

scmv mag

Organe officiel
de la Société
cantonale
des musiques
vaudoises

N° 119
Automne
2025



Giron des musiques du district d'Aigle: Fanfare de Gryon



Crissier
Centre Automobile Romand



Comité cantonal

Présidente: Monique Pidoux Couptry
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
Tél. 021 905 30 81
Mobile: 079 404 33 07
e-mail: monique.pidoux@scmv.ch

Secrétaire: Lyliam Occhipinti
Le Clos 6 – 1346 Les Bioux
Tél. 021 845 48 36
e-mail: lyliam.occhipinti@scmv.ch

Responsable financier, informatique, SUTSA et Opération LoRo:
Didier Bérard
Ch. des Brûlées 37 – 1093 La Conversion
Mobile: 079 712 37 01
e-mail: didier.berard@scmv.ch

Service des membres:
Pierre-André Martin
Le Clos à Georges 1 – 1525 Henniez
Tél. 021 781 24 43
Mobile: 079 503 13 79
e-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

Archives et logistique:
Christian Indermühle
Rte de Founex 8 – 1296 Coppet
Tél. 022 776 31 67
Mobile: 079 740 06 40
e-mail: christian.indermuehle@scmv.ch

Journal SCMvmag:
Françoise Golliez
Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny
Mobile: 079 642 52 80
e-mail: f.golliez@bluewin.ch

Deux places vacantes

Commission de musique

Président:
Vincent Maurer
route de Lavigny 3 – 1163 Etoy
Mobile: 079 789 99 66
e-mail: vincent.maurer@scmv.ch

Responsable du camp des jeunes:
Stéphane Pecorini
Rue du Lac 21 – 1800 Vevey
Mobile: 078 894 90 41
e-mail: specorini@scmv.ch

Concours vaudois des solistes et petits ensembles:
Joëlle Gaillard
Route de Saint-Denis 24 – 1117 Grancy
Mobile: 079 759 25 08
e-mail: joellegaillard@feuillera.ch

Fonds romand et tessinois de composition
Antoine Rabut
Chemin du Suchet 4 – 1805 Jongny
Mobile: 078 711 15 66
e-mail: antoine.rabut@bluewin.ch

Secrétaire:
Christine Flotron
Route des Tavernes 7
1072 Forel (Lavaux)
Mobile: 079 735 06 30
e-mail: christineflotron@bluewin.ch

Membres:
Yves Hürlimann
Chemin de Floreyres 9 – 1405 Pomy
Mobile: 079 541 27 29
e-mail: yves.huerlimann@gmail.com

Commission technique des tambours

Responsable:
Florian Spirito
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins
Tél. 021 824 17 37
Mobile: 079 698 02 40
e-mail: spirito.f@hotmail.com

Membres:
Christophe Laurent
Place de l'église 1 – 1187 St-Oyens
Mobile: 079 582 03 22
e-mail: christo2000@hotmail.ch

Olivier Monge
ch. des Plantaz 36 – 1260 Nyon
Mobile: 076 372 23 18
e-mail: olivier@monoli.com

Association des écoles de musique SCMV

Président:
Bertrand Curchod
Route du Village 8 – 1807 Blonay
Mobile: 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

Caissier: **Didier Bérard**
Ch. des Brûlées 37
1093 La Conversion
Mobile: 079 712 37 01
e-mail: didier.berard@scmv.ch

Membres:
Norbert Pfammatter
Ch. du Moulin 46
1893 Muraz-Collombey
Mobile: 076 419 18 69
e-mail:
norbi_pfammatter@bluewin.ch

Etienne Mounir
Av. de cour 36
1007 Lausanne
Mobile: 078 685 93 36
e-mail:
direction@ecoledemusique-epalinges.ch

Chantal Maurer
Route de l'Etraz 2
1185 Mont-sur-Rolle
Mobile: 077 422 35 71
e-mail: chantal@roliebot.ch

Concours CVSPE

Présidente:
Jennifer Girod
e-mail: cvspe@scmv.ch

AVMV

Président: Claude Cherbuin
chemin du Châtelard 10
1562 Corcelles-près-Payerne
Mobile: 079 565 84 47
e-mail: philippe.cherbuin@gmail.com

SCMV
Impress mag

Editeur: SCMv, Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
Rédactrice responsable: Françoise Golliez
Mise en pages: Olivier Pittet, Chernex
Impression: PCL Print Conseil Logistique SA
Paraît quatre fois par année

SCMV
Mag

En vert: informations modifiées depuis la dernière édition

Participer et profiter

La Carte Club: Inscris dès maintenant ta fanfare pour obtenir la **carte Club AVIA** sur www.avia.ch/club. En effet, pour chaque litre de carburant consommé avec ta carte club AVIA, tu économises 3 centimes par litre en soutenant ta société à hauteur de 2 centimes par litre ⇨ toute l'année.



