

SCMV

JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES



Myriam entourée de ses parents, heureuse après sa prestation à Echallens.

Nos sponsors



L'équipe du journal SCMV
vous souhaite
de joyeuses fêtes
et une bonne année
2007

Comité central

Président:

Alain Bassang

Les Rennauds – 1853 Yvorne
tél. privé 024 466 70 60
natel 079 362 53 70
e-mail alain.bassang@irl.ch

Secrétaire correspondance + PV:

Monique Pidoux Coupry

En Tzatio – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
prof. 021 316 46 07
natel 079 404 33 07
e-mail fcoupri@bluewin.ch

Caissier et vice-président:

Jean-Daniel Richardet

rte de Cronay – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Fax privé: 024 425 87 09
prof. 024 557 74 93
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Cours de musique et écoles
de musique:

Jean-Pierre Rey

Imp. des Tournesols 9 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 43 17
prof. 026 557 37 41
e-mail jpf-rey@bluewin.ch

Journal – relations publiques:

Jacques Henchoz

Impasse Creux-du-Van 6 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 83 31
natel 079 451 15 72
e-mail jmaohz@hotmail.com

Service des membres:

Philippe Jaton

Av. de la Rapille 5 – 1008 Prilly
tél. privé 021 648 49 07
natel 079 646 48 93
E-mail philjaton@fpcv.net

Sponsoring et SUISA:

Christian Conod

Av. de la Gare 6 – 1315 La Sarraz
tél. privé 021 866 68 40
Fax 021 866 68 42
natel 079 433 24 87
e-mail christian.conod@bluewin.ch

Commission de musique

Président:

Jean-Claude Bloch

rue St-Laurent – 1176 St-Livres
tél. privé 021 808 73 58
natel 079 446 13 58
e-mail: jean-claude.bloch@bluewin.ch

Examens, écoles de musique, cours:

Laurent Rossier

route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny
tél. privé 021 807 11 57
natel 079 643 03 35
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

Camp SCMV:

Serge Gros

rue Pestalozzi – 1112 Echichens
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Jean-Daniel Buri

Chemin du Bocage 3 – 1026 Echandens
tél. privé 021 701 07 61
prof. 021 693 24 58
natel 079 277 70 42
e-mail jean-daniel.buri@epfl.ch



BOUTIQUE
WEISS
MODE MASCULINE

– PRÊT - À - PORTER
– UNIFORMES
– HABITS POUR SOCIÉTÉS
1530 PAYERNE – 1630 BULLE
Tél. 026 660 62 25

TOP MUSIC SA

**Spécial
Instruments d'étude**



499.-

Trompette Sib

Laqué, U sur 1re coulisse et anneau
3me coulisse, Pistons Monel, pavillon
cuivre rouge, avec étui et embouchure
Prix CHF 499 francs en paiement comptant
au lieu de CHF 557, prix catalogue

Alto Mib

Laqué, 3 pistons en monel,
Branche d'embouchure en cuivre
rouge, pavillon 203mm, avec étui
et embouchure
Prix CHF 945 francs en paiement
comptant au lieu de CHF 1050, prix
catalogue



945.-

**branche en
cuivre rouge**

Dans la même gamme :

Trompette Sib Aigu (1224.-), **Cornet Sib** (499.-)

Baryton Sib (1286.-)

Euphonium 3 pistons (1318.-), **Euphonium 4 pistons** (2907.-)

Sax soprano courbe (790.-), **Sax Alto** (991.-)

TOP MUSIC

Zone Industrielle C81 - 1844 Villeneuve
021 9 604 604 - <http://www.topmusic.ch>

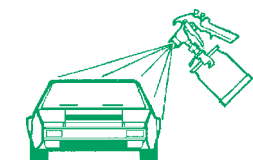
Tous les prix de ce prospectus sont TTC, en paiement comptant au départ de
Villeneuve, jusqu'à changement de prix chez le fournisseur. Sauf erreur ou omission,
photos non contractuelles

**Carrosserie de
Boissonnet S.A.**

G. Blanchard
Le carrossier des musiciens
Membre de l'Union instrumentale de Prilly

Equipement moderne
Peinture au four
Marbre pour voiture

Ch. de Boissonnet 70
1010 Lausanne
Tél. (021) 652 82 46
Fax (021) 652 82 56



Examens, écoles de musique, cours:

François Hofmann

rte de Buchillon 33 – 1162 Saint-Prex
tél. privé 021 806 49 34
natel 079/214 03 29
e-mail fr.hofmann@bluewin.ch

Ecole de musique:

Frank Sigrand

Coteau de Belmont 14 – 1815 Clarens
tél. privé 021 961 17 34
E-mail: frank.sigrand@freesurf.ch

Secrétaire :

Monique Pidoux Coupry

En Tzatio – 1410 Thierrens
(voir ci-contre)

Commission technique des tambours

Responsable:

Georges Metzener

Domaine des Pins K – 1196 Gland
tél. privé 022 364 30 02
natel 079 683 22 79

Secrétaire:

Mathieu Richardet

Route de Cronay 18, 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Tél. prof. 024 424 15 64
natel 079 605 43 31
mathieu.richardet@bluemail.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Francis Muller

Vers-Pousaz 25, 1860 Aigle
tél. privé 024 466 25 40

Relation avec URSTFC:

Didier Laurent

rte d'Allaman 30 – 1163 Etoy
tél. privé 021 807 32 19
prof. 021 807 34 19
fax 021 807 34 19
natel 079 231 16 40

Commission Ecoles de musique

Président:

Maurice Terrin

«La Patrône» – Rte de Ménières
1523 Granges-près-Marnand
tél. privé 026 668 12 23
E-mail: md.terrin@praznet.ch

Membres:

Michel Reymond

Ch. du Belvédère 10
1450 Sainte-Croix
tél. privé 024 454 19 57
natel 078 717 97 64
E-mail: mamireymond@bluewin.ch

Aurélie Pilet

Chemin du Pontet 5
1306 Daillens
tél. privé 021 861 34 23
natel 079 679 87 09
e-mail: a.pilet@bluewin.ch

Christian Indermuehle

Rte de Founex 8 – 1296 Coppet
tél. privé 022 776 31 67
E-mail: ch.indermuehle@tranquille.ch

Jean-Pierre Dénéreaz

Route de l'Abbaye
1168 Villars-sus-Yens
tél. privé 021 634 49 49
natel 079 273 76 60
E-mail: jpdeneraz76@bluewin.ch

Association vaudoise des Musiciens Vétérans Fédéraux

Président:

Pierre Oulevey

Grandes-Rayes 10 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 38 69

En vert, les changements réalisés depuis le
dernier numéro.



● *Encore un Prix ?*

Encore une compétition! N'y a-t-il pas pléthore de concours? Surabondance d'occasions de se mesurer?

Certes l'interrogation est louable et ne manque pas d'une certaine pertinence. Elle est de nature également à rouvrir le débat de la nécessité de s'affronter pour légitimer sa progression. La question est toujours latente sur les aspects positifs de la concurrence, de la compétition, du succès, de la confrontation des compétences. Pour construire et atteindre un but, faut-il

inévitavelmente devoir être jugé, faut-il être noté pour que les qualités soient reconnues?

Et Dieu sait si les échanges sur ce sujet peuvent être élargis sur tous les autres plans de la vie sociale et professionnelle. Alors que dire de notre situation puisqu'elle touche et concerne, et de manière sensible, le jugement de la prestation artistique?

Oui, encore un concours, « national » celui-ci, et particulier puisqu'il est proposé, soutenu, imaginé par le partenaire privilégié de l'Association suisse des musiques, la maison Pfister SA (qui prend à sa charge l'intégralité des coûts, des récompenses et des prix – à l'exception de l'accompagnateur). Les données devraient être connues, elles sont à disposition auprès de l'ASM et ont été régulièrement annoncées par notre revue UNISONO.

Rappelons brièvement les principes: il s'agit de donner la possibilité aux lauréats des différents concours de stature nationale (par exemple, concours national des solistes et quatuors) ou issus des sociétés cantonales (organisatrices ou partenaires) de se rencontrer lors de joutes éliminatoires, au début de l'année suivante, pour déterminer 10 finalistes. Ces derniers se retrouvent à nouveau alors en deux tours (finale). Un jury professionnel détermine le lauréat ultime.

Celui-ci, outre le titre et une récompense appropriée, se verra proposer d'être soliste invité pour un concert avec l'Orchestre symphonique de Lucerne, lors d'une soirée de gala, en la magnifique salle de concert du KKL.

L'an passé déjà, premier exercice du nom, le Prix Pfister a rencontré un succès d'estime que nous pouvons partager puisqu'une participante vaudoise s'est vue qualifiée pour la finale des 10 meilleures instrumentistes. Félicitons Catherine De Blasio de Granges-Marnand pour son extraordinaire prestation!

Il suffit donc aux organisateurs des concours (pour notre canton, la Finale vaudoise des solistes) de communiquer les lauréats (Bois, cuivres, percussion) selon les indications et le Règlement de concours.

En finalité : encore un concours ? Disons plutôt une forme d'apothéose et une suite logique à notre organisation cantonale vaudoise, mais au niveau simplement supérieur.

Bonne chance aux futur(e)s participant(e)s et retenons d'ores et déjà les dates 2007, soit les 16 et 17 février 2007 (éliminatoires) et le 18 février (Finale) et le lieu: Subr. Quant au concert à Lucerne, il s'agira du mardi 22 mai 2007.

A toutes et à tous, d'excellentes fêtes de fin d'année et de fructueuses soirées musicales!

