikgesellschaft Littau (LU) – Fanfare Municipale Nyon – l'Avenir Payerne – Harmonie Municipale La Lyre Vevey Blasorchester FM Willisau (LU)

2^e catégorie: **5 BB** Union instrumentale Forel-Lavaux – Fanfare de Gimel – Fanfare du Jorat Mézières – Fanfare l'Amitié Les-Monts-de-Corsiers – Echo des Rochers Puidoux –

4 HA Fanfare Municipale Aigle – Union instrumentale du Cercle de Coppet – Fanfare du Cercle d'Oron – Harmonie du Pontet Vufflens-la-Ville

3^e catégorie: **11BB** L'Avenir Aclens – L'Avenir Bercher – Fanfare Municipale Chardonne-Jongny – Fanfare, Gland – Fanfare de Gryon – Fanfare du Nozon Juriens-Romainmôtier – Echo du Jura Mollens – La Persévérante Mont-la-Ville – Fanfare Echo des Alpes Ollon – Corps de Musique Pully – Fanfare La Concordia Saint-Triphon

5 fanf Société de Musique La Montagnarde Château-d'Ex – La Rose des Alpes Leysin – Echo du Chêne Pampigny – Fanfare La Villageoise Pomy – Echo des Campagnes Rances-Valeyres

8 Ha La Lyre Avenches – Société de Musique La Lyre Grandcour – Union instrumentale Lausanne – Cadets de l'Ecole de Musique Lausanne – Union instrumentale Le Brassus – Fanfare La Clé d'Argent Renens – Ecole de Musique de Rolle et Environ Rolle – Fanfare L'Avenir Yverdon –

4^e catégorie: **4 Fanf** Corps de Musique la Centenaire Champagne-Onnens – Echo des Alpes Glion – Echo des Forêts Le Pont – La Jurasienne Provence-Mutruux

Catégorie Libre: 2 BB Fanfare Municipale Etoy – Fanfare Saint-Livres

3 Fanf La Lyre Daillens – Echo du Mauremont La Sarraz – Union instrumentale Sainte-Croix

Ordonnance des Concours devant le jury

Jeudi 1^{er} mai 2008: 3^e et 4^e catégorie + quelques sociétés de cat. Libre

Auditorium Stravinski: les 5 Fanf. et 8 Ha. de 3^eme catégorie

Miles Davies Hall: les 11 BB de 3^e catégorie et les 4 BB de 4^e catégorie

Samedi 3 mai 2008: Catégorie Excellence, 1^{re} et 2^e catégorie + catégorie libre

Auditorium Stravinski: 1 BB cat. Excell. + les 3 BB, 1 Fanf et 8Ha de 1^{re} cat.

Miles Davies Hall: les 5 BB et 4 Ha de 2^eme catégorie

Jeudi et samedi: dès 17h30 à la Grande-Rue, entre le débarcadère CGN et la Place du Marché se déroulera le concours de marche des sociétés de musique, suivi de la cérémonie de clôture du jour, prévue à 19h00 sur la Place du Marché.

Concours des Tambours le jeudi 1^{er} mai 2008

Présentation des groupes de tambours 17 sociétés totalisent 140 tambours

L'Avenir Aclens – Fanfare Municipale Aigle – La Lyre Avenches – Société de Musique La Montagnarde Château-d'Oex – Union instrumentale Forel-Lavaux – Fanfare de Gilly-Bursin – Société de Musique La Lyre Grandcour – Union instrumentale La Tour-de-Peilz – Fanfare du Cercle d'Oron – Fanfare Municipale Nyon – L'Avenir Payerne – Union instrumentale Payerne – Fanfare La Villageoise Pomy – Echo des Rochers Puidoux – Ecole de Musique de Rolle et Environ Rolle – Société des Tambours de Villeneuve – Fanfare l'Avenir Yverdon.

Inscrits dans les catégories suivantes:

– Batterie anglaise	8 groupes
– Groupe 1	6
– Groupe 2	4
– Junior	3

Les concours en salles devant le jury auront lieu au Collège de l'Est, situé juste au dessus de la gare CFF. Ceux-ci débiteront à 9h, pour se terminer à 12h00.

De 14h30 à 16h15, à la Grande-Rue sur le même parcours que les sociétés de musique, aura lieu le concours de marche suivi d'un défilé regroupant les 140 tambours qui conduira à la cérémonie de clôture des concours des tambours, prévue à 16h30 sur la Place du Marché.

Dans l'après-midi du vendredi 2 mai 2008 un thé dansant est proposé, alors que le soir nous accueillerons à l'Auditorium Stravinski un concert donné par l'orchestre Alain Morisod.

Journée officielle, cortège de clôture le dimanche 4 mai 2008

En fin de matinée, un cortège auquel prendront part 8 corps de musique, les drapeaux de toutes les sociétés de la SCMV, des groupes folkloriques, un troupeau de vaches, etc, déroulera ses fastes sur la Grande-Rue pour rallier la Place du Marché où est prévue la cérémonie de clôture de ces 4 jours de festivités musicales. Suivront bien entendu le banquet et le concert final donné par l'Orchestre à vents du Conservatoire de musique de Lausanne et la classe de chant «Comédies musicales», placés sous la direction de Monsieur Pascal Favre.

Pour le CO de la 26^e Fête SCMV
Raymond Pasche, pdt CM



L'ECHO DES FORÊTS DU PONT

85 ans fêtés à la Vallée de Joux

Samedi 6 octobre 2007, l'Echo des Forêts du Pont a organisé un concert au Temple du Lieu pour marquer son 85ème anniversaire. Les musiciennes et musiciens ont présenté, à un nombreux public, un programme riche et varié sous la direction de M. Gérald Rochat.

Des gestes sympathiques

Une proposition sympathique de M le Président Patrick Décoppet et de son comité a per-

mis à d'anciens membres de la société de venir "rejouer" pour un soir dans les rangs de la fanfare et ainsi fêter musicalement ce jubilé. Un autre geste remarqué a été l'interprétation de la pièce MERCI de Roger Ender, œuvre dédiée à Pfister Meubles pour ses longues années de sponsoring à l'ASM. Au nom de la SMCV, je souhaite bon vent pour la suite à l'Echo des Forêt, notamment pour sa participation à la Cantonale 2008.