AVIA DISTRIBUTION SA

5	SCMV EDITO
6	AGENDA
7	COMMUNICATIONS DU COMITÉ CENTRAL
8	MUSIQUE MILITAIRE
9	ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS SCMV 2025
10-12	CAMP SCMV 2025
13	COUP D'ŒIL AILLEURS YOHAN DARBELLAY, JEUNE FACTEUR D'INSTRUMENTS À VENT
14	TRAVAIL DE MATURITÉ
15	IL Y A LA FANFARE MAIS PAS QUE... SUISSE CHÉRIE



Publicité

 **TOP SCORE**
INSTRUMENTS ET PARTITIONS
for the music addicts

www.topscorediffusion.ch
info@topscorediffusion.ch
office@woodbrass-music.ch
+41 26 413 40 13
Impasse du Jordil 1
1724 Le Mouret
Jean-François (jaffi) Broillet



**Une seule adresse pour
toutes vos partitions, méthodes,
instruments et accessoires musicaux!**

Plateforme d'écoute en ligne pour Harmonies, Brass Bands et autres ensembles !
Liens et accès sur demande

**Les éditions WoodBrass Music SA :
La clé pour vos compositions !**

**Atelier
Paul Devins**

**Location, vente
réparation
d'instruments de
musique à vent**

atelierpauldevins.com
079 212 82 92





ARTISANS VIGNERONS YVORNE

TRADITION

AVY.CH

La Tradition qui a du bon

Un chasselas énergique et sémillant. Du fruit, du floral et de belles notes minérales typique de l'appellation d'Yvorne.



Pour voir la vie en rose

Robe corail, un nez qui fleurit bon les jours ensoleillés, un condensé de fraîcheur, des parfums de groseille.



Jamais sans mon Gamay

Une couleur d'un rouge lumineux, des senteurs de baies des bois, une trame fine, croquante et craquante.



Carton de 3 x 2 vins Tradition à 89.- (au lieu de 112.-) expédition comprise avec le code **TRAD24**



WESS

Mode

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS



Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

PORTIER & GAUDIN
magasin de musique



Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch

www.portier-gaudin.ch

TOP MUSIC SA

Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle C82
1844 Villeneuve

021 9 604 604 - info@topmusic.ch

www.topmusic.ch





Les jeunes, l'avenir de nos sociétés de musique

En ces temps où les modes changent vite et où les loisirs se multiplient, je suis persuadée que nos sociétés de musique jouent encore un rôle important : elles sont là pour permettre la pratique collective de la musique et pour renforcer les liens sociaux intergénérationnels. Mais pour perdurer, elles doivent avoir une priorité évidente : accueillir, former et responsabiliser les jeunes. Sans eux les lutrins se vident et les traditions s'éteignent.

Au-delà de la formation et de l'équipement, il faut offrir aux jeunes la possibilité d'être acteurs. Le camp de musique organisé par la SCMV a non seulement permis à 90 jeunes de s'exprimer avec leur instrument, mais aussi de devoir donner de leur personne pour oser danser devant le public nombreux venu les applaudir lors des concerts. Félicitations à tous ces jeunes musiciens et un grand merci à toute l'équipe d'encadrement.

Autre projet relaté dans ce journal, celui de Patrick Meylan, jeune percussionniste, qui s'est lancé dans l'entreprise ambitieuse d'organiser un concert public pour son travail de maturité. C'est l'occasion pour ce jeune de relever un défi concret qui forge des compétences durables (organisation, communication). A nous aussi d'encourager nos jeunes dans leurs initiatives.

Citons aussi l'exemple inspirant de Yohan Darbellay qui a choisi le métier de facteur d'instruments à vent et qui a terminé cette année son apprentissage après 4 ans chez Top Music SA. Une autre façon de vivre de sa passion pour la musique.

Tous ces jeunes nous apportent un souffle nouveau. Ils offrent leur curiosité, leur énergie, leurs idées, leurs usages numériques et un goût pour l'expérimentation. Sachons les accueillir dans nos sociétés.

Agissons maintenant, localement et ensemble pour que nos fanfares continuent de résonner, mais laissons la place aux jeunes d'écrire de nouvelles pages.

