

scmv mag

Organe officiel
de la Société
cantonale
des musiques
vaudoises

N° 118
Eté
2025



Crissier
Centre Automobile Romand



Comité cantonal**Présidente: Monique Pidoux Couprie**

Ch du Tzatio 10
1410 Thierrens
Tél. 021 905 30 81
Mobile: 079 404 33 07
e-mail: monique.pidoux@scmv.ch

Secrétaire: Lyliam Occhipinti

Le Clos 6 – 1346 Les Bioux
Tél. 021 845 48 36
e-mail: lyliam.occhipinti@scmv.ch

Responsable financier, informatique, SUTSA et Opération LoRo:**Didier Bérard**

Ch. des Brûlées 37
1093 La Conversion
Mobile: 079 712 37 01
e-mail: didier.berard@scmv.ch

Service des membres:**Pierre-André Martin**

Le Clos à Georges 1
1525 Henniez
Tél. 021 781 24 43
Mobile: 079 503 13 79
e-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

Archives et logistique:**Christian Indermühle**

Rte de Founex 8 – 1296 Coppet
Tél. 022 776 31 67
Mobile: 079 740 06 40
e-mail: christian.indermuehle@scmv.ch

Journal SCMVmag:**Françoise Golliez**

Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny
Mobile: 079 642 52 80
e-mail: f.golliez@bluewin.ch

Deux places vacantes**Commission de musique****Président:****Vincent Maurer**

route de Lavigny 3 – 1163 Etoy
Mobile: 079 789 99 66
e-mail: vincent.maurer@scmv.ch

Responsable du camp des jeunes:**Stéphane Pecorini**

Rue du Lac 21 – 1800 Vevey
Mobile: 078 894 90 41
e-mail: specorini@scmv.ch

Concours vaudois des solistes et petits ensembles:**Joëlle Gaillard**

Route de Saint-Denis 24 – 1117 Grancy
Mobile: 079 759 25 08
e-mail: joellegaillard@feuillera.ch

Fonds romand**et tessinois de composition****Antoine Rabut**

Chemin du Suchet 4 – 1805 Jongny
Mobile: 078 711 15 66
e-mail: antoine.rabut@bluewin.ch

Secrétaire:**Christine Flotron**

Route des Tavernes 7
1072 Forel (Lavaux)
Mobile: 079 735 06 30
e-mail: christineflotron@bluewin.ch

Membres:**Yves Hürlimann**

Chemin de Floreyres 9 – 1405 Pomy
Mobile: 079 541 27 29
e-mail: yves.huerlimann@gmail.com

Commission technique des tambours**Responsable:****Florian Spirito**

Place du Soleil 3 – 1183 Bursins
Tél. 021 824 17 37
Mobile: 079 698 02 40
e-mail: spirito.f@hotmail.com

Membres:**Christophe Laurent**

Place de l'église 1 – 1187 St-Oyens
Mobile: 079 582 03 22
e-mail: christo2000@hotmail.ch

Olivier Monge

ch. des Plantaz 36 – 1260 Nyon
Mobile: 076 372 23 18
e-mail: olivier@monoli.com

Association des écoles de musique SCMV**Président:****Bertrand Curchod**

Route du Village 8 – 1807 Blonay
Mobile: 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

Caissier: Didier Bérard

Ch. des Brûlées 37
1093 La Conversion
Mobile: 079 712 37 01
e-mail: didier.berard@scmv.ch

Membres:**Norbert Pfammatter**

Ch. du Moulin 46
1893 Muraz-Collombey
Mobile: 076 419 18 69
e-mail: norbi_pfammatter@bluewin.ch

Etienne Mounir

Av. de cour 36
1007 Lausanne
Mobile: 078 685 93 36
e-mail: direction@ecoledemusique-epalings.ch

Chantal Maurer

Route de l'Etraz 2
1185 Mont-sur-Rolle
Mobile: 077 422 35 71
e-mail: chantal@roliebot.ch

Concours CVSPE**Présidente:****Jennifer Girod**

e-mail: cvspe@scmv.ch

AVMVF**Président: Claude Cherbuin**

chemin du Châtelard 10
1562 Corcelles-près-Payerne
Mobile: 079 565 84 47
e-mail: philippe.cherbuin@gmail.com

SCMVmag

Editeur: SCMV, Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
Rédactrice responsable: Françoise Golliez
Mise en pages: Olivier Pittet, Chernex
Impression: Presses centrales, Lausanne
Paraît quatre fois par année

SCMVmag

En vert: informations modifiées depuis la dernière édition

Donnez-nous le la.

Nous sommes à votre diapason.