Alain Perreten, votre délégué au comité central ASM/SBV

Manifestations cantonales

Samedi 9 décembre 2006
Examens SCMV à Vevey

Dimanche 25 mars 2007
Fête des Jubilaires à Granges-près-Marnand

Samedi 4 novembre 2007
Assemblée des délégués (Nyon)

Samedi 10 novembre 2007
Finale des solistes et petits ensembles (La Sarraz)

Manifestations régionales

4, 5 et 6 mai
Begnins, Giron des musiques de la Côte Ouest

5.5 et 12.05
Bercher, Giron des musiques du Gros de Vaud

12 et 13.05.
Aubonne, Giron des musiques de la Côté Est

19 et 20.05.
Concise, Giron des musiques du Mont-Aubert

17, 18 et 19.05
Cully, Giron des musiques de Lavaux

17.18. et 19.05
Enney, Giron des musiques de la Gruyère

16 au 20.05.
Estavayer-le-Lac, Giron des musiques broyades

26 et 27.05
Châtel St-Denis, Giron des musiques de la Veveyse

1, 2 et 3.06
Aclens, Giron des musiques du Pied-du-Jura

2 et 3.06.
Le Sentier, Giron des musiques Vallée de l'Orbe

16.06.
Leysin, Giron des musiques

Avis important

N'oubliez pas de retourner pour le **20 décembre 2006** vos liste pour la fête des Jubilaires 2007 à Philippe JATON service des membres Av. de la Rapille 5 1008 Prilly

AGENDA

Merci aux sociétés qui ont annoncé les manifestations suivantes. (liste arrêtée au 14.11.2006)
Avec nos excuses si le journal vous parvient après le déroulement des premières manifestations de décembre

DATES	SOCIETES	MANIFESTATIONS
1 ^{er} décembre 2006	Concordia St-Triphon	Concert de Noël Eglise de Corbeyrier à 20h
2 décembre 2006	Ecole Musique Nyon L'Avenir de Bercher	Palmares et souper de l'Ecole Soirée de l'école de musique
3 décembre 2006	Fanfare Cercle d'Oron Concordia St-Triphon	Soirée à Servion à 17h. Concert de Noël au Temple d'Ollon à 16h
8 décembre 2006	Echo du Chêne Pampigny	Concert de Noël à l'Eglise à 20h15
9 décembre 2006	Fanfare du Cercle d'Oron Fanfare municipale d'Aigle Fanfare l'Avenir d'Yverdon	Soirée à Ecoteaux à 20h15 Soirée annuelle, 20h15 à l'Aiglon Soirée annuelle, Salle de la Marive à 20 h.
10 décembre 2006	La Lyre de Vevey Harmonie Municipale Harmonie Municipale Epalinges Avenir d'Aclens Fanfare de Cudrefin Ecole de Musique Rolle La Lyre Corcelles/Payerne	Soirée annuelle, Salle Del Castillo/Casino à 20h15 Eglise, 17 h. concert de l'Avent Concert de Noël Dîner de soutien, salle polyvalente dès 11 h. Concert annuel au Casino Concert de l'Avent
15 décembre 2006	La Lyre Corcelles/Payerne	Concert de Noël avec en 1 ^{re} partie les percussions de la fanfare
16 décembre 2006	Fanfare de Gland Harmonie l'Abeille Lucens	Concert de Noël avec l'EM et l'ensemble Prima Volta à l'Eglise de Curtilles Temple, 17h., concert de Noël Arbre de noël, Collège Bergières 15h Repas de soutien Bal du petit nouvel-an avec orchestre Marc And
17 décembre 2006	La Lyre d'Avenches Ecole Musique Ville de Lausanne	Culte à l'Eglise Champvent Corseaux, 20h Salle de Châtonneyre, soirée annuelle
5 janvier 2007	Fanfare de Yens	Soirée annuelle à 20h15 au Centre culturel du Chêne
6 janvier 2007	Fanfare de Combremont-le-Grand	Soirée annuelle, Salle des Fêtes à Baulmes Soirées annuelles
14 janvier 2007	L'Alliance Baulmes / Champvent	Le 26 à Molodin, 20h, soirée annuelle
20 janvier 2007	L'Amitié des Monts-de-Corsier Echo du Chêne Aubonne	à 19h. Yvonand, souper concert Corsier, Grande salle, 20h, soirée annuelle
24 janvier 2007	L'Alliance Baulmes / Champvent	Soirée annuelle Grande Salle à Mézières
26/27 janvier 2007	L'Avenir de Payerne Corps de Musique Yvonand	Soirée annuelle au Casino Soirées annuelles
Le 27	L'Amitié des Monts-de-Corsier	Le 2 à 20h15 soirée à Chardonne
27 janvier 2007	Fanfare du Jorat Corps de Musique Montreux-Clarens	Soirées annuelles et show pour les 60 ans de la société à 20h15 Jongny Soirées annuelles
27/28 janvier 2007	Fanfare Municipale Mont-sur-Rolle	Soirée annuelle, Grande Salle de Ropraz
2/3 février 2007	Fanfare Chardonne-Jongny Fanfare de Pomy	Soirée annuelle à 20 h. Clarens, Salle de gym, loto
Le 3	Union Instrumentale le Mont-sur-Lausanne	Soirées annuelles à Belmont Soirées annuelles
9.02.07	Fanfare du Jorat La Lyre de Grandcour	Soirée annuelle à Coppet
9 / 10.02.07	Corps de Musique Montreux-Clarens Fanfare l'Avenir Belmont s/Lausanne	Soirée annuelle à Bursins
10 février 2007	La Lyre Corcelles/Payerne Union Instrumentale du Cercle de Coppet	Soirée annuelle à 17h. Dîner concert à Champvent
11 février 2007	Fanfare Gilly-Bursins La Lyre de Grandcour	Soirées annuelles Soirée annuelle à Founex
16 / 17 février 2007	L'Alliance Baulmes / Champvent L'Avenir de Bercher	Soirée annuelle Soirée annuelle é Gilly
17 février 2007	Les cuivres du Mont-Tendre Union Instrumentale du Cercle de Coppet	Clarens, Salle de gym, loto Salle polyvalente, concert annuel avec nouveau directeur M. Prosper Fogoz
2 mars 2007	Echo du Mont-Aubert Fanfare Gilly-Bursins	Thé concert à 15h. à Aran-Villette.
3 mars 2007	Corps de Musique Montreux-Clarens Fanfare de Lavey	Soirées annuelles Concerts annuels
4 mars 2007	Fanfare de Grandvaux	Le 9 concert annuel à Paudex concert annuel à Grandvaux 20h15
9/10 et 11 mars 2007	Fanfare de Perroy	Soirées annuelles
9/10 mars 2007	Echo de Corjon Rossinière Fanfare de Grandvaux	Soirée à Rances le 9 Soirée à Valeyres le 23
Le 10 mars 2007	Fanfare de St-Livres	Soirée annuelle à Lutry
9/23.03.2007	Echo des Campagnes Rances - Valeyres s/Rances	Soirées annuelles Sous Bosset à 20h. et 17 h. le 11 mars 2007
10 mars 2007	Fanfare l'Avenir de Belmont s/Lausanne	
10/11 mars 2007	Harmonie La Broyarde de Granges-Marnand	
le 10		

AGENDA

16/17 mars 2007	Jurassienne Provence-Mutru Echo du Chêne Pampigny Avenir Aclens	Soirées annuelles Soirées annuelles à 20h15 à la Grande Salle Soirées annuelles
17 mars 2007	L'Ondine de Vuarrens Union Instrumentale Le Brassus Union Instrumentale Ste-Croix Fanfare Municipale de Nyon Espérance et Lyre Bavois/Chavornay	Soirées annuelles à Vuarrens Concert au Temple Soirée à la salle communale Concert Collège secondaire de Nyon Chavornay, soirée annuelle Concert Salle du Vallon, St-Cergue
18 mars 2007	Fanfare Municipale de Nyon	Soirées annuelles
23/24 mars 2007	La Lyre d'Echallens	Soirée annuelle à Begnins
23 mars 2007	La Lyre de Begnins et la Rolloise	Concert annuel
24 mars 2007	Fanfare Municipale d'Etoy La Lyre de Begnins Fanfare de Yens Fanfare Municipale d'Etoy	Soirée annuelle à Rolle Soirée annuelle avec école de musique en 2ème partie Soirée annuelle
31 mars 2007	Harmonie Municipale Epalinges Echo du Mauremont La Sarraz Espérance Bavois/Chavornay Harmonie La Jurassienne Le Sentier Fanfare de Cudrefin	Grande salle 20h. soirée annuelle avec fanfare Prilly Soirée annuelle à 18 h. Bavois, soirée annuelle Soirée annuelle Grande Salle des Bioux à 20 h. Soirée annuelle, Salle polyvalente à 20h.
14 avril 2007	Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise	Soirée annuelle Théâtre de Beausobre à Morges
21 avril 2007	Lucens, l'Abeille Echo des Forêts du Pont	Soirée de Printemps Concert annuel à 20 h. Grande Salle du Lieu
27 avril 2007	Fanfare Echo du Jura Mollens Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise	Soirée annuelle à Bière Concert de Gala au Sentier
28 avril 2007	La Lyre Avenches Ensemble Melodia	Théâtre 20 h. soirée annuelle St-Prex, concert de gala
5 mai 2007	L'Avenir Payerne Fanfare Echo du Jura Mollens Fanfare de Gryon Concordia St-Triphon	Audition des élèves de l'EM Soirée annuelle à Mollens Salle Barboleusaz, 20h30, soirée annuelle Soirée annuelle
12 mai 2007	Ecole de Musique Ville de Lausanne Fanfare Echo du Jura Mollens	Salle Paderewski, 20h, soirée annuelle Souper de soutien pour l'école de musique
22 juin 2007	Union Instrumentale Le Brassus	Fête au village
4/5/6 juin 2007	Lucens l'Abeille	Fête au village
31 juillet 2007	Concordia St-Triphon	Mi-été au pied de la Tour de St-Triphon dès 18h30
4/5 août 2007	Les cuivres du Mont-Tendre	Montricher, mi-été et 10 ans de la société
29 septembre 2007	La Lyre d'Avenches	130ème anniversaire inauguration du drapeau
28 octobre 2007	Union Instrumentale Le Brassus	Concert au Temple
17/24/25 novembre 2007	Echo des Rochers Puidoux	Soirées annuelles
21/22 novembre 2007	Lucens, l'Abeille	Inauguration des nouveaux uniformes
24 novembre 2007	Ensemble Musical Chamblon	Concert annuel à Baulmes
1er décembre 2007	L'Avenir de Bercher	Soirée école de Musique
16 décembre 2007	La Lyre d'Avenches	Temple, 17 h. Concert de Noël