JHZ



AVENCHES

130 ans et une nouvelle bannière

Samedi 29 septembre 2007, la société de musique La Lyre d'Avenches a inauguré un nouveau drapeau, dans le cadre des festivités marquant son 130ème anniversaire. Si tout a commencé vendredi soir par une magnifique choucroute royale accompagnée de viande provenant de cochons élevés par la société, c'est samedi après-midi, dans le magnifique cadre des arènes et après un concert du Swissband, que le nouveau drapeau a été présenté aux

membres et à toute la population. La nouvelle bannière, dessinée par Mme Natacha Vioget, graphiste à Avenches, parrainée par M^{me} Dominique Zillweger et M. Yves Nicolier a été accueillie par la bannière cantonale, tous les drapeaux des sociétés de musique du giron de la Broye et ceux des sociétés locales. Les membres de la Lyre se réjouissent déjà de présenter ce drapeau aux vaudois lors de la fête cantonale 2008.

Le président du CO



POMY

La villageoise fête ses 60 ans avec les villageoises

Samedi 27 octobre 2007, à Pomy, la Villageoise a fêté son soixantième anniversaire. Pour marquer ce passage important dans la vie de la fanfare, toutes les fanfares portant le nom de villageoise avaient été in-

vitées. Deux ont répondu favorablement, à savoir la Villageoise de Rueyres-Bussy-Sévaz-Morens (Fribourg) et celle de Muraz (Valais). Le nombreux public présent à la grande salle a ainsi pu assister à une

belle fête et surtout à des magnifiques concerts. Au nom du comité et des membres de la SCMV, joyeux anniversaire à la Villageoise de Pomy.

JHZ.



141^e ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS À NYON

Une belle organisation, trois démissions

Samedi 3 novembre dernier, ce sont les délégués de 86 sociétés qui se sont rendus à Nyon où la fanfare municipale, sous la présidence de M. Florian BURGIN avait tout mis en œuvre pour que tout se passe bien et ce fut le cas. Malheureusement, en début d'assemblée il a été annoncé la démission de trois sociétés, à savoir la Fanfare l'Avenir de Thierrens, La Cécilienne de Villeneuve et les Fifres et tambours de Nyon, ce qui porte l'effectif de la SCMV à 104 sociétés. Relevons le geste sympathique de la fanfare de Thierrens qui verse 3'000 francs pour les jeunes de la SCMV.

Un ordre du jour suivi sans difficulté et une augmentation des cotisations acceptée

En présence notamment de Mme Baehler Bech, Présidente du Grand Conseil, M. Alain Bassang a conduit les débats avec brio. A relever que ceux-ci pouvaient être suivis sur grand écran !!! Seul le point dévolu à l'augmentation des cotisations ASM a provoqué un débat. Grâce à un vibrant plaidoyer de M. Alain Perreten et contre l'avis du comité central, les délégués ont accepté le montant de Fr. 10.50 annuellement par membre pour les co-

tisations à l'ASM. Cette augmentation sera certainement confirmée lors de la prochaine assemblée générale de l'ASM.

Recherches infructueuses à ce jour

Personne n'est venu rejoindre le comité central qui poursuivra ses activités avec les sept membres actuellement en place. Aucune société ne s'est annoncée pour l'organisation de la finale vaudoise 2008 et l'assemblée des délégués de 2009. Avis aux amateurs.

Magnifique concert et honneur à M. Raymond Pasche, compositeur de la pièce Montreux

En fin d'assemblée, les organisateurs de Montreux ont pré-

senté les grandes lignes de la fête. Celle-ci sera très belle au vu des explications données. Seule la séparation des tambours et des sociétés pour le concours a provoqué quelques réactions. Au terme du banquet, la fanfare municipale de Nyon a présenté un magnifique concert et joué, en première, la pièce «Montreux». Le bis a été dirigé par le compositeur. Finalement, ce sont des délégués heureux qui ont quitté Nyon, sans oublier de féliciter les membres de la fanfare pour la parfaite organisation. Rendez-vous est donné à la Vallée de Joux le 1^{er} novembre 2008 pour la 142^e assemblée générale de la SCMV.

JHZ



La petite surprise au concert de l'AG



Lors du concert dirigé par M. Serge Gros et interprété par la fanfare municipale de Nyon pendant le banquet de la 141^e assemblée des délégués de la SCMV, M. Tim Sullivan a joué avec une basse particulière construite de ses mains. Cette dernière a été réalisée au moyen de différents instruments. Lors de la discussion avec M. Sullivan, j'ai appris que cet instrument ne portait pas encore un nom officiel. Pourquoi ne pas lui transmettre vos propositions?

JHZ

QUAND LA MUSIQUE ET LA JEUNESSE DOMINENT LES DÉBATS

150 vétérans ont répondu à la convocation

Les assises automnales de l'Association Vaudoise des Musiciens Vétérans Fédéraux se sont tenues à Corcelles/Payerne le samedi 27 octobre. Quelques 150 vétérans ont répondu à la convocation du comité central. Une trentaine d'entre eux, après une répétition préalable, ont démontré l'ardeur, la vitalité et la qualité des diverses productions sous la direction de Charly Senn, pour le grand plaisir de chacun.

Le président Pierre Oulevey après avoir salué invités, délégués romands et personnalités présentes a retracé l'activité de l'association au cours de l'année 2007. Puis, il

rendit un vibrant hommage aux musiciens qui ont quitté notre terre pour rejoindre la fanfare céleste. Un instant de recueillement suivi d'un choral a ponctué cette reconnaissance. Le président de la SCMV, Alain Bassang, dans des propos bien pensés a transmis les salutations ainsi que les remerciements pour l'aide financière apportée par l'AVMVF à la formation de la jeunesse musicale de ce canton et il a présenté les différentes manifestations qui ponctueront 2007 et surtout la Fête Cantonale 2008 qui se déroulera à Montreux et qui aura sa journée des vétérans le dimanche.. M. Alain Peter, syndic, a présenté sa commune qui fêtera l'an prochain son 200^e anniversaire de



séparation de Payerne, dans ses propos M. Peter a tenu à relever la disponibilité de sa fanfare La Lyre. Le délégué des associations sœurs romandes, M. Cousset s'est prononcé en soulignant le geste de fraternité qui consiste à se saluer en se serrant la main.