Françoise Golliez, responsable SCMV'Mag



Manifestations cantonales

Assemblée des délégués SCMV

Concours vaudois des solistes et petits ensembles

Fête des jubilaires

1^{er} novembre 2025, L'Isle

8 novembre 2025, Crissier

22 mars 2026, Gimel

La Persévérante de Mont-la-Ville

Fanfare de Crissier

Fanfare de Gimel

Manifestations régionales

me 8 octobre	20h	Séance décentralisée	SCMV	St-Prex
je 9 octobre	20h	Séance décentralisée	SCMV	Aigle
ve 24 octobre	19h30	Semaine musicale 8-88 ans	Concert final	Eglise catholique, les Diablerets
sa 25 octobre	18h	Semaine musicale 8-88 ans	Concert final	Salle des fêtes Baulmes
di 9 novembre	17h	Ensemble de Cuivres Mélodia	Concert d'automne	Salle de spectacle de Chisaz, Crissier
sa 15 novembre	20h	Echo des Rochers de Puidoux	Soirée annuelle	Grande salle, Puidoux
ve 21 novembre	20h	Echo des Rochers de Puidoux	Soirée annuelle	Grande salle, Puidoux
sa 22 novembre	20h	Echo des Rochers de Puidoux	Soirée annuelle	Grande salle, Puidoux
	20h	Harmonie l'Abeille de Lucens	Concert Ste-Cécile	A confirmer
di 23 novembre	17h	Harmonie d'Oron	Concert annuel	Gospel Center, Oron
me 26 novembre	19h	Ensemble de Cuivres Mélodia	Audition publique	A définir (info sur ecmelodia.ch)
sa 29 novembre	20h	Harmonie d'Oron	Concert annuel	Salle polyvalente, Palézieux Village
sa 13 décembre	20h	Corps de Musique la Centenaire de Champagne-Onnens	Concert	Grande salle, Bonvillars
	20h	Harmonie l'Avenir d'Yverdon-les-Bains	Concert de Gala	La Marive, Yverdon-les-Bains
di 14 décembre	17h	Fanfare de Crissier	Concert festif	Salle de spectacle de Chisaz, Crissier
di 28 décembre	20h	Harmonie l'Abeille de Lucens	Loto des Fêtes	Grande salle, Lucens (à confirmer)

RENCONTRE DES FANFARES D'AINES DU CANTON DE VAUD

ARNEX - 20 SEPTEMBRE 2025

11h Morceaux d'ensemble
12h Partie officielle et repas
14h concert avec la participation de :

L'ENSEMBLE MUSICAL D'ETAGNIÈRES
LES AMIS DU GROS DE VAUD
LA FANFARE DE L'AUTOMNE
LES VÉTÉRANS VAUDOIS
LES CUIVRES BROYARDS

Concert gratuit - collecte à la sortie

Le repas sur inscription seulement au prix de fr. 35.-

Inscriptions :
Tél 079 417 18 50
Places non numérotées

ORGANISATION: L'ALLEGRESSE




L'Echo du Nozon Juriens-Romainmôtier
Brass Band de 3^e division,
Composé de 30 musiciens,
cherche pour le 1^{er} novembre 2025

Un/e Directeur/Directrice

Soirs de répétitions : jeudi (générale) et mardi (occasionnel = partielles)

Saison musicale : concerts annuels en mars, participation au Giron des musiques du Pied du Jura, diverses petites prestations musicales villageoises durant l'année.

Documents à transmettre : Lettre de motivation, CV musical et prétention salariale

Candidatures à adresser jusqu'au **10 octobre 2025** à :
Echo du Nozon Juriens-Romainmôtier
Rue du Collège 1
1326 Juriens

ou à echodunozon@juriens.ch

Renseignements :
Samuel Chezeaux, secrétaire - 079 950 87 27





Séances décentralisées SCMV

Le Comité central a mis en place cette année quatre séances décentralisées invitant les présidents ainsi que tout autre membre de comité de leur société. Ces séances ont pour but d'informer et de partager. En les répartissant géographiquement et pour chacune un jour différent, le Comité central a voulu ainsi offrir plus de possibilités de participation. Les deux premières ont eu lieu le mardi 20 mai à Pomy et le lundi 26 mai à Forel (Lavaux). Les deux prochaines auront lieu à 20h à : **Saint-Prex, le mercredi 8 et à Aigle le jeudi 9 octobre** et sont ouvertes à tous les présidents et membres de comité des sociétés SCMV qui le souhaitent.

Des informations plus détaillées parviendront prochainement à tous les présidents.

Nous profitons de remercier les sociétés de Pomy, Forel (Lavaux), St-Prex et Aigle pour leur accueil.

Le Comité central se réjouit de vous retrouver et vous souhaite une belle saison musicale.

Gestion des membres des sociétés

La gestion des membres est depuis 2019 de la responsabilité de chaque société. C'est à vous de mettre à jour les arrivées et les départs des musiciens de votre société, y compris le directeur, la directrice, les membres du comité, le porte-drapeau et les tambours, ainsi que les rôles actifs des musiciens dans votre société (Membres, Comité, Commission musicale...).

Le directeur, la directrice, les membres du comité non-musicien actif, le porte-drapeau et les tambours doivent être inscrits comme membres. Vous trouverez sur le site de la SCMV, ainsi que sur celui de l'ASM, des explications et des vidéos pour vous permettre de parfaire vos connaissances sur ce logiciel. Nous sommes aussi à disposition pour vous apporter certaines astuces. Depuis 2022, pour être en accord avec l'ASM, nous faisons le décompte des effectifs ainsi que le listage des membres de chaque société le 1^{er} janvier de chaque année depuis le logiciel Hitobito. De ce fait, il est important que la gestion des membres de votre société soit à jour au **31 décembre 2025**. Nous vous en remercions d'avance.

Annonce des Jubilaires 2026

La Fête des Jubilaires 2026 aura lieu le 22 mars 2026 à Gimel (organisation Fanfare de Gimel). Afin de se conformer aux normes de l'ASM qui demande que les commandes de médailles lui soient envoyées trois mois avant leur réception, le délai de retour des formulaires d'annonce en ligne des Jubilaires 2026 est avancé au 30 novembre 2025.