**La prochaine parution de votre journal :
1^{er} mars 2007**

**Délai rédactionnel :
1^{er} février 2007
au plus tard**

Jacques Henchoz
Impasse Creux-du-Van 6
1530 Payerne
tél. privé 026 660 83 31
natel 079 451 15 72
e-mail jmaohz@hotmail.com

**Pour les organisateurs
de giron, n'oubliez pas notre
page à Fr. 150.-**

w w w . r a i f f e i s e n . c h

Vous désirez annoncer une manifestation, une soirée annuelle ou une autre activité musicale, n'hésitez pas à utiliser les colonnes de votre agenda SCMV.
Remplissez simplement le coupon ci-dessous et envoyer-le à **Jacques Henchoz, Impasse Creux-du-Van 6, 1530 Payerne ou par e-mail jmaohz@hotmail.com**

Nom de la Société:

Date et heures de la manifestation:

Descriptif de la manifestation:

Coordonnées de la personnes de référence:

FÊTE FÉDÉRALE DE LUCERNE

La Broyarde de Granges-Marnand

Faisant suite à l'article publié dans le journal d'octobre 2006 de la SCMV sur la participation à la Fête Fédérale de La Broyarde de Granges-près-Marnand, cette sympathique société a fait parvenir au rédacteur un CD photos relatant son déplacement à Lucerne. C'est avec plaisir que nous publions quelques images souvenirs en vous rappelant, chers lecteurs, chères lectrices que la rubrique «vie des sociétés» est à votre disposition.

JHZ



Départ pour un grand moment...



Le président de la CEM en a même perdu sa moustache!



CHARDONNE

140^e assemblée générale de la SCMV

Samedi 11 novembre dernier, la Fanfare municipale de Chardonne-Jongny avait tout mis sur pied pour que puisse se dérouler la 140^e assemblée générale de la SCMV. C'est en musique et à 9 heures précises, que la société organisatrice annonçait l'assemblée. Puis, Alain BASSANG, Président cantonal, demandait aux 157 délégués présents, représentant 89 sociétés, de se lever afin de chanter l'hymne vaudois avant de déclarer l'assemblée ouverte. Le respect de l'ordre du jour ainsi que la qualité des débats ont

tenu en haleine les délégués jusqu'à midi quinze. Relevons quelques points importants des débats. En premier lieu, le Président annonça la démission de l'Union Instrumentale de Morges pour arrêt d'activité portant ainsi l'effectif de la SCMV à 107 sociétés. Dans son rapport, il poussa un coup de gueule remarqué à l'intention des 18 sociétés absentes dont trois n'étaient même pas excusées précisant que c'était souvent ces mêmes sociétés qui ne respectaient pas les délais. Ensuite et dans l'ordre, les délégués ont entendu un brillant



Le comité de la SCMV.



Roland Bressoud, le président, en pleine concentration, lors de la prestation de la fanfare de Chardonne-Jongny.



Un groupe de cors des Alpes nous a fait le plaisir d'être parmi nous.

exposé de Maurice Terrin sur la prochaine loi sur l'enseignement de la musique non professionnelle, une intervention d'Alain Peretten, sur les travaux en cours à l'ASM et une présentation par les organisateurs, de la prochaine fête cantonale des musique à Montreux en mai 2008. A noter qu'en cours d'assemblée les délégués ont accepté, non sans quelques remarques, le nouveau règlement de la fête cantonale. En cours de matinée, la finale des solistes a été attribuée à la fanfare de La Sarraz et l'assemblée générale de

2008 à la fanfare du Brassus. Tous ces débats ont été entrecoupés par les discours de MM. Jacquin, Syndic de Chardonne et Yersin, 2^e vice-président du Grand Conseil. Après un apéritif et un succulent repas servi à Jongny, les délégués ont pu écouter un agréable concert de la société organisatrice. Le comité central ne peut que remercier infiniment, pour sa parfaite organisation, tous les membres et les bénévoles de la Fanfare de Chardonne-Jongny placés sous la très sympathique présidence de M. Roland Bressoud. JHZ

MELODIA

Un ensemble de cuivres pour tous !

Qui n'a jamais entendu ce nom ? Je suppose qu'à peu près tout le monde au sein de la SCMV l'a au moins prononcé une fois. Mais malheureusement pas forcément de manière très positive, sans nous connaître vraiment...

L'Ensemble de Cuivres MELODIA a été fondé voici 45 ans par une équipe de mordus de musique de cuivres de la côte. Il fût d'abord un ensemble de bal puis se transforma en Ensemble de Cuivres tel qu'il est aujourd'hui.

MELODIA est un ensemble jeune avec une moyenne d'âge située entre 21 et 25 ans. Membre de la SCMV, il représente en son sein 17 sociétés dont 14 faisant partie de la SCMV. Ses membres sont tous des musiciens confirmés qui donnent de leur temps libre afin de faire de la musique de haut niveau.

Nous participons chaque année à deux concours au niveau national, le Swiss Open de Lucerne au mois de septembre, concours que nous avons brillamment remporté cette année et le Championnat Suisse au mois de novembre à Montreux, avec un bon résultat l'année dernière, troisième ex-æquo avec le Buergermusik de Lucerne.

Nous sommes dirigés par Yvan Lager, musicien et directeur de renom dans le milieu des cuivres.

Chaque année plusieurs de nos musiciens participent à la finale vaudoise ainsi qu'au championnat suisse des solistes avec à chaque fois de bons résultats. En effet dans les dernières années nous ne dénombrons pas moins de 2 champions suisses toutes catégories ainsi que plusieurs champions suisses et lauréats par catégories d'instruments.

Les concours sont une partie de nos activités, mais nous donnons également des



concerts de gala toute l'année en Suisse ou à l'étranger.

Pourquoi un article dans le journal SCMV ?

Afin de nous faire connaître, et de vous faire connaître MELODIA sous un angle différent.

Notre but est de faire de la musique de haut niveau, et bien entendu avoir du plaisir à le faire ! Mais pour cela nous avons besoin du soutien de notre public c'est-à-dire vous, chers lecteurs et musiciens de la SCMV.

En effet qui ne connaît pas le Brass Band Fribourg, l'Ensemble de Cuivres Jurassien, ou encore les célèbres Ensemble de Cuivres Valaisan et Brass Band 13*. Leur pérennité est assurée grâce à l'engouement populaire des amateurs de musique de cuivre. Les musiciens des ces cantons sont fiers de pouvoir citer les membres de leur fanfare et qui évoluent dans ces formations prestigieuses.

Chez nous la rumeur persistante est: «Ils vont nous piquer nos jeunes musiciens»!

Cette rumeur est totalement hors-sujet. En effet, notre but n'est pas de «voler» les jeunes musiciens, mais de leur donner le petit sucre qui les fera progresser et les motivera. De par le rythme de travail, le nombre et la difficulté des pièces, ils font très vite des progrès au sein de notre ensemble.

De plus depuis quelques années afin de pouvoir donner la chance aux musiciens de tous niveaux de pouvoir évoluer à un niveau supérieur, nous collaborons avec BRASS CREATION, qui accueille des musiciens plus jeunes. BRASS CREATION participe régulièrement au championnat suisse en 2^e catégorie, et a d'ailleurs remporté le titre en 1999. De cette manière la palette d'offres musicales que nous proposons est des plus variées.

Il est incontestable qu'un jeune musicien qui participe à nos activités progressera, et par déduction apportera également cette amélioration au sein de sa société. Il va sans dire qu'il est impératif que le musicien concerné reste au sein de sa société d'attache. D'ailleurs rien n'est incompatible, car la plupart de nos membres ont

des responsabilités dans leurs 2 formations.

Pour attester ceci, venez donc à l'un de nos concerts ! Vous vous rendrez compte par vous-même que nous sommes loin d'être une concurrence, mais un plus pour la formation des jeunes musiciens !

Pour plus d'informations sur notre ensemble: www.ecmelodia.ch

Stéphane Duboux

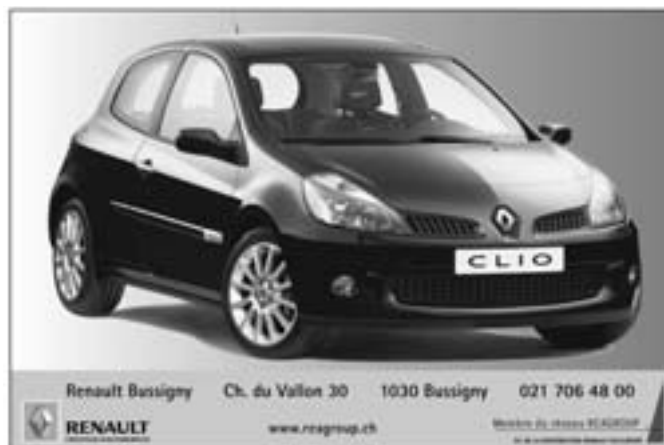
Voici quelques dates à retenir:

Samedi 28 avril 2007
Concert de Gala à St-Prex

Vendredi 4 mai 2007
Concert de Gala à Penthalaz

Samedi 23 juin 2007
Concert de Gala à Préverenges

Vendredi 29 juin 2007
Concert de Gala à Préverenges



AVMVF (ASSOCIATION VAUDOISE DES MUSICIENS VÉTÉRANS FÉDÉRAUX)

Assemblée annuelle 2006 à Pomy

Sous le signe de la reconnaissance

Quelques 120 invités et délégués se sont retrouvés en la salle de Pomy pour la réunion statutaire, assemblée organisée à la perfection par la société de musique, la Villageoise de Pomy. Comme à l'accoutumée, une vingtaine de musiciens, membres de l'AVMVF, se sont réunis dans le but d'agrémenter musicalement la réunion. Sous la direction de MM A Vaney et Ch. Senn., ils ont interprété quelques pièces au début et en fin de séance pour le plus grand plaisir des auditeurs.