Le déroulement de l'assemblée s'est poursuivi par la présentation de la comptabilité, qui parfaitement tenue permettra de célébrer, l'an prochain à Prilly, le 20^e anniversaire de l'association. Cette journée future de fin octobre 2008 est en préparation et il est déjà certain que la fanfare organisée pour l'occasion aura à cœur de présenter un beau programme. Avis aux amateurs de pratique musicale de venir grossir les

rangs de l'AVMVF et ainsi de se produire à cette occasion, M. Cherbuin, responsable de l'organisation, apporte quelques propos relatifs à la suite de la journée et invite chacun à l'apéritif offert pas sa commune, après le concert présentée par la fanfare susmentionnée. L'excellent repas préparé et servi par les musiciens de la Lyre à régalé les convives. A relever la qualité du service de table réalisé par la jeunesse musicale de la société. C'est au son de la fanfare locale que s'est terminée cette réunion annuelle, par une production musicale pleine de contrastes et d'originalité. Merci à la Lyre de Corcelles/Payerne pour sa réussite et son dévouement.

Gilbert Christinet



La relève de l'Instrum de Payerne en camp

31 élèves de l'école de musique de l'Union instrumentale Payerne, encadrés par 8 professeurs, ont passé un magnifique week-end musical à Oberried au-dessus du Muret. Le samedi 27 était principalement réservé au travail par registre. En fin de journée ainsi que le dimanche matin tous les jeunes se sont regroupés pour les répétitions d'ensemble sous la direction de M. Daniel Richard. Un grand moment du week-end restera incontestablement la répétition marchante, (avec

évolution), dirigée par M. Emmanuel WEBER, responsable du camp. Les parents et amis des élèves ont pu se rendre compte du travail effectué lors du concert présenté dimanche après-midi. Se sont des jeunes heureux et la tête pleine de souvenirs qui ont regagné Payerne. Toute cette belle jeunesse a participé aux soirées de l'Instrum des 30 novembre et 1^{er} décembre, à la Halle des Fêtes de Payerne.

JHZ



CHARDONNE-JONGNY

La population est venue nombreuse

La 49^e rencontre amicale et musicale de l'«Amicale Vaudoise des Tambours et Trompettes militaires» s'est tenue en deux temps, dans les villages de Chardonne et Jongny, le dimanche 29 octobre dernier. Parfaitement organisée par le trompette Alain Bassang, notre président cantonal qu'il n'est pas nécessaire de vous présenter, la journée a commencé par le café croissant et l'accueil de nos invités, à la salle communale de Chardonne. Citons en particulier: Roland Bresoud, président invité de la fanfare Chardonne/Jongny, le major Jean-François Roulin, responsable du corps de musique de la PCI vaudoise et Alain Perreten, membre du comité de la SFM et ancien président de l'AVTTM. La brève séance administrative, conduite par le Président

Roland Biollay, a été suivie d'une non moins brève répétition sous la baguette du Sgt-major trompette Guy Strobino, le temps du mise en lèvre, d'un accordage et de la découverte de nouvelles partitions.

Invitée par un « tous ménages » municipal, la population est venue nombreuse au rendez-vous de l'aubade donnée par une trentaine de musiciens motivé par l'accueil qui leur fût réservé. A l'issue du concert, le municipal Michel Jaccoud a invité chacun à partager l'apéritif offert par la commune.

Le repas a été magnifiquement servi par l'équipe du Restaurant «Les Trois Suisses» à Jongny. Après le repas, les participants se soumettent à une épreuve, laissée au libre choix de l'organisateur, lancer du

soulier militaire, dégustation, tir à l'arbaleète, etc. L'année dernière, une éprouvante course aux sacs avait permis à Alain Perreten, l'éternel jeune premier, de remporter le challenge remis en jeux à chacune de nos rencontres. Cette année, le muscle cardiaque des membres a été moins sollicité par une compétition de dés, faisant plus appel au hasard qu'à la performance sportive. C'est Guy Strobino qui, cette année, inscrira son nom sur le socle de la coupe et sera chargé de la dépoussiérer régulièrement jusqu'à la prochaine rencontre. Ce sera la rencontre du 50^e, le 26 octobre 2008, le dernier dimanche d'octobre, comme chaque année.

Arnold Grandjean



www.raiffeisen.ch

FÊTE DES CONSULATS

Dans la gueule du Vieux Lyon

Quarante fanfarons déguisés en vigneron. Une partie officielle à mourir de rire. Des plateaux-repas définitivement froids. Bienvenue à la Fête des Consuls de la Ville de Lyon.

Deux fanfares du Nord Vaudois (le Corps de Musique d'Yvonand et la Villageoise de Pomy) se sont associées l'espace d'un week-end pour relever un fabuleux défi : représenter le canton de Vaud lors d'une fête célébrant 49 consuls, au début du mois de juin. En effet, la ville de Lyon organise chaque année un véritable comptoir international, qui permet à chaque pays de présenter sa culture par le biais d'un petit stand. Arrivés en milieu de matinée sur la majestueuse place Bellecour, les quarante joyeux fanfarons ont revêtu un ta-

blier noir et un chapeau de paille pour se déguiser en véritables Vaudois. L'idée était de faire la promotion des saveurs de notre région, tout en participant à différentes animations musicales en compagnie d'autres ensembles étrangers.

Soigneusement coiffés, habillés et ceinturés, les quarante musiciens se sont déplacés pour le petit discours d'ouverture de la grande fête. Avec des trompettistes allemands costumés en polichinelles et la Filarmonica Militaria de San Marino, les Vaudois étaient bien entourés. Deux discours, l'hymne européen et quelques poignées de main plus tard, les musiciens défilaient jusqu'à... l'apéro, bientôt suivi d'un copieux plateau-repas. Mais le fond de l'air était frais ; on aurait bien supporté un bol de soupe.



L'après-midi était un peu plus animé, avec un véritable cortège dans les rues bigarrées de Lyon, entre des danseurs angolais et des boulangers bretons. Ce mélange des styles donnait un goût de patchwork à la fête : les communautés s'étaient mises sur leur trente-et-un pour vous faire goûter l'essentiel de leur culture ; Origami chez les japonais, Ikea pour les suédois et saucisson-
vin-blanc pour les bons vaudois. Au-delà des clichés, le visiteur persévérant pouvait tout de même découvrir quelques saveurs nouvelles.