L'annonce des Jubilaires pour 2025 doit se faire uniquement en ligne au moyen du lien qui sera transmis à partir de début octobre 2025 au président de chaque société de la SCMV. Les livrets doivent nous parvenir par la poste pour le même délai de retour que pour l'inscription. À partir du 15 décembre 2025, plus aucun désistement ne sera pris en compte.

Dernier délai de retour: 30 novembre 2025.

Fête fédérale de musiques 2026

Pour la Fête fédérale de musiques 2026, le délai pour la liste des musiciens est fixé au 15 mars 2026. Un décompte des effectifs pour les sociétés vaudoises qui y participent sera effectué au 16 mars 2026. La facture des cotisations 2026 tiendra compte du nombre de musiciens supplémentaires par rapport au décompte du 1^{er} janvier 2026. Le montant de soutien de la SCMV, calculé selon le nombre de musiciens participant à la FFM 2026 sera déduit de celle-ci.

Les musiciens participants à la FFM 2026 devront tous posséder leur livret de musicien à jour. La validation des livrets de nouveaux musiciens sera effectuée par le service des membres du 16 au 31 mars 2026. Veuillez être attentif lors de l'inscription de nouveaux musiciens s'ils ne jouent pas ou s'ils n'ont pas joué dans une société de l'ASM, ceci afin de ne pas faire de doublon. S'ils possèdent un livret de musicien, ils doivent normalement être dans la base de données d'Hitobito. **Dernier délai de retour de la liste des musiciens participant à la FFM 2026: 15 mars 2026.**

Jeunes musiciennes, Jeunes musiciens de la SCMV

Avez-vous envie de vivre **18** semaines de **musique** avec d'autres jeunes ?

TU ...

- ... as entre 15 et 18 ans ?
- ... joues d'un **instrument à vent** ?
- ... joues déjà dans un ensemble musical ?
- ... veux vivre une expérience particulière ?

La musique militaire suisse se réjouit de rencontrer des jeunes filles et des jeunes gens comme toi



La musique militaire suisse s'engage à promouvoir les jeunes talents musicaux désireux de faire leur service en tant que musiciennes et musiciens. Vous pouvez aussi suivre une formation de directrice ou de directeur. Les écoles de musique militaire proposent des offres attrayantes de formation de base et de formation continue, et vous ouvrent ensuite les portes d'orchestres tels que :

- Les 6 harmonies et 5 brass bands de la musique militaire suisse
- L'orchestre symphonique à vent de la fanfare d'armée
- L'orchestre de représentation de la fanfare d'armée
- Le Swiss Army Big Band
- Le Swiss Army Brass Band

**Venez à la séance
d'information avec
votre instrument le 11 octobre 2025 de 9h à 12h**

La séance est également ouverte aux professeurs de musique

Lieu: Chemin du Stand 7, 1009 Pully – Bus 47, arrêt Pully, Pré Pariset

Programme :

- Projection d'une présentation de la fanfare militaire, des examens et de la formation musicale
- Travail sur des épreuves des années précédentes théoriques et musicales

BULLETIN D'INSCRIPTION :

Nom : _____ Prénom : _____
Rue : _____ Code postal : _____ Lieu : _____
Numéro de téléphone : _____ Date de naissance : _____
Instrument : _____ Nom de la société de musique ou EM affiliée : _____
Date : _____ Signature _____ E-mail: _____

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante au plus tard jusqu'au 1^{er} octobre 2025:
Christian Indermühle – Route de Founex 8 – 1296 Coppet – Tél.: 079 740 06 40 – Email : christian.indermuehle@scmv.ch



SAMEDI 1^{ER} NOVEMBRE 2025

Assemblée des délégués SCMV

La Persévérante de Mont-la-Ville est honorée de vous recevoir le samedi 1^{er} novembre 2025 à la salle villageoise de l'Isle pour cette assemblée des délégués de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises (SCMV).

La Persévérante fête cette année ses 140 ans et cette assemblée est un bon moyen de saluer cette

année particulière pour nous, et nous nous réjouissons de vous y retrouver.

Depuis 140 ans, La Persévérante de Mont-la-Ville a regroupé plusieurs générations de musiciens dans ses rangs ce qui a permis de créer une riche histoire musicale qui permet de ravir jeunes et moins jeunes lors de nos différents services. Nous avons à ce jour une

école de musique qui permet de compléter nos rangs et dont nous sommes très fiers.

Actuellement, notre société est composée d'une vingtaine de musiciens. Nous étions dirigés jusqu'à cet été par Lucie Klok qui a cédé la baguette à Guillaume Masnari avec lequel on se réjouit de relever de nouveaux défis musicaux.

En 2024, vous avez pu nous apercevoir lors du 89^e Giron des Musiques du Pied du Jura que nous avons organisé et qui fut une belle fête. En attendant de vous retrouver nombreux et nombreuses le 1^{er} novembre, nous vous adressons nos meilleures salutations musicales.