En ouverture, le président Pierre Oulevey salue plus particulièrement les invités, représentants des autorités locales, délégués des associations romandes de vétérans, J-D. Richardet et Monique Pidoux Couproy délégués de la SCMV, A. Perreten membre du comité de l'AFM ainsi que de

l'AVMVF. A relever que parmi les membres présents, la présence d'une musicienne Mme Jacqueline Schild. Le Syndic, M. J-P. Grin musicien apporte le salut des autorités en relevant le mérite des vétérans qui apportent leur expérience à la jeunesse musicale, il présente sa commune en soulignant les différentes activités des habitants, l'origine du drapeau communal, qui avec ses six pommes, représente les six premières familles de la commune à base du village. Il est très applaudi pour ses propos intéressants.

Tout en poursuivant l'ordre du jour, les musiciens décédés lors du dernier exercice, sont cités et honorés accompagnés par un choral de circonstance. Dans les mutations, des nouveaux membres sont admis et quelques uns se sont retirés. A relever la faible participation des vétérans de la Côte, avis leur est enjoint de rejoindre les rangs. J-D Richardet, délégué

SCMV, apporte le salut des musiciens de ce canton et du comité central, il remercie l'AVMVF de l'aide financière accordée au camp d'été des jeunes musiciens, une belle preuve de soutien envers la relève musicale. Il renseigne l'assemblée des futures activités cantonales, finale des solistes, examens des Ecoles de Musique, concours cantonal en 2008 etc.

Le rapport du Président, du Caissier et le PV sont acceptés en relevant la précision du contenu. Un nouveau membre est nommé au comité de l'association, M. Daniel CAVE de Olon remplacera Roland FIAUX de Bex qui après 15 ans de participation, a désiré se retirer. Les anciens membres du comité central Henri DUBOIX, Charles DUBUIS, René GRANDCHAMP et Roland FIAUX sont acclamés Membre d'Honneur de l'AVMVF en reconnaissance de leur dévouement. En 2007, la réunion an-

nuelle se déroulera à Corcelles-près-Payerne le 27 octobre organisée par la société de la localité, La Lyre, en 2008 ce sera autour de Prilly et en 2009 à Forel Lavaux. Le représentant des associations romandes M. Doerfinger de NE apporte le message de la romandie.

Un sérum de vitalité est remis aux présents de cette assemblée âgés de 80 ans et plus en témoignage de leur assiduité. Merci à la Municipalité de Pomy pour l'apéritif offert en fin d'assemblée et après un repas copieux, avec un service de qualité par les membres de la société de Pomy et de leurs conjoints, la réunion s'est terminée par la prestation musicale de la Villageoise, sous la Direction de M. Yves Hürlimann, une belle jeunesse bien encadrée par les plus anciens a réjoui l'auditoire qui a manifesté son intérêt par des chaleureux applaudissements.

Gilbert Christinet

COMMUNICATION DU COMITÉ CENTRAL

Formation préparatoire pour la musique militaire

Vous êtes jeunes musiciennes ou jeunes musiciens (souffleurs), de 15, 16, 17, et 18 ans, et portez de l'intérêt à vouloir entrer dans la musique militaire.

Avant de devoir passer l'examen d'entrée pour une école de recrue dans la musique militaire, le département militaire fédéral se propose, par l'intermédiaire de votre association cantonale, de vous apporter une information à la préparation de cet examen.

Un cours théorique et pratique (avec instrument) d'une journée, a été fixé au samedi 27 janvier 2007.

Lieu du cours : (à définir), il sera fixé et communiqué aux intéressés ultérieurement en fonction des candidats inscrits.

Prix : à la charge du département militaire fédéral

Bulletin d'inscription

Nom :	Prénom
Rue :	
Code postal :	Lieu :
Numéro de téléphone :	Natel :
Date de naissance :	
Nom de la société de musique ou EM affiliée :	
Date :	Signature :

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante:
 Jean-Pierre Rey, Imp. Des Tournesols 9, 1530 Payerne
 Tél. privé 0266604317, natel 0798171771
 E-mail: jpf-rey@bluewin.ch
 Délai d'inscription: au plus tard jusqu'au 15 décembre 2006

**Chers caissiers,
 N'oubliez pas le paiement des cotisations annuelles.**

ECHALLENS

De magnifiques prestations

Organisation réussie

Samedi 19 novembre dernier, dès 8h15, l'Harmonie Municipale d'Echallens avait le plaisir de recevoir 260 participants qualifiés dans le cadre de la 14^e finale vaudoise des solistes et petites ensemble. Depuis une année, un comité d'organisation ad hoc a

travaillé sous la présidence de M. Pierre Matthey afin que tout soit prêt le jour «J» et le moins que l'on puisse dire, c'est que tout était prêt. Grâce à cette parfaite préparation, les participants ont ainsi pu concourir dans de très bonnes conditions sans oublier que, pour le public, tout avait aussi été prévu.

Un président heureux, une harmonie dynamique

Rencontré à l'heure du café, M. Matthey, également président de l'Harmonie, était heureux de voir, la discipline, la concentration et la joie de jouer, de tous ces jeunes musiciens et musiciennes venus des 4 coins du canton. Cet esprit nous plaît et correspond à l'image de notre société, forte de 60 membres avec une moyenne d'âge de 30 ans. Notre école forme actuellement une soixante d'élèves encadrés par 12 professeurs et envoie chaque année des représentants aux finales vaudoises. Elle dispose d'un ensemble de 15 membres appelé Croq'notes et elle a la fierté d'avoir obtenu, ces quatre dernières années, deux titres de champion suisse, l'un à la clarinette et l'autre au cor. Il relevait avec plaisir que cette jeunesse est active déjà aujourd'hui et qu'elle ne repré-

sente pas seulement l'avenir. A nous d'en faire des bons sociétaires. Il concluait en remerciant son comité sans oublier de citer pour tout le soutien apporté, la Municipalité, la direction des écoles et les « canaris » (une équipe d'amis au service des manifestations challennoises) et la vingtaine de bénévoles.

De magnifiques prestations et de très beaux champions

Tout au long de la journée, nous avons assisté à de magnifiques prestations dans les 21 différentes catégories et surtout à trois superbes finales devant désigner comme champion vaudois les musiciens cités dans l'encadré ci-contre. Encore bravo à tous ces champions, à tous les participants, à l'Harmonie Municipale d'Echallens, à M. Jean-Daniel BURI, délégué de la CM et au plaisir de se revoir en 2007 à La Sarraz pour la 15^e finale. JHZ

Instrument à vent / bois :

Charly MARTIN-COCHER, saxophone alto, Union instrumentale Bex

Instrument à vent / cuivres

Céline FELLAY, trompette, Ecole de musique de Nyon

Tambour

Johann TARDY, Echo du Chêne Pampigny

Percussion

Sylvain ANDREY, Harmonie Municipale Epalinges

Batterie

Félix BETTEMS, Ecole de Musique Nyon

Résultats complet sur le site : www.finalesvdsolistes.ch



Les finalistes, catégorie tambours.



La batterie de la fanfare de Pomy.



Merci aux bénévoles...



Les finalistes, instruments à vent / cuivres.



Les finalistes, instruments à vent / bois.



Monsieur Pierre Matthey, président de l'Harmonie La Lyre d'Echallens, société organisatrice.

SCMV – COMITÉ CENTRAL ET COMMISSION DES ECOLES DE MUSIQUE

Réponse à l'article de M. Olivier Dind

(revue de la SCMV, n° 45 du 1er octobre 2006).

L'article auquel nous faisons référence est pour nous l'occasion de rappeler et de préciser quels devraient être les rôles et les objectifs de nos EM, ainsi que de nos sociétés de musique dans le contexte actuel.

En effet, trop souvent, ces rôles sont confondus alors qu'il nous paraît important qu'ils soient clairement définis. Ainsi, l'EM a pour tâche essentielle de dispenser une formation musicale de qualité à toute personne intéressée, quels que soient son âge ou sa provenance. L'objectif n'étant pas de créer des musiciens d'élite, rôle réservé aux hautes écoles de musique (HEM), mais de bons musiciens capables de mettre leurs compétences au service des groupements musicaux dans lesquels ils s'inséreront. L'as-

pect professionnel devant être, quant à lui, réservé aux enseignants œuvrant dans nos EM. En effet, car même si l'on doit rendre hommage aux nombreux musiciens émérites qui ont, autrefois, formé les plus jeunes, il est évident que si l'on veut élever le niveau de formation de nos écoles et, par là même, celui de nos fanfares, il est impératif de confier nos élèves à des professeurs qualifiés.

Quant aux sociétés de musique, si elles ont progressivement abandonné une partie de leur fonction formatrice (une partie seulement, car c'est en côtoyant des musiciens chevronnés que l'on continue à progresser), elles ont un rôle capital à jouer dans leur propre évolution, dans une étroite collaboration avec l'EM, ainsi que dans l'accueil, le parrainage, la stimulation et l'intégration des

nouveaux musiciens auxquels il faudra "faire envie". Ce n'est qu'à ce prix que nos fanfares pourront perdurer en visant des objectifs toujours plus ambitieux, en bousculant les sacrosaintes habitudes, en osant la nouveauté et la qualité. Hélas, celles qui ne voudront pas prendre le train en marche seront vraisemblablement condamnées à disparaître à court ou à moyen terme.