La soirée a d'ailleurs permis aux plus téméraires de découvrir les bouchons lyonnais, ces

petits établissements typiques qui servent une délicieuse cuisine traditionnelle. La matinée du dimanche était quant à elle consacrée à la visite du Vieux Lyon, le quartier antique et la basilique de Fourvière.

Plus tard dans l'après-midi, la joyeuse équipée reprenait le chemin des pénates ; au terme de l'aventure, trois constats s'imposaient à l'esprit : premièrement, les associations (occasionnelles) de sociétés de musiques, c'est toujours une bonne affaire. Deuxièmement : les grandes villes, c'est toujours un peu magique. Troisièmement : les plateaux-repas, quand il fait frisquet, c'est toujours un peu froid.

TOP MUSIC^{SA}

Instruments à vent et percussion
Atelier et Vente

Instruments, partitions, CD, accessoires, réparations,

Large stock
de locations, occasions* et neufs

 **0 219 604 604**

Zone industrielle C81 * 1844 Villeneuve * info@topmusic.ch
*occasions & demo : liste en permanence à jour sur www.topmusic.ch

LE COIN DES TAMBOURS, MAIS PAS SEULEMENT !

Un nouveau cours sera organisé le samedi 9 février 2008 à 14 h. à l'Ecole du Couchant, Ch. du Couchant 6 à Nyon. N'oubliez pas votre tambour muet et vos baguettes ! Pour votre information et

suite à quelques demandes, la partition de grosse-caisse et de toms de Montreux'08 sera légèrement simplifiée. Vous la recevrez dès que possible. La CTT tient à féliciter tous les participants à la finale

vaudoise des solistes et petits ensembles. Comme disait l'autre: «L'important est de participer!» Je vous avais parlé dans le dernier numéro d'une nouvelle rubrique: «Membres de la CTT, qui êtes-vous». Elle

commencera l'année prochaine. Pour l'instant, vous avez droit à un petit bilan de l'année par Georges Metzener, responsable CTT. Bonne lecture, bonne fête de fin d'année et à bientôt!
Pour la CTT: M. RICHARDET



La pièce imposée Montreux'08 a été distribuée le samedi 15 septembre. Vous étiez quelques-uns à participer à ce cours dont voici les preuves en image.

Tout va bien !

C'est mon côté positif qui me pousse à prononcer cette petite phrase : Tout va bien !

En effet, un cours de direction et de pédagogie a été organisé par les membres de la CTT le premier samedi du camp d'été à Ste-Croix. Il y avait plus de personnes venues d'autres cantons pour participer à ce cours que du canton de Vaud. Facile... car des vaudois, il n'y en avait pas. Mais à part cela, tout va bien !

Concernant les jeunes musiciens tambours qui participaient au camp d'été de Ste-Croix, un venait de Payerne, un autre d'Aigle. Les autres étaient tous mes élèves. C'est génial... donc tout va bien !

Lors de l'après-midi destiné à la remise de la partition du morceau Montreux'08 et de son déchiffrage, moins de 50% des sociétés inscrites étaient présentes. C'est la preuve que tout va bien !

Les membres de la CTT sont à votre écoute. Ils sont également disposés à vous aider à réaliser vos desiderata. A ce jour, ni mes collègues, ni moi-mêmes n'avons eu besoin de recourir à une centrale téléphonique. Donc tout va bien !

Il est vrai que je suis un peu ironique, mais je vous rappelle quand même que Francis Müller, Didier Laurent, Mathieu Richardet et votre serviteur sommes à votre disposition pour faire grandir ce bel instrument qu'est le tambour.

Alors, tout va bien !

Georges METZENER
Responsable CTT

La prochaine parution
de votre journal :

le 1^{er} mars
2008

Délai rédactionnel :
1^{er} février 2008 au plus tard

Jacques Henchoz
Impasse Creux-du-Van 6
1530 Payerne
tél. privé 026 660 83 31
natel 079 451 15 72
e-mail jmaohz@hotmail.com



*Notre
savoir-
faire...
votre
plaisir!*

ASSOCIATION VITICOLE D'YVORNE

Tél.024 466 23 44/84 avy@span.ch www.avy.ch

FORMATION PRÉPARATOIRE POUR LA MUSIQUE MILITAIRE POUR LES INSTRUMENTS A VENT

BULLETIN D'INSCRIPTION :

Vous êtes jeunes musiciennes ou jeunes musiciens (souffleurs), de 15, 16, 17, et 18 ans, et portez de l'intérêt à vouloir entrer dans la musique militaire.

Avant de devoir passer l'examen d'entrée pour une école de recrue dans la musique militaire, le département militaire fédéral se propose, par l'intermédiaire de votre association cantonale, de vous apporter une information à la préparation de cet examen.

Un cours théorique et pratique (avec instrument) d'une journée, a été fixé au samedi 26 janvier 2008

Lieu du cours : au bâtiment administratif de la Pontaise, « BAMP » à Lausanne.

Prix : à la charge du département militaire fédéral

Nom: _____ Prénom: _____

Rue: _____

Code postal : _____ Lieu: _____

Numéro de téléphone: _____ Natel: _____

Date de naissance: _____

Instrument: _____

Nom de la société de musique ou EM affiliée: _____

Date: _____ Signature _____

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante:

Jean-Pierre Rey, Imp. Des Tournesols 9, 1530 Payerne
Tél. privé 0266604317, natel 0798171771
E-mail: jpf-rey@bluewin.ch

Délaï d'inscription : au plus tard jusqu'au 15 décembre 2007

Concours n.m. (la. concours)

Concours n.m. (la. concours)

Compétition de personnes ayant les mêmes droits ou Ensemble d'épreuves mettant en compétition des candidats, pour un nombre de places fixées d'avance.

Le Petit LAROUSSE – 100e édition – 2005

Concours n.m. (la. concours)

Challenge, compétition, championnat, épreuve, match, partie, rencontre.

Dictionnaire des SYNONYMES – Hachette – La référence pratique

Concours n.m. (la. concours)

Joutes musicales où le but primordial est de donner le meilleur de soi-même, avoir du plaisir à présenter son travail et de retrouver ses camarades pour un grand moment d'amitié.