*La Persévérante
de Mont-la-Ville*

Infos Pratiques

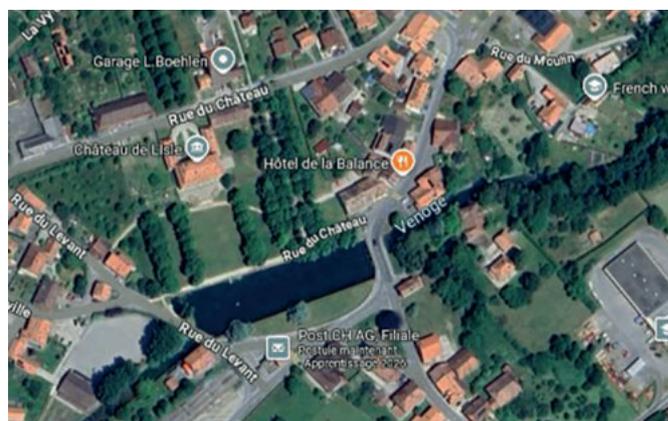
Programme

Dès 8h30 café-croissant
9h30 assemblée
à la suite apéritif et banquet

Lieu : Salle Polyvalente de l'Isle
Rue du Moulin 1
1148 L'Isle

Parking: à côté de la salle
BAM: lieu d'arrêt L'Isle, gare, voir horaire sur mbc.ch et 10 minutes de marche jusqu'à la grande salle villageoise.

CFF: gare Cossonay-Penthalaz puis bus jusqu'à L'Isle voir horaire sur cff.ch



SCMV
Mag

journal@scmv.ch

www.scmv.ch

Prochaine parution du journal: **décembre 2025**

Délai rédactionnel pour remise des articles et des annonces: **1^{er} novembre 2025**



CAMP SCMV 2025

Quand la danse se mêle à la musique

Du soleil, des instruments et des pas de danse. Le 43^e camp de musique de la SCMV s'est déroulé du 30 juin au 11 juillet dernier à Sainte-Croix. Sous un soleil de plomb, 90 talentueux élèves de tout le canton de Vaud se sont démenés pour offrir au public des concerts inoubliables. En effet, les deux prestations à Sainte-Croix et à Savigny ont permis aux jeunes musiciens de montrer toute l'étendue de leur talent. Sous les baguettes précises de Stéphane Pecorini et de son chef invité Aurélien Darbellay, le nombreux public a pu observer les élèves pratiquer une autre discipline artistique : la danse. Semina Rizou, chorégraphe à l'énergie débordante et à la patience indubitable, a offert de magnifiques tableaux, allant même jusqu'à faire danser les membres de l'encadrement lors du bis des concerts. Répartis dans deux ensembles distincts, tous les jeunes ont dansé sur un morceau de l'autre groupe. Pendant que l'ensemble A jouait *Joropo* de Johan de Meij, l'ensemble B bougeait sur une chorégraphie bossée durant les deux semaines. L'ensemble A a également dansé sur un morceau des B : *House of Dance* de John Emerson Blackstone. Enfin, la presque-totalité des musiciens ont offert au public une chorégraphie sur le son latino *Guantamera* de Compay Segundo, alors interprété par

huit percussionnistes. Tout ceci avant le bis où l'encadrement a également pris le temps d'apprendre et de présenter des pas de danse qui en ont impressionné plus d'un, alors même que plusieurs membres du staff n'ont pas une oreille musicale des plus développée. Force est de constater que même si les visages ne reflétaient pas la joie lors des premières répétitions de danse, les élèves ont pris un immense plaisir à pratiquer cet art. Leurs sourires éclatants lors des concerts en sont la preuve ultime.

Un encadrement au taquet

Le staff est donc sorti de sa zone de confort lors des prestations finales. Les encadrants ont également et encore une fois réussi à rendre ces deux semaines inoubliables. A leur tête, Da-



Aurélien Darbellay
chef invité



Stéphane Pecorini

niel et Ysaline Guignard ainsi que Léa d'Ascoli ont géré l'administratif et fait régner l'ordre au sein du camp. Ils étaient orphelins depuis cette année de Véronique Mayor, qui après quelque dix ans de dévotion a décidé de se mettre en retrait du camp. L'encadrement souhaite la remercier

vivement pour tous les bons moments vécus et pour son investissement sans faille. Les élèves du camp ont pu profiter des conseils experts de professeurs de musique durant la première semaine du camp. Les professeurs de percussion Paula Chico Martinez, Félix Bettems et Thomas Gubler ont quant à eux





apporté leur savoir-faire et leur pédagogie durant la totalité des deux semaines. Florian Spirito, le « nouveau dinosaure du camp » selon Stéphane Pecorini, a permis une fois de plus aux tambours de produire des performances exceptionnelles et très appréciées du public. Mais comme il n'y a pas que la musique dans la vie, les élèves ont également pu se défouler grâce aux nombreuses activités sportives proposées par les profs de sport attirés : Matthieu Pulvin, Aurélie Veri et Guillaume Christie. Mention spéciale pour le lancer de hache, activité proposée et financée par l'association des anciens du camp. Les élèves ont également pu déguster de délicieux cervelas grillés après une petite marche sur les hauts de Sainte-Croix. Les plus téméraires ont également pu monter jusqu'au Chasseron, ou un magnifique coucher de soleil les atten-