Enfin, en ce qui concerne le projet de loi sur l'enseignement de la musique amateur, il est en voie d'achèvement et sera probablement mis en consultation durant le premier semestre 2007. Sachez que la SCMV, avec des représentants du CC et de la CEM, se positionne clairement, se fait entendre, est écoutée et défend âprement nos EM de proximité. L'adoption de cette loi est nécessaire afin de donner à

l'enseignement de la musique amateur un cadre légal et une structure efficace. N'oublions pas que la quasi totalité des cantons se sont déjà dotés d'une telle loi. Certes, tout cela aura un coût financier, matériel, structurel, ainsi qu'une remise en question à tous les niveaux. Mais il est évident qu'il s'agira d'être dans le bon train pour pouvoir profiter, en particulier, des subventions cantonales et communales.

Enfin, pour ceux qui pourraient craindre que la gestion de leur EM leur échappe, qu'ils se rassurent, le bénévolat de proximité a encore de beaux jours devant lui en assurant la gestion locale des activités de formation musicale, ainsi que l'indispensable coordination avec les sociétés de musique.

SCMV: - comité central
- commission des EM

FANFARE MUNICIPALE DE NYON

La baguette a changé de main !



Avec la belle sortie du 26 août 2006, Pierre-Alain Aubert a mis fin à 12 ans d'activité au sein de notre fanfare. Rétrospective et hommage :

Suite au brusque décès de notre chef Rémy Alberti, à la baguette depuis 18 ans, le poste de directeur a été mis au concours. Après l'étude des dossiers, les essais et la votation en assemblée générale extraordinaire, la Fanfare Municipale de Nyon a nommé Pierre-Alain Aubert. Nous étions en 1994. Alors âgé de 41 ans, Pierre-Alain dirigeait notamment l'Echo des Rochers de Puidoux et la Fanfare de Gimel. Tromboniste professionnel, il jouait au Collège de Cuivres de la Suisse Romande et donnait des cours dans plusieurs écoles de musique.

La fanfare débute alors une ascension remarquable. L'année 1998 est marquée par le concours cantonal des musiques vaudoises à Granges-Marnand où nous décrochons le titre de champion vaudois,

catégorie fanfare 2^e division. Un succès plus grand encore lors de la Fête cantonale à Gland en 2003, la fanfare s'y présente cette fois en catégorie harmonie 1^{ère} division et remporte à nouveau le titre de championne vaudoise. Elle décroche également la première place au concours de défilé, toutes catégories confondues. En 2005, ces belles performances sont confirmées par un nouveau titre en 1^{ère} division lors du Festival de musique légère à Penthalaz.

Directeur perfectionniste et exigeant, infatigable locomotive, notre chef a su nous motiver et garder continuellement l'énergie pour que notre société et ses musiciens progressent et restent sur les rails du succès.

Alors que dire après 12 ans passés sous sa baguette?

On aurait pu écrire un roman ou créer une revue. Au lieu de cela, nous lui avons simplement décerné le titre de directeur d'honneur. A personnage d'exception...



titre exceptionnel ! Encore un grand **MERCI** et plein succès pour l'avenir. Depuis le 1^{er} septembre 2006, notre nouveau chef musical se nomme Serge Gros. Egalement bien connu dans le canton en tant que musicien, professeur et directeur, nous lui souhai-

tons une cordiale bienvenue dans nos rangs, beaucoup de satisfaction et surtout énormément de plaisir parmi nous.

*Fanfare Mun. de Nyon Florian Burgin et Christian Rüeeggesser
Président et vice-président*

www.raiffeisen.ch



La rencontre des spécialistes . . .

Music Avenue

Faubourg du Lac 43 - 2000 Neuchâtel
tél. 032 / 727 37 97 - fax 032 / 727 37 98
difem@bluewin.ch

Votre magasin de musique sur 550 m²
Instruments à vent - percussions - guitares - claviers
Librairie musicale de plus de 15 000 titres

difem *Atelier Musical* **POP CORNER**

LA FANFARE DE GRYON
met au concours le poste de

DIRECTEUR (TRICE)

Notre société est composée de 25 musiciens et évolue en 3^e division Brass Band.
Les répétitions ont lieu le vendredi.

Pour renseignements et candidatures :
Mme Janique Bonzon
En Curnaux / BP 502
1885 Chesières
Tél. 079 519 50 67
e-mail bonzon@encurnaux.ch

LE COIN DES TAMBOURS, MAIS PAS SEULEMENT !

L'important est de participer !

Challens a été l'hôte de la 14^e finale des solistes et petits ensembles. Rendez-vous incontournable pour certains, découverte pour d'autres. La CTT tient à remercier toutes les personnes qui sont venues assister au concours des tambours. Bravo pour votre soutien envers les jeunes de vos sociétés!

Nous tenons également à féliciter tous les lauréats mais surtout tous les participants, car comme disait l'autre, l'important est de participer! La CTT ne peut qu'encourager les personnes qualifiées pour la fina-

le et qui n'y ont pas participé à la faire l'année prochaine, ainsi que toutes les sections qui n'ont pas concourus dans leur giron.

En effet, il est important que ces joutes musicales deviennent un objectif pour l'ensemble des tambours vaudois! Alors rendez-vous encore plus nombreux à la prochaine finale à La Sarraz !

Cantonale 2008 à Montreux

Comme vous le savez sûrement, la prochaine fête cantonale aura lieu à Montreux lors de l'Ascension, au mois de mai 2008. Il y aura un concours en

section tambours et batterie anglaise. Alors si vous êtes au minimum quatre tambours, pourquoi ne pas s'inscrire ???! Votre société n'est pas obligée de participer à la fête pour que les tambours puissent concourir. Promettez-moi d'y réfléchir...

Avec toutes mes excuses...

Dans le dernier numéro, je vous avais parlé d'un sondage auprès de tous les moniteurs tambours du canton. Vous deviez normalement trouver le résultat de cette enquête dans ce présent journal. Malheureusement, le sondage n'est (tou-

jours) pas terminé. Mais promis juré, dès qu'il le sera, vous saurez tout ...

Vous avez découvert dans l'édition précédente (ndlr : j'espère avec beaucoup d'intérêts), le début du mémoire de Gilles Chesaux consacré au tambour. Voici la deuxième partie. Bonne Lecture. Et désolé Gilles d'avoir estropié ton nom...

Bonnes fêtes de fin d'année. Je me recommande, pas (trop) d'abus et à l'année prochaine en pleine forme!

*Pour la
Commission Technique
des Tambours (CTT)
Mathieu Richardet*

Développement du tambour

L'histoire du tambour remonte à très loin. Personne ne connaît vraiment une date. A l'époque des indiens, ceux-ci utilisaient déjà une sorte de tambours fait de peaux de bisons ou de vaches tendues sur des cercles en bois. Il servait à l'information entre tribus sur le déplacement du gibier, des troupeaux et des ennemis. Ce moyen était utilisé dans beaucoup de pays avec de grandes plaines. Mais le vrai début du tambour comme on le connaît de nos jours évolua à l'époque de Napoléon.

Le tambour s'appelait la caisse et la personne qui en jouait le tambour. Napoléon Bonaparte décida en 1802 de mettre les caisses au devant de ses troupes pour donner le ryth-

me. Depuis, beaucoup d'armées décidèrent de mettre des caisses devant leurs troupes depuis que Napoléon gagnait de nombreuses batailles, dont celle de la libération du canton de Vaud en 1803. Le tambour servait comme chez les indiens, de moyen de communication avec les troupes.

Voici une image qui représente une caisse de l'époque.

Le fût était en châtaignier avec:

- deux peaux d'âne
- dix tendeurs en cuir
- deux cercles en bois
- un timbre
- une corde

Nos ancêtres comprirent au fur et à mesure l'importance des timbres pour la résonance.

Lorsque l'armée partait au combat, beaucoup de tambours partaient,

mais peu en revenaient. Ceux qui revenaient, devaient faire de grosses réparations sur leur caisse.

Le tambour a été aussi utilisé par les crieurs publics pour s'annoncer avec le célèbre

«hoyé hoyé».

Dans l'armée suisse jusqu'en 1973 lors du service militaire, les recrues tambour jouaient des morceaux qu'ils devaient donner pour l'appel du soir, extinction des feux etc.

exemples:

La diane suisse:

Se lever et se mettre au travail
La retraite:

L'appel en chambre aura lieu dans une demi-heure

L'appel du soir:

L'appel en chambre

Extinction des feux:

Eteignez les lumières, silence complet

Commencer à jouer du tambour

La première chose que l'on apprend se sont les positions des mains et la tenue des baguettes. Pour chaque main, la tenue est différente. Pour la main gauche: le poignet est à l'envers, la baguette passe entre l'annulaire et le majeur et elle repose dans le creux du pouce. Pour la main droite: la baguette est tenue dans la paume de la main le poignet à l'endroit. Tous les doigts sont en contact avec la baguette, mais sans pression sur celle-ci.



Tenue de la baguette: main gauche.



Tenue de la baguette: main droite.

Les baguettes doivent former un angle d'environ 120°.

Il faut avoir beaucoup de souplesse dans les poignets pour jouer du tambour, c'est pourquoi il faut commencer jeune. A la maison, nous ne jouons pas sur le vrai tambour, nous jouons sur un tambourin. Il s'agit d'un trépied sur lequel sont fixés deux cercles métalliques qui sert une mousse recouvert d'une peau. Il reproduit exactement les sensations du vrai tambour mais avec un son sourd. Le tambourin fait moins de bruit que n'importe quel instrument de musique. En principe le tambour est utilisé seulement pour les concours, concerts ou défilé.



Le tambourin

Le tambour n'a pas de gamme do, ré, mi etc. comme les autres instruments de musique. Ce sont des principes qui sont la base du tambour. Les principaux sont : le roulement, le fla, le triolet, le ra de 5. Le roulement est le premier principe que l'on apprend lors du premier cours de tambour. C'est une succession de coup, deux coups à droite, deux coups à gauche et ainsi de suite en accélérant pour arriver à la vitesse maximum, c'est-à-dire : le rouler. C'est ce que l'on appelle aussi la progression. Le deuxième principe, très important, est le fla. C'est un coup fort à droite précédé un petit coup doucement à gauche, puis la même chose inversée de l'autre côté. Tous les principes doivent être maîtrisés rapides ou lents afin de pouvoir jouer des morceaux.