Petit lexique du cahier jeune de la SCMV – vers. Novembre 2007 – indisponible en librairie...

Avé collègue musicien, content de ton dernier résultat à la finale? Et ton trait technique avec triple bémol en hémiole, il a passé? T'avais encore de la "gueule" pour sortir ton double contre-ut en triple piano dièse? As-tu pensé à te faire plaisir? A faire plaisir à ton public, venu spécialement t'écouter? Et tes critiques, elles sont bonnes? Le jury t'a encouragé dans ton travail? Ou bien il t'a proposé de commencer le patinage artistique?

Voilà, j'ai tenté de résumer, en quelques questions, la masse d'interrogations reçues par les candidats à leur sortie de la salle de concours. Combien sont sorti en branlant la tête de dépit parce qu'ils ont malencontreusement loupé deux misérables notes? Amis de la musique, soyez fiers de votre prestation, pendant de nombreux mois, vous avez travaillé votre pièce jusqu'à en connaître toutes les particularités que les compositeurs vous ont imposé. Votre mérite est d'avoir relevé le défi et de vous être présenté avec votre morceau sur le bout des lèvres ou sur le bout des doigts...

Parfois, certains musiciens clament haut et fort "J'AIME PAS LES CONCOURS!!!" et pourtant, je ne connais pas meilleurs endroits pour présenter son travail personnel avec son instrument. En effet, jugé par un jury attentif et impartial, dans l'espoir de recevoir des critiques constructives, c'est le seul endroit où l'on ne peut se masquer derrière ses collègues de registres...

Amis de la musique, au plaisir de vous retrouver pour les prochaines joutes musicales et amicales de notre canton, fêtons dans nos giron, et rendez-vous à Montreux en mai prochain pour une belle fête qui promet d'être réussie!

[Romain Cochand]

Ont participé à ce cahier:

Denis Hauswirth
Romain Cochand
Vincent Maurer
Alain Gillièreon



On recherche!

Eh oui, depuis le départ de Fanny de notre humble rédaction, nous sommes dans le désarroi. Trois rédacteurs sur quatre à baigner - que dis-je - à se noyer dans le monde du brass band semaines et week-ends sans interruption. Le quatrième étant quant à lui notre correspondant externe au petit monde de la SCMV, allant parfois chercher de l'insolite jusque vers les extraterrestres (sans rancune Alain!), et bien sûr fidèle metteur en pages de nos textes soit trop longs soit trop courts. Que manque-t-il?

Une musicienne / un musicien provenant tout droit du monde coloré des harmonies, plein de savoir et de passion pour son milieu, qui saurait combler par ses différences nos carences en la matière.

Inutile d'avoir tout le temps quelque chose à dire, mais de temps en temps un angle neuf pour varier nos dires! Au plaisir de faire connaissance!

cahier.jeunes@scmv.ch

Les jeunes se préparent!



Lieu: La Sarraz, -10°C, pluie battante, Cellier du Château.

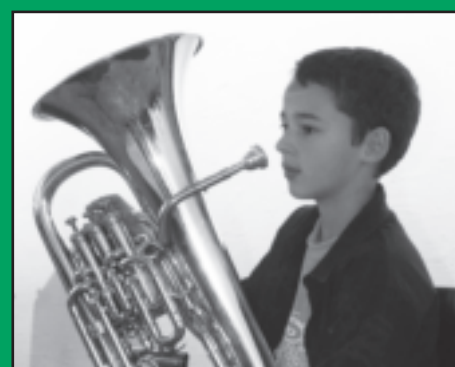
sions à quelques minutes de leur passage devant le jury.

Rendez-vous dans les sous-sols du château, dans une atmosphère mystérieuse. Nous retrouvons trois jeunes musiciens en herbe occupés à réchauffer leurs instruments et régler les derniers détails avec leurs professeurs. Nous leur avons demandé de nous livrer leurs impres-

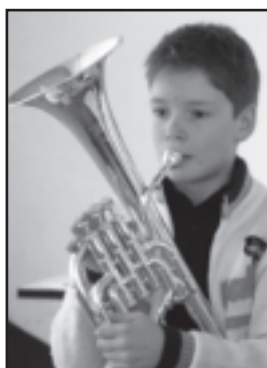
Questions:

1. Est-ce que c'est la première fois que tu participes à une Finale Vaudoise?
2. Est-ce que tu es fier/fière de jouer de ton instrument?

[Denis Hauswirth et Alain Gillièron]



Didier / 10ans / Echo du Chêne d'Aubonne



1. Oui, c'est la première fois que je participe à une Finale Vaudoise, je suis un peu stressé, mais ma soeur a passé juste avant, alors, ça va! C'est mon prof qui a choisi mon morceau et je l'aime bien. J'ai l'habitude de jouer accompagné d'un piano, c'est pas nouveau pour moi.

2. Oui, je suis fier de jouer de l'alto. Ma famille me soutient. A l'école aussi, mes copains m'encouragent de continuer!

Joëlle / 12ans / Oron



1. Oui, c'est ma première finale. Je suis un peu stressée. J'ai choisi mon morceau avec mon professeur, il me plaît bien.

2. Oui, je suis fière de jouer de la clarinette. Dans ma famille, il y a mon grand-papa qui est trompettiste et qui a un groupe de jazz. Moi, j'ai choisi la clarinette car j'aime bien cet instrument. Mon frère veut faire de la trompette. A l'école, la plupart de mes camarade ne jouent pas d'instrument et me posent des questions.

Stéphane / 12ans / Abeille de Lucens



1. Non, c'est la deuxième fois que je participe, je ne suis pas trop stressé.

2. Oui, je suis fier de jouer du cornet. A l'école, ceux qui n'écoutent que de la musique moderne se moquent un peu de moi, mais les autres m'encouragent, alors je suis content... Désolé, je dois y aller maintenant! (ndlr. Son prof / manager nous tend un bulletin de versement pour le contrat d'exclusivité).

Le bronze pour sa première finale!



Davina Jeanneret / 18 ans / l'Avenir d'Aclens

Petite interview éclair de l'une des super-finalistes cuivres, armée d'un instrument typiquement «brass» que l'on n'aperçoit pas souvent dans les concours: le bugle!

Elle nous explique...

Etais-ce ta première finale vaudoise?