dit. Evidemment, après tout ce sport vient le réconfort. Pour cela, une jeune équipe de cuisine surmotivée a préparé d'excellents menus pour tous les participants. Enfin, un petit mot pour Estelle Baudois, ancienne élève, qui a vécu son premier camp « de l'autre côté » dans le rôle d'infirmière. Et c'est un euphémisme que de dire qu'elle n'a pas chômé, soignant toutes sortes de bobos.

Derniers concerts pour les «vieux»

Le camp de musique de la SCMV est accessible aux élèves de 12 à 20 ans. Ainsi, chaque année, plusieurs atteignent l'âge limite et participent donc à leur dernier camp. Elodie Chenux, Nathanaël Delacrausaz, Loïc Ganière, Vanessa Pittet et Nicolas Schülé ont joué leurs derniers concerts, non sans une certaine émotion. Ils pourront néanmoins continuer de



s'investir pour le camp, grâce à l'association des anciens. Plusieurs de ses membres étaient d'ailleurs de la partie pour organiser la boum et le rallye, passages obligatoires du camp de musique. Certains ont également donné un coup de main pour tenir les buvettes lors du concert à Sainte-Croix.

Le 43^e camp de musique est à peine terminé que l'encadrement travaille déjà à l'organisation du prochain. On vous donne d'ores et déjà rendez-vous du 29 juin au 10 juillet 2026 pour de nouvelles aventures, et on l'espère, toujours sous le soleil à Sainte-Croix.

Gaëtan Mottet



Les « Vieux »



Groupe des percussions



Groupe des flûtes traversières



Groupe des cornets trompettes



Groupe des flûtes traversières



Groupe des gros tubes



Groupe des clarinettes



Groupe des saxophones



Groupe des tambours



LE MÉTIER DE FACTEUR D'INSTRUMENTS À VENT : PASSION, PATIENCE ET PRÉCISION

Yohan Darbellay : un jeune facteur d'instruments à vent au parcours inspirant

Né au cœur du Valais, Yohan Darbellay baigne, depuis l'enfance, dans un environnement où la musique occupe une place centrale. Il est membre actif depuis toujours de l'Avenir de Sembrancher, la fanfare de son village. Aux côtés de plusieurs membres de sa famille, il y joue actuellement le cornet mib. Il a aussi fait partie durant quelques années de L'EC Ambitus.

Tout en suivant le lycée du collège de la Planta à Sion en option musique, il approfondit sa maîtrise du cornet au conservatoire et obtient un certificat de solfège. Mais rapidement, il sent que le cursus académique ne correspond pas entièrement à ses aspirations. L'appel de la pratique, du concret le pousse à explorer d'autres voies. C'est alors qu'il découvre le métier de facteur d'instruments à vent, un domaine assez rare et méconnu (seul environ quatre apprentis terminent chaque année) mais qui lui permet de rester au plus près de sa passion pour la musique.

En 2021, Yohan débute son apprentissage chez Top Music SA à Villeneuve sous la direction de Philippe Travaglini, maître facteur et patron de l'entreprise. L'apprentissage

dure quatre ans, alternant entre la pratique quotidienne à l'atelier et des cours blocs organisés en Thurgovie, cinq fois deux semaines par année.

Le parcours d'Yohan n'a pas été sans difficultés, lui qui se disait ne pas avoir de sens pratique. Il se souvient d'un saxophone qu'il a dû démonter une dizaine de fois avant de trouver la solution, apprenant à cultiver la patience, une vertu qui n'était pas son fort. La réparation de sa première flûte traversière lui a demandé deux semaines de travail, au point d'avoir envie de « la jeter par la fenêtre ». Parmi ses plus grandes fiertés figure la restauration complète d'un cornet totalement écrasé auquel il a redonné vie grâce à sa minutie et son savoir-faire.

Yohan Darbellay tient à exprimer sa profonde gratitude envers son maître d'apprentissage, Philippe Travaglini, qui l'a accompagné tout au long de ces quatre années. Fort de ses 46 ans d'expérience dans le métier, véritable passionné de l'évolution des instruments à vent, M. Travaglini lui a transmis non seulement des techniques précises, mais aussi une philosophie du métier basée sur la patience, le sens du détail et le respect du travail bien fait.



En juin dernier, Yohan a terminé son apprentissage par un examen pratique rigoureux d'une durée de trois jours durant lesquels il a dû démontrer l'ensemble de son savoir-faire : réviser entièrement un saxophone et une clarinette, assurer un service complet d'un cornet, effectuer des soudures, des opérations de polissage, le tout dans un timing serré. Les candidats doivent apporter leurs propres outils, preuve de leur autonomie et de leur professionnalisme. Ce défi met à l'épreuve la patience, l'observation et la capacité de déduction, qualités essentielles dans le mé-

tier de facteur d'instruments à vent.