**w w w .
scmv.ch**

SAMEDI 7 OCTOBRE À YVORNE

Rencontre des six grands

Organisation : Société cantonale des musiques vaudoises (SCMV)

Une fois par année, les responsables des 6 Grands :

- Association cantonale de gymnastique
- Fédération vaudoise des jeunesses campagnardes
- Société cantonale des chanteurs vaudois
- Société vaudoise des carabiniers
- Association cantonale vaudoise de football
- Société cantonale des musiques vaudoises.

Ces sociétés se rencontrent pour parler de leur association respective.

C'était au tour de la SCMV d'organiser cette assemblée et nous nous sommes retrouvés à Yverne, le 7 octobre dernier. Lors de cette assemblée, l'Association des paysannes vaudoises a rejoint les 6 Grands. La « corporation » compte dès lors, 7 Grands.

Après une assemblée où nous avons pu relater tous les événements de l'année et ceux du futur, nous avons abordé le problème de la reconnaissance de nos activités dans les médias. Il a été décidé que les 7 associations

feraient une démarche commune auprès de 24 Heures, en prenant rendez-vous avec le rédacteur en chef afin de lui exprimer nos griefs de vive voix.

La prochaine rencontre des 7 Grands sera organisée par les Carabiniers.

La séance a été suivie par une visite intéressante du Centre mondial du cyclisme. Après un apéritif offert par la commune d'Yverne, cette belle journée a été conclue par un repas en commun.

CONCOURS



A quelle société appartient cette casquette découverte dernièrement dans un coin de notre beau canton?

Merci de transmettre votre réponse au rédacteur.

1^{er} prix : 1 an d'abonnement gratuit au journal SCMV.

Si plusieurs bonnes réponses gagnant désigné par tirage au sort.

Informations aux président(e)s, secrétaires, caissier(e)s,

Cotisations et contributions 2006 :

Conformément aux informations données lors de l'Assemblée générale de Chardonne, les factures des cotisations et autres contributions pour l'année 2006 vous ont été adressées le 20 novembre dernier.

Le délai de paiement est fixé au 15 décembre 2006. MERCI de bien vouloir le respecter.

Fête des jubilaires: Attention au délai pour l'inscription pour la prochaine Fête des jubilaires:
20 décembre 2006

Les présidentes et présidents vont recevoir d'ici la fin de l'année la liste des personnes abonnées au journal SCMV.



La rumeur prétend, des bruits cours, j'ai entendu à la répétition, on m'a raconté que... Il existe, parfois, des légendes, des histoires plus ou moins vraies, des choses qui paraissent absolument invraisemblables, et pourtant...

Un de ces bruits m'a particulièrement fait réagir. Il semblerait, je garde le conditionnel n'étant pas certain de la véracité de cette rumeur, qu'un brass, composé de professionnels et d'amateurs, soit mis sur pied dans la région lausannoise. Jusque-là rien de dérangeant. Où cela me dérange c'est que l'entier des musiciens de la formation serait payé pour jouer. Mais en quoi cela me regarde, me direz-vous ?

Il est vrai, que c'est normal que Jon Doe, grand trianguliste, formé à l'A.M.T.P (Académie Musicale des Triangulistes Professionnels), spécialiste du triangle collatéral en mib majeur, soit rémunéré pour ces capacités musicales. En revanche, que penser de Jules Eisen, cornettiste formé à l'école de musique de Triffougny-les-deux-oies, spécialiste des descentes chromatiques de bières blondes et brunes... ?

Et quel choix va faire un jeune passionné par son instrument, entre aller jouer dans sa fanfare bénévolement, fanfare qui a partiellement payé sa

formation musicale..., et jouer dans un brass mi-professionnel, mi-ambitieux??? Je suis persuadé que jouer dans l'une de nos fanfares ne consiste pas seulement à souffler dans son instrument, mais, également, à donner de son temps, bénévolement, pour tenir une buvette, préparer un show ou encore organiser un giron, et j'en passe... Alors, que vive la musique amateur au travers de ses nombreux bénévoles !!!

[Romain Cochand] musicien amateur et bénévole...

PS : Nous vous rappelons que Jules Eisen, cornettiste renommé pour son bénévolat, recherche et recherche encore, environ 29 musiciens amateur et bénévole de tout style. Musiciens professionnels auditionnés sur demande, mais non rémunéré... À noter que la place de directeur du Brass de l'Amicale Cantonale des Jeunes Jubilaires, est toujours vacante malgré le nombre croissant de dossiers de candidature de directeur bienveillant !

Re-PS : Nous nous permettons de rappeler que la place de Secrétaire est, elle aussi, vacante...

Re-re-PS : Merci de bien vouloir lire cet édito... Bénévolement !!!

Nous avons le plaisir d'accueillir Vincent au sein de notre association à but non lucratif. Voici une petite présentation afin que vous fassiez plus ample connaissance.

Vincent Maurer



Passionné de musique et lecteur assidu du cahier jeune depuis sa création, je me suis décidé le 4 septembre 2006 à 16h48 à rejoindre cette équipe un peu tarée mais diablement sympathique afin de vous faire connaître la fine plume de l'écrivain réputé que je suis.

J'aime:

- Mélodia (envoyez vos dons au: CCP 10-13524-7)
- Le Lausanne-Sport (envoyez vos...)
- Monica Bellucci (Cassel, fait gaffe, on a le même prénom!)
- Winnie l'Ourson

J'aime pas:

- Servette
- Alain Geiger
- Les tomates
- Le salaud qui a tué la mère de Bambi

f @ n f @ r e s

... ou plutôt

b r @ s s b @ n d

Le site des champions!

Tout le monde le sait ou presque, l'ensemble de cuivres MéloDIA est le tout récent vainqueur du Yamaha Swiss Open Contest, concours de niveau national ouvert aux brass bands étrangers, qui s'est déroulé le 24 septembre dernier. Comment éviter leur site internet après un tel exploit...

Récemment relooké, nous arrivons d'entrée de jeu sur un site au design moderne, grouillant d'informations par-ci par-là. Que ce soit juste pour regarder les dernières news, pour donner son avis au sondage du moment ou encore en savoir plus sur l'ensemble et son directeur, toutes les rubriques essentielles sont là, à jour, et rapides d'accès.

Quant à leur récent exploit, vous trouverez une sélection généreuse de leurs ébats victorieux dans la galerie photo. Le livre d'or complète la vie du site, un site qui, comme l'ensemble MéloDIA, a le vent en poupe!

www.ecmelodia.ch

[DH]



S w i s s O p e n C o n t e s t 2 0 0 6

Voyage au cœur de l'exploit de MéloDIA!



Le 23 septembre dernier, l'ensemble de cuivres MéloDIA a brillamment remporté le Swiss Open Contest mettant ainsi fin à 32 ans d'insuccès lors des concours nationaux de catégorie excellence. Nous allons donc vous conter la superbe journée passée à Lucerne. Prêts pour un voyage de «l'intérieur»? Attachez vos ceintures!

Samedi 23 septembre 2006, 06h30
Rolle: l'aventure commence très tôt dans le parking de la maison Schenk où est prévu le départ du car. Heureusement, personne n'est resté endormi et nous sommes dans les temps pour rejoindre Lucerne, ville où a lieu le Swiss Open Contest, un concours prestigieux qui réunit chaque année les meilleurs brass-band du pays ainsi que des invités étranger.

Le voyage se passe calmement mais dans la crainte de revivre le même scénario qu'en 2005 où malgré une bonne prestation, nous avons terminé à la dernière place du concours.

Lucerne 10h00: une fois arrivé sur place, nous nous rendons dans un collège situé à 5 min. du lieu du concours afin de faire une dernière répétition. Tous les musiciens sont concentrés et notre chef Yvan Lager nous motive à bloc afin que l'on puisse donner le meilleur de nous-même une fois sur scène. Cette fois nous y sommes et la ten-

sion commence gentiment à monter.

KKL 12h00: après un mois de préparation intensive, nous pénétrons enfin dans l'enceinte de cette fantastique salle blanche de Lucerne (ceux qui ont eu la chance d'y jouer lors de la fédérale ne me contrediront certainement pas). Après un petit passage en coulisse pour chauffer une dernière fois l'instrument, nous voilà enfin sur scène. Notre prestation de la très difficile pièce de Georges Lloyd « King's Messenger » est une réussite malgré un petit problème de percussion qui s'avérera heureusement sans conséquence. Nous quittons donc la scène très content de notre prestation mais nous étions à ce moment là à mille lieux de penser que cette performance nous vaudra un score incroyable de 177 points sur 180 (3 jury à 60 points).

12h30 : en attendant les résultats, c'est maintenant l'heure de la détente. Certains musiciens en profitent pour aller écouter les autres concurrents alors que d'autres boivent tranquillement l'apéro au bord du lac avant d'aller savourer un repas bien mérité.

16h30 : voilà enfin l'heure du verdict. Bizarrement (peut-être par superstition) la plupart des musiciens préfèrent rester dehors en attendant le résultat.

16h40 et 39 secondes: « und der Yamaha Swiss Open champion 2006 ist.....ENSEMBLE DE CUIVRE MELODIA » les quelques musiciens

+41 78 644 19 33

DVD: Black Dyke Band 150th Anniversary Concert



Ce DVD live du concert du 150ème anniversaire de la Black Dyke est d'avantage qu'un simple DVD de brass. Il comporte bien entendu une partie brass pure avec notamment la superbe pièce de Peter Graham « Voyage au centre de la terre » mais vous pourrez également entendre un véritable extra-terrestre de la musique jazz en la personne de James Morrison. Dans ce DVD, ce pluri-instrumentaliste exerce ses dons à la trompette, au bugle et au trombone (il est même capable de changer d'instrument pendant un morceau). A découvrir absolument. Ce DVD comporte également une pièce avec des danseurs et une autre avec un chœur et une soprano. Le tout accompagné par la Black Dyke. La preuve que les brass-band ne sont pas forcément fermé d'esprit....