Oui, j'étais très stressée parce que j'avais écouté presque tous les autres (et ils savaient jouer en plus!) et que je passais le matin et ça me réussit pas en général... Pour gérer le stress j'essaie de rester le plus concentré possible sur mon morceau et mes respirations et de ne surtout pas regarder le "public" mais ça ne m'empêche pas de trembler énormément...

Que penses-tu des concours?

J'aime bien l'ambiance des concours, le fait de jouer un morceau qu'on travaille depuis des mois, avoir l'occasion d'écouter d'autres musiciens et d'autres morceaux. Ce qui fait progresser c'est pas le concours en lui-même mais le fait de travailler une pièce jusqu'au bout. C'est un bon moyen de savoir si on a progressé...

Les bons côtés, c'est que cela nous permet d'avoir d'autres critiques que celles de notre prof, de savoir un peu où on se situe par rapport aux autres, ce qu'il faut améliorer et ce qu'on peut considérer comme acquis et parfois ça peut nous récompenser pour notre travail ce qui est ma foi très agréable!... et motivant. Par contre on peut parfois avoir mal, par exemple à cause d'une critique méchamment formulée ou à cause d'un mauvais classement ou encore à cause d'une remarque qu'on aurait entendue d'un autre concurrent...

Tu as eu des excellents résultats à la finale! Ce n'est bien sûr pas le cas de tous les concurrents. Que voudrais-tu dire à ceux qui sont en fond de classement et qui sont peut-être découragés des concours, qui ne veulent plus en faire?

Tout d'abord, je dirais que les concours ne montrent pas les vraies capacités des musiciens mais juste ce qu'ils sont capables de faire devant un public. Ceux qui n'arrivent pas à gérer un peu leur stress sont beaucoup désavantagés mais ça ne veut pas dire qu'ils jouent mal! S'ils n'éprouvent absolument aucun plaisir à faire un concours je dirais que ça ne sert à rien de continuer, mais s'il en reste un petit peu il faut persévérer et ne pas s'arrêter à un échec! Plus on joue en public mieux on gère le stress...

Dernière question et pas des moindres: Pourquoi le bugle?

Eh bien un jour (à 4 ans environ) j'ai trouvé en dessus d'une armoire le vieux bugle de mon grand-père et je me suis mise à en jouer régulièrement et puis, comme j'en avais parlé à mon prof, lors d'une audition (en 2005 si je ne me trompe pas) j'en ai joué. Suite à cette audition mon cher directeur m'a proposé une place de bugle à la fanfare. J'ai beaucoup hésité parce que je me plaisais aussi au cornet et que passer de 3e cornet à bugle c'est pas évident! J'ai finalement dit oui et aujourd'hui je me prépare à ma 3e soirée annuelle au bugle avec beaucoup de plaisir! Ce que j'aime dans cet instrument c'est son son qui pardonne presque toutes les fautes qu'on peut faire, le fait qu'il n'y ait pas énormément de musiciens qui en jouent (contrairement au cornet ;)) et les très beaux passages solistiques qu'on écrit spécialement pour lui.

[Denis hauswirth]



Résultats et commentaires



Prix du Jury: Etienne Pahud (Flûte Traversière), Myriam Karlen (Cornet), Bastien Albiez (Percussions)

Le samedi 10 novembre, le château de La Sarraz a vu affluer plus de 200 musiciens venus concourir pour la finale vaudoise. L'ensemble des prestations fut de qualité, chacun des musiciens et petits ensembles s'étant, préalablement, qualifié dans son giron respectif. Chaque catégorie a nommé son champion, qui s'est retrouvé en super finale pour des joutes musicales de haut niveau.

Super finale tambours – On prend les mêmes et on recommence...

Les cinq meilleurs candidats tambours de la journée sont tous issus de la même catégorie, à savoir T/S-Tambours (individuel). Frédéric Pernet, Nicolas Cuérel, Yves-Alain Jollien, Jean-Yves Zwahlen et Johann Tardy ont rivalisé de technique et de précision pour nous présenter de véritables démonstrations. Rigueur et travail leur ont permis d'exécuter des pièces difficiles avec brio. Johann Tardy, cinquième de la catégorie, a su inverser les vapeurs et surprendre tous ses concurrents pour leur passer devant. Champion Vaudois : Johann Tardy avec 39.10 points. Félicitations !!!

Super finale cuivres – Difficile de départager...

La super finale de cuivres s'est, quant à elle, départagée sur cinq points. En effet, cinq petit points seulement séparent le cinquième de la championne vaudoise. Cela reflète bien le niveau élevé des cinq candidats présents. Fabrice Dupuis, Myriam Karlen, Davina Jeanneret,

Robin Waeber et Céline Fellay nous ont conquis par leur maîtrise de leur instrument. Petite mention pour la petite demoiselle Myriam Karlen qui, on en doute pas, deviendra rapidement une grande dame du cornet ! Nos félicitations à Céline Fellay, qui défendait son titre et qui l'a conservé, un grand bravo !

Super finale bois – Que de virtuosité...

Joëlle Antennen, Noémie Turrien, Etienne Pahud, Fanny Richardet et Gerrit Gmel nous ont subjugué par leur virtuosité. A l'affût des diverses difficultés techniques, nos cinq candidats ont su se surpasser, pour enchanter petits et grands lors de cette super finale bois. Gmel Gerrit a su s'imposer avec panache et brio devant les autres candidats. Félicitations !

Pour les catégories de percussions et de batterie, il n'y a pas de super finale organisée. Néanmoins, Sylvain Andrey de l'Harmonie Municipale d'Epalinges a été le plus habile des percussionnistes et Félix Bettems fut élu meilleur batteur de la journée. Félicitations !

Encore un grand bravo à tous les candidats qui ont eu le mérite de se présenter à ces quinzième joutes musicales.

[Romain Cochand]

Retrouvez l'intégralité des résultats sur:
www.scmv.ch



Superfinale Tambours: Jean-Yves Zwahlen (4ème), Nicolas Cuérel (5ème), Frédéric Pernet (2ème), Yves-Alain Jollien (3ème), manque sur la photo: Johann Tardy (1er)



Superfinale Cuivres: Myriam Karlen (3ème), Davina Jeanneret (3ème), Céline Fellay (1ère), Robin Waeber (2ème), Fabrice Dupuis (5ème)



Superfinale Bois: Joëlle Antenen (5ème), Etienne Pahud (3ème), Fanny Richardet (2ème), Guerrit Gmel (1er), Noémie Turrian (4ème)

Découvertes et des pas mûres

Goran Bregovic's *Karmen*
with a Happy End
Mercury, Universal Music France



Vous en aviez toujours rêvé, il l'a fait ! Le fantasque Goran Bregovic s'est attaqué à un monument de la musique. Tout en gardant à l'esprit l'univers gypsie qui l'a vu grandir et l'a fait connaître, Goran a réécrit un opéra.