A l'heure où de moins en moins de jeunes s'engagent dans des métiers artisanaux liés à la musique, le parcours d'Yohan Darbellay apparaît comme un exemple inspirant. Entre héritage familial, formation exigeante et passion du travail bien fait, il incarne la relève et l'avenir du métier de facteur d'instruments à vent. Son histoire rappelle que la musique ne se joue pas seulement sur scène, mais aussi dans les ateliers, là où naissent et renaissent les instruments qui donneront vie aux plus belles mélodies. FG

Havanna Menth, Patrick Meylan, Lucien Voeffray
photo@ryas_art.ch



TRAVAIL DE MATURITÉ

Et pourquoi pas l'organisation d'un concert public ?

Comme chaque année, en novembre, tous les élèves de 2^e année de maturité doivent choisir un thème pour leur travail de maturité. Ce dernier est un travail personnel d'envergure qui se déroule sur environ 9 mois et qui vise à développer l'autonomie, le sens critique, la capacité de recherche et de traitement de l'information, ainsi que les compétences rédactionnelles et orales des élèves. J'ai alors décidé de choisir un thème en lien avec ma passion pour la musique : organisation d'un concert public.

C'est en février que tout commence. Accompagné et guidé par mon répondant François Voeffray, ainsi que par ma famille et mes amis, ce projet s'est concrétisé au fil des mois. Le concert aura donc lieu le 4 octobre à la salle polyvalente de St-Livres. Il mettra en scène un trio de percussionnistes de la région pour un programme varié.

Les musiciens

Havanna Menth est née à Yverdon en 2007. Elle a commencé le xylophone à l'âge de 8 ans avec Youri Rosset, son professeur de percussion actuel. Très vite, elle a

rejoint l'Harmonie L'Abeille de Lucens (son village), avec son père.

L'Ensemble de Percussions d'Épalinges l'a accueillie dès ses 14 ans, puis, à 15 ans, elle a pu rejoindre le Centre de Percussions de la Côte (CPLC). Dès la fin de sa scolarité, elle a eu l'opportunité de poursuivre ses études au gymnase Auguste Piccard à Lausanne en section « musique-études ». Elle participe également à divers projets musicaux tels que la Micro Harmonie, Ouroboros, Ribaupierre et est également membre de l'Harmonie Nationale des Jeunes (NJBO).

Lucien Voeffray est né en 2007 à Lausanne. Il a commencé la batterie avec Youri Rosset dès ses 8 ans à l'École de Musique Multisite, sur le site de Pully. Il a ensuite rejoint le petit ensemble à 11 ans, puis la fanfare à 14 ans. À 16 ans, il intègre la Micro-Harmonie, et à 17 ans l'Ensemble de Cuivres Mélodia B ainsi que le Centre de Percussions de la Côte (CPLC). Après avoir terminé l'école obligatoire, il a débuté le gymnase Auguste Piccard à Lausanne en section musique-études. En 2023, il a été admis au programme « Jeunes Talents Musique » de la Fondation pour l'Enseignement de la Musique (FEM). Il participe également à divers projets ou en

tant que renfort dans certaines sociétés.

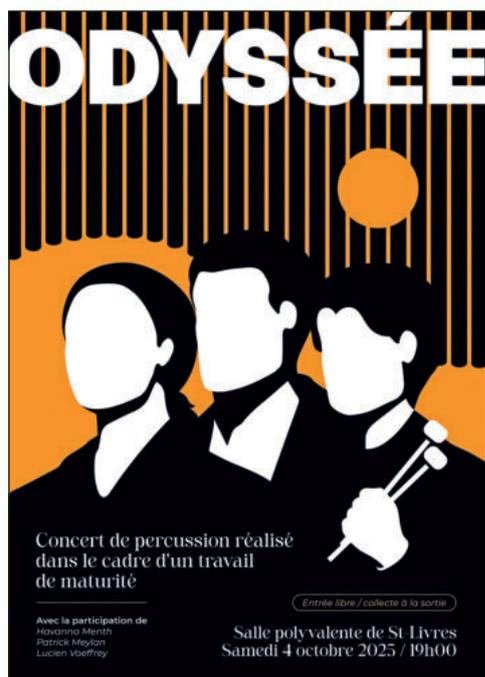
Et moi, Patrick Meylan, je suis né à Etoy en 2007. J'ai commencé la batterie avec Dorian Fretta dès l'âge de 8 ans à l'École de Musique Multisite, sur le site d'Etoy. Quelques années plus tard, j'ai intégré l'Ensemble des Jeunes Aubonne-Etoy-St-Livres, puis, à 12 ans, la Fanfare Municipale d'Etoy. À 15 ans, j'ai rejoint l'Ensemble de Cuivres Mélodia B, à 16 ans le Centre de Percussions de la Côte (CPLC), et à 17 ans la Micro-Harmonie. Je participe également à divers projets, groupes de musique et ensembles de percussions. Aujourd'hui, je suis étudiant en 3^e année au gymnase d'Etoy, en option physique et applications des mathématiques.