[VM]



présents dans la salle n'en reviennent pas et ne savent plus où ils sont ! C'est la folie complète ! On se dépêche de récupérer la coupe pour aller fêter cet inattendu succès avec les autres restés dehors.

16h45 : Les embrassades et les félicitations ne finissent plus, chacun étant conscient qu'il vit un moment unique dans sa vie. Ce résultat est vraiment superbe car nous devançons de 3 points le BB Fribourg, champion suisse et vice champion d'europe en titre et de 4 points le BB 13*, champion du monde en titre. La fête promet d'être longue.

17h15: notre cornet répiano entame un somptueux ballet aquatique forcé dans la fontaine du KKL. Nous sommes tous épatés par tant de grâce et de légèreté.

19h00: après d'innombrable photos et bons moments passés à Lucerne, il est temps de reprendre le car pour rentrer. La fête continue dans le bus (nous allons en rester là car la description de certaines scènes pourraient choquer certains lecteurs).

22h00: des fidèles supporters nous attendent à Rolle avec une grande banderole de félicitation et du champagne. Merci encore à eux. Nous nous rendons ensuite à Mont-sur-Rolle (merci à la famille Meylan pour l'accueil) afin de finir en beauté cette superbe journée qui restera gravée à jamais dans l'histoire de l'ensemble de cuivres Mélodia !

[Vincent Maurer]

Nous remercions Mélodia pour la gracieuse mise à disposition des photos.



Explosion de joie



...le Cornet répiano aussi!



La Coupe prend un bain de pieds dans la fontaine du KKL...

Dessine-moi un droit de l'homme
Les éditions de l'e.i.p.



Cette bande dessinée décortique les droits de l'homme les uns après les autres. Ce livre est richement illustré de courte bande dessinée ou par des dessins de presse. Plusieurs dessinateurs connus ont collaboré à cet album, notamment Barrigüe, Burki, ou encore Cosey pour les auteurs suisses. Mais également Gotlib, Mitacq, Peyo ou encore Pétillon pour la scène franco-belge.

Certaines illustrations font preuve d'un humour noir morbide, en revanche d'autres sont très touchantes. De plus l'entier de ses textes ne laisse pas indifférent. Et quand on sait que la déclaration des droits de l'homme a été écrite en 1948, et que l'on voit la situation de certain pays, tout cela laisse songeur...

[RC]



Appel aux Porte-drapeaux



Malgré quelques belles éclaircies ces derniers jours, c'est bien la fin de l'été. Déjà bientôt l'hiver. Finis les barbecues. Finis les filles en minijupes. Finis les cortèges avec la fanfare, le dimanche après-midi, pour l'abbaye de Villars-Bozon. L'hiver est proche et bientôt les premières soirées annuelles. Le drapeau est rangé dans l'armoire du local de la fanfare. Le porte-drapeau a apporté ses gants blancs chez le teinturier.

Vous l'aurez compris. Après s'être intéressés aux troisièmes cornets et aux percussionnistes, nous nous devons de parler d'un membre dont on ne parle que trop peu, mais que l'on chérit tant malgré tout. Le porte-drapeau!

Commençons tout d'abord par une petite définition: Selon le «Laboratoire d'Analyse et de Traitement Informatique de la Langue Française» (C'est beau tout de même ce qu'on peut trouver sur l'Internet!), un porte-drapeau est une personne qui porte le drapeau d'une association dans une cérémonie ou un défilé. Bon, vous me direz, ça vous le saviez déjà! Mais attention, la définition ne s'arrête pas là! Un porte-drapeau peut également être une personne qui symbolise ou incarne la défense d'une idée, d'une doctrine. Serait-il donc le leader de sa société?

Le porte-drapeau ne fait pas partie de la fanfare parce qu'il joue de la trompette depuis tout petit. Principalement membre de la société pour l'esprit de groupe et l'investissement social qu'elle lui apporte, le porte-drapeau est un sociétaire à part entière. Il ne joue pas de musique, mais représente sa société avec prestance. Peut-être pas en

tant que vrai leader, mais bien plus en tant que son ambassadeur. Il est celui qu'on voit de loin dans les cortèges et qui annonce notre arrivée, en fanfare!

Il me vient alors une belle image à l'esprit. Une de celles que chaque porte-drapeau présente à la Fête Fédérale des Musiques de Lucerne doit se rappeler, non sans une quelconque fierté. C'était en fin de journée, lors de la proclamation des résultats. Tous les porte-drapeaux des sociétés présentes ce jour-là se frayent un chemin dans la foule en délire, festoyant autour du KKL. Enfin, leur moment de gloire est arrivé: c'est la tête haute, le sourire aux lèvres et la pointe du drapeau étincelante que nos collègues se dirigent vers la scène.

C'est à ce moment précis (là, juste quand je cherchais, dans tous ces hommes à casquettes et chaussures cirées, notre porte-drapeau, celui qui balançait notre emblème dans les airs) que je me suis rendue compte que le rôle d'un porte-drapeau était bien difficile, peut-être un peu frustrant (ce n'est jamais lui qu'on félicite parce qu'il a bien joué...), mais surtout trop peu reconnu!

Par ces quelques lignes donc, "drapeau bas" à ces hommes et ces femmes qui ont la lourde tâche de ne pouvoir s'aligner sur personne dans les cortèges; de garder par n'importe quel temps vestes, gilets et gants blancs, bien sûr; de bosser à la buvette pendant que les musiciens se la coulent douce en coulisses; mais qui, surtout, font briller les couleurs de leurs sociétés avec panache et fierté!

[Fanny Richardet]

Le Tour du Lac en Tracasset



Nous parlons souvent de la folie et de l'inconscience de la jeunesse. Par cette histoire, nous allons vous montrer que nous, jeunes, n'avons pas le monopole, et que, contrairement aux idées reçues, les plus âgés sont eux aussi capables d'avoir des idées loufoques... et ensuite de les concrétiser. Cela montre aussi que l'âge est principalement dans la tête! Cette histoire est suffisamment originale pour qu'on vous la raconte.

Nous sommes au mois de mai, Le soleil est en train de se coucher. La Fanfare d'Etoy vient d'organiser son Giron de la Côte est, ce fût une belle fête. Roger Favre a pu se pavaner dans le village avec son tracasset rouge, lors du cortège. Qu'il était heureux.

La fête bat son plein, et l'euphorie aidant, Roger a soudain une idée: "afin de financer les instruments de l'école de musique, nous pourrions faire le tour du lac en tracasset en deux jours, et si nous réussissons, nous recevrons des dons." L'idée pourtant loufoque convainc Cosette Egger et Maurice Mani. Il faut savoir qu'un tracasset, à pleine allure dans le sens du vent, est capable de se

faire flasher à 15km/h! Faisons à présent un peu de mathématiques: le périmètre du lac faisant 180km, il faudrait 12 heures non-stop à pleine vitesse, sans bouchons, et sans compter les arrêts pour boucler le Tour.

C'est ainsi que le 16 septembre 2006 à 5h du mat, les trois compères quittent Etoy. Ils ne seront pas seul a faire le tour du lac, une équipe de supporters s'occuperons des ravitaillements et de l'animation lors des arrêts. Après une nuit sous tente au Bouveret

Le dimanche à 17h00 précise, le tracasset arrive sur la place du village d'Etoy. Le pari est donc réussi. Pour les remercier, l'école de musique, dirigée par Vincent Maurer, offrira une petite aubade. Une soupe au pois sera servie. C'est également une bonne raison pour que la population se rassemble. Ce pari fou aura permis à la fanfare d'Etoy d'acheter un xylophone, une batterie et un euphonium.

[Alain Gillièron]

plus d'infos:
<http://www.fanfareetoy.ch>



Caprices Festival



Du 7 au 11 mars aura lieu à Crans Montana le Caprices Festival. C'est un festival hivernal fort chaleureux. Lorsqu'il neige dehors, vous vous retrouvez dans une ambiance feutrée. la programmation est éclectique, l'an dernier, l'Ensemble de Cuivres Valaisan partageait la scène avec le Glenn of Guinness. Rendez-vous le 26 janvier 2007 pour la séance de presse qui dévoilera la programmation.

[AG]

plus d'infos: www.caprices.ch



Jérémie Kissling...



...Emilie Simon parageaient l'affiche 2006

Yann Tiersen
On Tour



Yann Tiersen revient avec un album et un DVD de sa tournée "Les Retrouvailles".

Musicalement très différent de ce qu'il a fait précédemment, les fans d'Amélie Poulain attendant en live la bande originale du film risquent d'être déçus. Il est accompagné par un guitariste, un bassiste, un batteur et une joueuse d'ondes Martenods. Yann y a délaissé son piano et son accordéon, pour de la guitare, son violon et ses petits pianos de poche. Beaucoup plus rock, mais tout en gardant son style, il expérimente plein de choses, comme un morceau joué par son guitariste une perceuse collée contre sa guitare.

Il est rejoint sur scène par Diam's et par Elizabeth Frazer (une des chanteuses de Massive Attack). Le DVD est très original, il alterne des images des différents concerts tournés avec très peu de moyens techniques, entrecoupées de mini-interviews de public et des images de la troupe hors scène. Très sympa.

[AG]

De Gimel aux cascades



Le week-end du 16 et 17 septembre dernier, et ce malgré l'ouverture du Comptoir Suisse, la Fanfare de Gimel partait, avec les sonneurs de cloches et autres délégués de la commune, en direction de Gimel...-les-Cascades. Quelque huit heures de car pour que l'ensemble se retrouve dans ce petit village français situé non loin de Clermont-Ferrand.