Carmen de Bizet est l'un des opéras les plus connus au monde. Tout le monde est capable de fredonner l'une des multiples mélodies reprises, par des firmes sans vergogne, pour vanter les mérites d'une lessive qui lave plus blanc que blanc, ou encore pour présenter le dernier AspiTouT l'aspirateur qui aspire tout...

Goran Bregovic a composé une nouvelle version de cet opéra en y incorporant une fin joyeuse d'une part, et une musique résolument gypsie d'autre part. Pour les puristes, ils pourront sans autre reconnaître l'une ou l'autre de leurs mélodies favorites au détour d'un solo que seul les musiciens gypsies savent interpréter avec brio. Encore un disque à adopter pour tous les fans de Bregovic, dont votre serviteur en fait partie, ou pour les amateurs de bonne musique. A bon entendeur salut !!!

[RC]

Découvertes et
des pas mûres

Dionysos
La Mécanique du Coeur
Barclay



On ne présente plus Dionysos, groupe de rock français qui se fait un malin plaisir de mélanger les genres.

La Mécanique du Coeur est basé sur le livre fantastique, écrit par Mathias Malzieu (chanteur de groupe), qui raconte l'histoire de Jack dont le coeur gelé à la naissance a été remplacé par un mécanisme d'horloge. Afin de survivre avec cette prothèse, Jack devra remonter son horloge tous les matins et éviter toute charge émotionnelle: pas de colère donc, et surtout, surtout, pas d'état amoureux. Mais, un jour, il rencontra une Petite Chanteuse, et tomba amoureux d'elle...

Pour ce conte fortement inspiré de l'univers de Tim Burton, le groupe a collaboré avec tout plein d'artistes dont Olivia Ruiz, Grand Corps Malade, Rossy De Palma, Emily Loizeau, Jean Rochefort... Côté musical, c'est un véritable patchwork qui mélange rock, slam, musiques de film façon western spaghetti, parties symphoniques, tics tacs et autres mécanismes d'horloges. [AG]

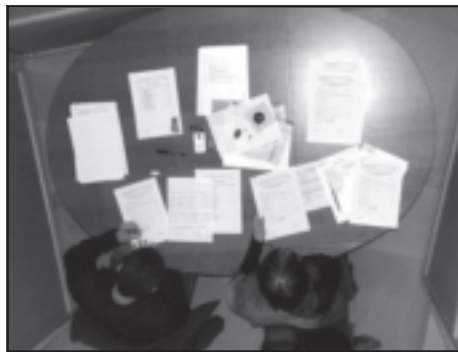
Final en Décalé Le Choc des Photos!



La Cour du Roi observe la finale depuis le Balcon VIP.



Jury vu de face



Jury vu de haut



Jury vu de dos



Visage d'une tête blonde censurée par la pub!

Merci à l'annonceur de nous transférer le montant convenu sur notre compte chiffré à la Bahamas Bank Inc. pour la parution de cette photo!



l'objet idéal pour caler le couvercle du piano: une Bible.

+41 78 644 19 33

**PHOTOS
EXCLUSIVES!**

David Childs à St-Prex!!!



Le 12 janvier 2008 à 20h30 à la salle du vieux-moulin à St-Prex, l'ensemble de cuivres Mélodia aura l'honneur d'accompagner le temps d'une soirée l'un des solistes les plus renommé du moment, l'euphonium anglais David Childs.

Ce concert exceptionnel se déroulera grâce au soutien de la maison d'instruments York (sponsor de David Childs) et de Top Music SA revendeur York pour la Suisse et sponsor de l'EdC Mélodia. Vous trouverez prochainement le programme complet de ce concert sur le net à l'adresse : www.ecmelodia.ch.

David Childs

David Childs a vu le jour en 1981 dans le village de Grimethorpe, comté du Yorkshire, au sein d'une grande famille de musiciens. Son père Robert et son oncle Nicholas formaient en effet le duo d'euphoniums The Childs Brothers, de renommée internationale. Son père lui enseigne l'art de l'euphonium très tôt et David devient rapidement l'un des meilleurs musiciens de cuivre de sa génération.

En 2000, David Childs fut le premier instrumentiste de cuivre à se voir décerner le prestigieux titre de «BBC Young Musician of the Year» par la société de médias britannique.

La même année, en Angleterre, il est devenu "Euphonium Player of the Year", distinction qui lui est échue à nouveau en 2004.

Malgré son jeune âge, David Childs est déjà une star internationale. En tant que soliste, il a parcouru le monde entier et s'est produit dans les salles de concert les plus célèbres. De même, il n'est pas rare de l'entendre sur les ondes radiophoniques ou de le voir sur le petit écran: BBC Radio 2, BBC Radio 3, Classic fm, Channel 4 Television et BBC 2 Television n'hésitent pas à faire profiter autant que possible leur public de la virtuosité et de la musicalité de David Childs. Il s'est produit avec les orchestres les plus prisés d'Angleterre, entre autres le BBC Philharmonic Orchestra, le Royal Philharmonic Orchestra, ou encore le BBC Concert Orchestra. En tant que soliste, il a participé aux principaux festivals de musique, notamment le célèbre "BBC Proms" anglais.

En plus de ses activités en tant que soliste, David Childs est actuellement euphonium solo du célèbre Cory Band, que dirige son père Bob. David Childs utilise à la fois le baryton York Preference et l'euphonium York Eminence.

[Vincent Maurer]

David Childs
Metamorphosis



Un superbe cd qui a la particularité d'avoir été enregistré avec l'accompagnement d'un orchestre symphonique et non d'un brass.