Le programme

Ce concert sera l'occasion de découvrir un large répertoire, allant du baroque au contemporain, en passant par le romantique. Nous interpréterons des arrangements de morceaux de grands compositeurs comme Jean-Sébastien Bach ou Camille Saint-Saëns, ainsi que des pièces originales de compositeurs européens et américains.

Si vous souhaitez passer un bon moment musical tout en soutenant ce projet, n'hésitez pas à venir nous écouter, et à en parler autour de vous!

Patrick Meylan





Suisse Chérie : Des musiciens et des musiciennes au service de la musique populaire

« Suisse Chérie » est un collectif de chanteurs et musiciens passionnés, unis dans le but de moderniser et rafraîchir les chants traditionnels suisses, pour les rendre accessibles et appréciés par les générations actuelles.

Ils célèbrent la Suisse, en s'amusant avec ses traditions, son folklore et en apportant une touche d'humour et de modernité. Basé à Genève, le groupe s'inspire des chansons romandes en allant du canton de Vaud à celui du Fribourg, tout en passant par le Valais (et Genève, car si, Genève c'est quand même la Suisse !), mais également en explorant les richesses des régions suisses alémaniques et italiennes. Le tout parsemé de Yodel, vive les traditions ! Après plusieurs premières parties de la famille Oesch's Die Dritten, avec le soutien de Mélanie Oesch, plusieurs kiosques à Musiques sur la RTS avec Jean-Marc Richard, la Fête de Vigneron 2019, le Pregny Alp Festival, la désalpe de Saint-Cergue et la désalpe de Charmey, et plus de 300 prestations en 6 ans d'existence, Suisse Chérie met en avant la musique folklorique suisse, dépoussiérée à sa façon pour vous faire vivre la Suisse d'aujourd'hui, une Suisse où chacun peut se retrouver.

Nouvel album

Le 5 septembre dernier, «Suisse Chérie» a sorti un nouvel album appelé «Chansons d'ici». Six titres d'auteurs populaires figurent sur ce nouvel opus.

Une deuxième partie originale pour les soirées annuelles

Sur scène, le collectif s'adapte en formation de 4 à 6 musiciens, toujours avec la même énergie communicative. Que ce soit dans un village, un festival ou une grande salle, l'ambiance est garantie : le public chante, danse et voyage à travers la Suisse au fil des chansons revisitées.

Avec plus d'une dizaine de clips déjà disponibles en ligne, teintés d'humour et d'un regard actuel sur la Suisse, le groupe ne cesse d'innover. Leur dernier clip «La Youtse du Lac Noir» est sorti fin août, et l'un de leurs précédents a même été réalisé en featuring avec Jean-Marc Richard ! Et ce n'est que le début : une cuvée à l'effigie de Suisse Chérie sortira en septembre, un nouveau clip est attendu en octobre, et une grosse surprise se prépare pour décembre. Sans oublier un agenda de concerts bien rempli !

En clair, « Suisse Chérie » est un groupe à suivre absolument : parce qu'il se passe toujours quelque chose de

nouveau, et parce qu'ils savent transformer chaque prestation en une fête où tout le monde trouve sa place. Tous ces artistes sont impatients de venir agrémenter

vos manifestations locales ou régionales. N'hésitez pas à les contacter pour créer des ponts entre la musique à vent et les chansons populaires.
Olivier Pittet



Concerts à venir / Dates locales

- 13 sept. Soirée de Village à Signy-Avenex (Quartet) Signy-avenex
- 14 sept. La Bénichon de Bulle (Quartet) Bulle
- 18 sept. Concert Clos du Château à Satigny (Sextet) Satigny
- 20 sept. 2^e partie du coeur «La Printanière» (Sextet) Meyrin
- 21 sept. Fête des Vendanges de Russin
- 27 sept. Concert Suisse Chérie (Sextet) Reconvilier
- 25 oct. Festival Épicurialpes Grimentz (Quartet) Grimentz
- 07 nov. Soirée de village Hermance (Quartet) Hermance

Toutes les informations: <https://www.suissecherie.com/>

Vous interprétez un solo. Nous sommes au diapason.

Vos agences de proximité

**Agence générale
Lausanne-Nord vaudois**
mobiliere.ch/lausanne-nord-vaudois

**Agence générale
La Broye**
mobiliere.ch/la-broye

**Agence générale
de la Côte**
mobiliere.ch/de-la-cote

**Agence générale
Riviera**
mobiliere.ch/riviera

mobiliere.ch

la Mobilière

17247

TOYOTA URBAN CRUISER 4x4



**10 ANS
DE GARANTIE
ET D'ASSISTANCE**



Compact, 100% électrique et prêt pour plus d'aventures.
Disponible dès l'été 2025. Découvrez-le en ligne.

Prix et valeurs de consommation encore indisponibles au moment de la publication. Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota.



Emil Frey Crissier
Centre Automobile Romand
emilfrey.ch/crissier