A peine débarqués le vendredi soir sur ces terres inconnues pour beaucoup, les musiciens se sont retrouvés «casés» dans une famille indigène, pris en charge et dispersés dans les alentours. Passé le premier contact entre suisses et français, une soirée officielle a mis en avant quelques interprétations diverses de Gimel Suisse et de Gimel-les-Cascades France, depuis La Venoge jusqu'aux Champs-Élysées... S'en est suivie une sortie nocturne pour la plupart mémorable, et pourtant le week-end ne faisait que commencer! Chacun a alors pu passer la journée du samedi avec ses hôtes, libres de visiter la région, les cascades, les ruines du château, les spécialités. Puis après une raclette suisse © en guise de souper, à nouveau tous réunis, c'est un concert de la Fanfare de

Gimel que les habitants de la région de Gimel-les-Cascades se sont vus offrir, dans une ambiance ma foi exceptionnelle.

Si la nuit qui a suivi cette journée un peu hors du temps a été tout autant mémorable - on se rappellera de la colonne d'une quarantaine de personnes prenant d'assaut la boîte de nuit régionale - ce n'en fût que plus difficile de se quitter le lendemain après-midi, après un dernier repas partagé entre tous.

Quelques jours seulement pour s'attacher à des personnes dont on ne connaissait rien jusque-là. Des contacts créés qui resteront. Des souvenirs d'un concert particulier, dans une ambiance inoubliable. Un week-end qui nous rappelle que le plus important ce n'est pas toujours la musique, une partition remplie de notes qu'on s'applique à bien interpréter, mais ce qu'on est parvenu à vivre à travers elle, un frisson sur la dernière note.

[Denis Hauswirth]

ndlr: Merci aux rouges pour avoir laissé quelques bleus se glisser dans l'aventure!



la Colonne



Cindie, amoureuse des Suisses

Une journée pas comme les autres

Exclusif: pour la première fois, votre journal préféré tenait un stand afin de promouvoir le Cahier Jeunes. Constat effarant: la plupart des jeunes n'avaient jamais entendu parler de nous! Chers Présidents et membres, avant de balancer votre Journal à la corbeille, pensez aux jeunes de votre société!

Pour un compte rendu détaillé de cette journée, rendez vous quelques pages en arrière (après avoir terminé de lire votre Cahier!). Nous retiendrons surtout ce cette magnifique journée de brouillard les quelques photos commentée de façon décalée ci-dessous.

[AG]



Notre magnifique stand



des interviews de choc!



le public lors de la journée...



...lors de la finale



Des panneaux...



... après ça on dit qu'on a mauvaise réputation...



du dopage dans le milieu de la musique



La triste fin d'une fleur décorative au bord de la scène

Rammstein
Völkerball



Qu'il m'aurait été plus facile d'apprendre l'allemand si j'avais écouté Rammstein dans ma jeunesse! Eh oui, plutôt que de devoir supporter ces chansons débile sortie tout droit de notre Vorwärts (je vous parle d'un temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître), nous aurions pu apprendre "ich will", "du hast", "Wir alles leben in Amerika" et cela aurait été préférable à "ich möchte gern ein Hund haben".

Bon, tout ça pour vous dire que le DVD Live du dernier concert de Rammstein vient de sortir. Bon, c'est du Métal plutôt bourrain, mais je dois dire que ça reveille le matin! Pour info (je parle surtout pour les intégristes du brass et autre fanfarophiles récalcitrants) le cuivre: c'est aussi un métal!

Leur concert est avant tout un spectacle pyrotechnique: des explosions, des lances-flammes! De quoi vous donner des idées pour votre prochain show musical!

Même si je n'ai pas réussi à vous faire passer du côté obscur de la musique avec ma critique, j'ai tout de même réussi le pari de citer Charles Aznavour dans une chronique sur Rammstein. Romain, tu me dois dix balles!

[AG]

Robot Après Tout
Katerine

Qui est cet Etre Humain là à côté de moi? c'est Philippe Katerine, poète... pouet pouet! Son dernier album "Robot Après Tout", dont le titre est une allusion à "Human After All" de Daft Punk, est ce qui se fait de plus kitch. Ses textes sont drôles, enfantins, teintés d'un humour décalé... très décalé!

Cet OVNI a écrits ses textes qu'il a ensuite mis en musique à l'aide d'une groovebox (boîte à rythme électronique) qu'il a appris à utiliser. Cet été, il a battu à plate couture tous les groupes formatés par TF1 et NRJ afin d'avoir LEUR tube de l'été (le truc sensé vendre des disques et faire danser la foule avec une chorégraphie simpliste style la Macaréna). Je suis sûr que vous aussi vous avez entendu et peut être même entonné le fameux "Louxor J'adooooooooore". Sur scène, il est accompagné par son groupe, aussi dégenté que lui, tous vêtus d'un magnifique slip vert et sweat-shirt rose moulant! S'il passe par chez vous.. allez le voir! Et je coupe le son!

[AG]



A vos mobile phone

Comme annoncé dans le dernier numéro, nous vous proposons de nous envoyer vos SMS de fêtes de fin d'Année, vos MMS de vos délires musicaux, vos photos de la Finale Vaudoise des Solistes... et plus si affinité.

Vous pouvez également nous donner votre avis sur le sondage suivant:

Etes-vous pour ou contre le fait d'être payé pour faire partie d'une société à but non lucratif?

Envoyez: "SONDAGE OUI" ou "SONDAGE NON" au +41 78 644 19 33

Nous souhaitons la bienvenue à:

Vincent Maurer

Ont également participé à ce cahier:

Fanny Richardet, Denis Hauswirth, Romain Cochand, Alain Gillieron

Nous mettons au concours notre poste vacant de

Porte Drapeau



Délai de postulation: 30 décembre 2006

Profil recherché:

- Avoir terminé les cours de formation organisés par l'Association Cantonale des Abbayes et avoir fait 5/6 au minimum au concours final (marche au drapeau et remise du drapeau).
- Avoir suivi le cours à option d'éraldique.

Nous vous offrons:

- Un groupe de musiciens sympas
- Une chance historique de participer aux Coups de Coeur d'Alain Morisod.

Pour tous renseignements: Jules Eisen, Buchillon
(jules_eisen@hotmail.com)

Pour vos cadeaux
de fin d'année,
notre sponsor est



Terres d'exaltation



ASSOCIATION VITICOLE D'YVORNE - 1853 Yvorne - Tél. 024 466 23 44

Fax 024 466 59 19

www.avy.ch – avy@span.ch



Bulletin de souscription et conditions pour les membres affiliés à la SCMV
à retourner à l'Association viticole d'Yvorne, Les Maisons-Neuves, Case postale 43, 1853 Yvorne

Vins blancs	Contenance	Prix	Nombre de bouteilles
Yvorne AOC «AVY» sélection Terravin	70 cl	Fr. 14.-
Yvorne AOC «AVY» sélection Terravin	50 cl	Fr. 10.75
Yvorne AOC «AVY» sélection Terravin	37,5 cl	Fr. 8.10
Yvorne AOC « Chant des Resses » sélection Terravin	70 cl	Fr. 15.-
Yvorne AOC « Chant des Resses » sélection Terravin	37,5 cl	Fr. 8.65
Yvorne AOC « Chant des Resses » sélection Terravin, pot vaudois	140 cl	Fr. 34.-
Yvorne AOC « Blanc de Noir »	50 cl	Fr. 11.45
Yvorne AOC Vigne d'Or « Elevé sur lie »	70 cl	Fr. 16.-
Yvorne AOC Vigne d'Or « Vieille Vigne »	70 cl	Fr. 17.-
Yvorne AOC Vigne d'Or « Elevé en barrique »	70 cl	Fr. 18.-
Chablais vaudois AOC « Les Voisins »*	50 cl	Fr. 6.50
Vins rouges	Contenance	Prix	Nombre de bouteilles
Yvorne AOC Pinot Noir « Feu d'Amour »	70 cl	Fr. 16.-
Yvorne AOC Pinot Noir « Feu d'Amour »	37,5 cl	Fr. 9.25
Yvorne AOC Pinot Noir « Feu d'Amour »	140 cl	Fr. 36.-
Yvorne AOC Vigne d'Or Gamay	70 cl	Fr. 19.-
Yvorne AOC Vigne d'Or Pinot Noir « Fût de chêne »	70 cl	Fr. 19.50
Yvorne AOC Vigne d'Or Pinot Noir « Elevé en barrique »	70 cl	Fr. 24.-
Yvorne AOC Vigne d'Or Cépage nobles « Elevé en fût de chêne »	70 cl	Fr. 20.50
Yvorne AOC « Rouge »*	50 cl	Fr. 8.55

Conditions: prix affichés moins Fr. 0.50/bouteille et moins Fr. 0.25/demi-bouteille. 5% pour paiement comptant ou net à 30 jours, pour toute commande supérieure à 90 cols.

Société: _____ Nom et prénom: _____
 Adresse: _____ N° de tél. _____
 Date: _____ Signature: _____

N.B.: pour vos manifestations: des conditions spéciales vous sont accordées, merci de contacter l'AVY.



IRL

JUST
PRINT IT

BIENVENUE AUX IRL

Aux IRL, nous privilégions deux choses: la maîtrise du savoir-faire technique, liée à des outils de production très performants, ainsi qu'un engagement humain sans faille, apporté par des hommes et des femmes de dialogue, capables d'écouter, de comprendre et de conseiller. C'est ce credo qui nous donne ce haut degré de compétence et qui guide toutes nos activités, entre autres dans le domaine de la presse spécialisée, comme le démontre l'exemple illustré ci-dessus.

Nous sommes fiers d'être le partenaire du journal «SCMV» depuis plusieurs années. En nous confiant votre imprimé, vous nous donnez votre confiance. En contrepartie, nous vous offrons une vision différente de notre métier, de vraies alternatives et un coup de cœur garanti.