Ce cd comporte deux grands concertos d'une énorme difficulté, le concerto pour euphonium de Philip Wilby ainsi qu'une nouvelle création du compositeur suisse Carl Ruetti, Metamorphosis. David Childs a également enregistré quelques classiques du répertoire pour euphonium comme Csardas, le Carnaval de Venise, Brillante ou encore Le vol du bourdon mais avec des nouveaux arrangements pour accompagnement avec orchestre vraiment magnifique! Mais bon rien ne vaut une prestation live d'un tel soliste alors rendez-vous à St-Prex le 12 janvier pour un concert à ne pas louper!

[VM]



Découvertes et
des pas mûres

Brass Band Fribourg
Découvertes



Le Brass Band Fribourg n'est plus à présenter. Multiple champion suisse, il est régulièrement dans les places d'honneur des divers concours nationaux voir même internationaux. Sous la direction experte du valaisan Arsène Duc, le BBF est l'un des meilleurs ensembles de cuivres de Suisse.

Son répertoire varié, ses solistes de grande classe, son chef virtuose, ont concocté un disque de haute facture. Découvertes, comme son nom l'indique, vous fera découvrir un menu musical à déguster sans modération.

Le cornet mib, Dominique Morel, nous livre une facette de ses multiples talents de cornettiste, dans Concerto pour cornet soprano. La pièce majeure de ce disque, St-Magnus, vous étonnera par les capacités techniques et musicales de cet ensemble hors norme.

Je terminerai par mon coup de cœur pour le solo de basse, La Carioca, qui reprend le célèbre thème de "La cité de la peur" film cultissime de Les Nuls.

Un disque idéal pour accompagner la trilogie de Pirates des Caraïbes sous le sapin de Noël...

[RC]

S w i s s m a d e

Brass Création joue les compositeurs suisser



A l'œuvre dans le monde de la jeunesse, Brass Création, ensemble de cuivres vaudois regroupant une trentaine de jeunes et très jeunes musiciennes et musiciens, présentera pour cette fin d'année une série de concerts consacrés aux compositeurs suisses.

Certains s'attendraient peut-être à de vieux airs traditionnels aussi chers à notre histoire que dépassés? Détrompez-vous, les compositeurs suisses actuels et passés nous ont offert et nous offrent toujours une multitude de magnifiques pièces, interprétées pour certaines au-delà de nos frontières.

Outre Jean Balissat, disparu récemment et incontournable à la programmation d'un tel concert, vous aurez aussi l'occasion d'entendre Jean-Claude Kolly, Olivier Marquis, Etienne Crausaz, Julien Roh, Jean-François Michel, Christophe Walter, Jean-Pierre Hartmann et Thomas Rüedi.

Les Tambours Morgiens, attachés au maintien des traditions et présents dans le paysage de la musique suisse depuis leur fondation en 1921, ont été invités à participer à ces concerts. Une société dont la réputation n'est plus à faire, qui représente avec brio l'art qu'elle exerce.

A l'heure où certains milieux se disputent l'image de la Suisse, Brass Création donne la sienne en musique, avec un soupçon de fierté pour ses compatriotes compositeurs!

Dates des concerts:
vendredi 30 novembre à 20h15 à la grande salle de Pampigny
dimanche 2 décembre à 17h à la grande salle de Gimel
dimanche 16 décembre à 17h à la grande salle de Puidoux

[Denis Hauswirth]

www.brasscreation.ch
www.tamboursmorges.ch

Retrouvons aujourd'hui notre rubrique « merci à nos fidèles annonceurs » avec la présentation de Music Avenue entreprise visitée par le soussigné en octobre 2007.

Music Avenue

Une entreprise 3 spécialisations

difem

Atelier Musical

**POP
CORNER**

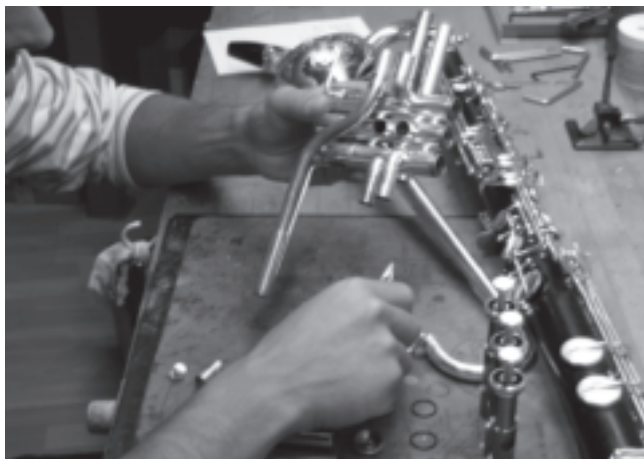
M. Frédéric Monard, 25 ans d'expérience comme directeur de musique et M. Bertrand GEISER, réparateur d'instruments, dirigent ensemble depuis 2000 l'Entreprise Music Avenue à Neuchâtel., Faubourg du Lac 43.

Music Avenue, employant environ 10 personnes, regroupe trois entités en rapport avec l'ensemble du monde de la musique instrumentale. A savoir DIFEM pour la partie, édition, partitions et méthodes avec environ 30'000 titres à disposition, Pop corner pour tout ce qui touche au monde des guitares, claviers, percussion, sonorisation puis

finallement le secteur vente, réparation et location d'instruments. Toute l'équipe de Music Avenue se tient à disposition des directeurs, musiciennes et musiciens pour tout renseignement complémentaire.

Précisons ici qu'environ 2'500 œuvres sortent tous les ans et que M. Monnard grâce à ses connaissances dans le domaine de l'édition est toujours en mesure de fournir la pièce recherchée.

JHZ





la qualité ~~ancrée~~ /e dans la tradition

Depuis 100 ans, nous imprimons des textes et des images dans la plus pure tradition de l'innovation. C'est cet esprit créatif, ce savoir-faire hors du commun qui font notre renommée et qui incitent nos clients à nous faire confiance, année après année depuis 1907.

100 ans de bonnes impressions, un siècle fait d'innovations liées à l'évolution de nos métiers, c'est notre raison d'être. Mais ce n'est qu'une étape; nos regards s'orientent en permanence vers l'avenir. Nous voulons rester à la pointe de la technologie, nous allons tout faire pour enrichir nos prestations, dans l'unique but de donner satisfaction à nos nombreux clients et de faire de IRL une adresse incontournable.

Print for future est notre credo, dans le respect des traditions et des valeurs connues et reconnues.