Vos agences de proximité**Agence générale****Lausanne-Nord vaudois**

mobiliere.ch/lausanne-nord-vaudois

Agence générale**de la Côte**

mobiliere.ch/de-la-cote

Agence générale**La Broye**

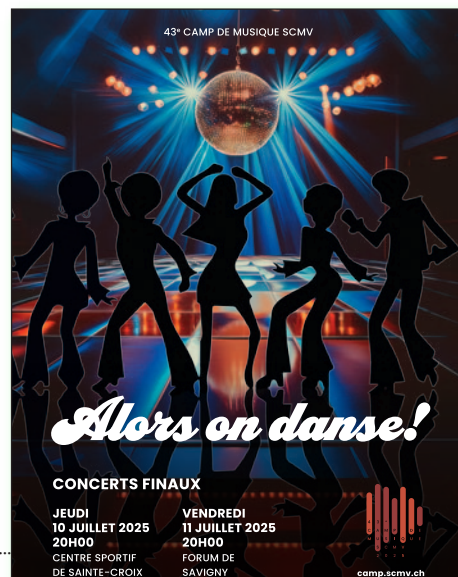
mobiliere.ch/la-broye

Agence générale**Riviera**

mobiliere.ch/riviera

mobiliere.ch

la Mobilière



5	SCMV EDITO
6	AGENDA
7	CONCOURS VAUDOIS DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES
8-9	CAMP D'ÉTÉ SCMV 2025
10-12	FÊTE DES JUBILAIRES
13	CNSQ-ÉCOLE DE MUSIQUE DE CRISSIER
14	COURS D'INITIATION À LA DIRECTION
15	LA VIE DES SOCIÉTÉS
15	LE SHOW MUSICAL DE LA FANFARE DE GLAND
16	SEMAINE MUSICALE 8-88 ANS
17-18	RETOUR SUR LES GIRONDS DU MOIS DE MAI
19	IL Y A LA FANFARE MAIS PAS QUE...
	ALEXANDRA CONUNOVA

Publicité

TOP SCORE
INSTRUMENTS ET PARTITIONS
for the music addicts

www.topscorediffusion.ch
info@topscorediffusion.ch
office@woodbrass-music.ch
+41 26 413 40 13
Impasse du Jordil 1
1724 Le Mouret
Jean-François (Jaffi) Broillet

WoodBrass Music

**Une seule adresse pour
toutes vos partitions, méthodes,
instruments et accessoires musicaux!**

Plateforme d'écoute en ligne pour Harmonies, Brass Bands et autres ensembles !
Liens et accès sur demande

Les éditions WoodBrass Music SA :
La clé pour vos compositions !

**Atelier
Paul Devins**

**Location, vente
réparation
d'instruments de
musique à vent**

atelierpauldevins.com
079 212 82 92



ELITIS
d'humeur apéro

Approchez votre smartphone de l'étiquette...

cliquez sur le lien et plongez dans le monde de l'Elitis !

*Pas de bouteille sous la main ?
Découvrez l'univers Elitis !*

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE
SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE
AVY.CH

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE




WEISS Mode

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS

Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25



PORTIER & GAUDIN
magasin de musique



Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch
www.portier-gaudin.ch

TOP MUSIC SA

Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle C82
1844 Villeneuve
021 9 604 604 - info@topmusic.ch
www.topmusic.ch





Une Présidence du Grand Conseil avec une touche de notes musicales !

Les jours, les semaines et les mois filent à une cadence folle en cette année extraordinaire de présidence du Grand Conseil vaudois et je devrai, d'ici peu, me faire à l'idée que cette expérience ne sera plus qu'un souvenir, mais quel souvenir !

Les représentations diverses sont toujours un plaisir et je suis toujours très bien accueilli, que ce soit dans les quatre coins de notre canton ou hors de nos frontières. De Château-d'Œx pour le festival des Ballons, en passant par le Salève lors des assises transfrontalières du Grand Genève, à Lugano avec l'inauguration du «Carnotzet Ticino», sans oublier Paris avec son salon de l'Agriculture et son Assemblée Nationale ou les diverses assemblées de Vaud Association, pour ne citer que ces événements, c'est toujours une très grande fierté de représenter notre Pays de Vaud.

Notre Canton a une âme et ça commence par la diversité des sociétés locales de nos villages. Nombre d'entre elles se regroupent en Association Cantonale pour former Vaud Association. J'ai été invité à participer à de nombreuses assemblées générales et j'ai toujours tenté d'y répondre positivement malgré un agenda quelque peu « chargé ».

La SCVM, Société Cantonale des Musiques Vaudoises, a fait en quelques occasions partie de mes activités de représentation. En tant que Président du Grand Conseil pour l'année 2024/2025, j'ai eu grand plaisir à vous rencontrer, que ce soit lors de votre Assemblée Générale, la Fête des Jubilaires ou lors de vos Girons de Musique. Ce sont toujours des moments d'échanges, de convivialités et d'amitiés que j'ai grandement appréciés. Que seraient nos Abbayes, nos fêtes de Jeunesse, sans « La Fanfare » ?

Félicitations à votre Comité, Monique en tête, pour son investissement sans faille. Bravo à toutes et tous, travailleurs de l'ombre et bénévoles, qui ne comptent ni leur énergie ni leur temps pour faire vivre nos sociétés de musique et, surtout, former notre jeunesse.

Longue vie à la Société Cantonale des Musiques Vaudoises et vive notre Pays de Vaud.

Jean-François Thuillard,
Président du Grand Conseil 2024/2025, Froideville



Manifestations cantonales

Festival vaudois de musique légère

Assemblée des délégués SCMV

Concours vaudois des solistes et petits ensembles

Fête des jubilaires

20 au 22 juin 2025, Aubonne

1^{er} novembre 2025, L'Isle

8 novembre 2025, Crissier

22 mars 2026, Gimel

Echo du Chêne Aubonne

La Persévérante de Mont-la-Ville

Fanfare de Crissier

Fanfare de Gimel

Manifestations régionales

ve 27 juin

19h45

Fanfare de la Verrerie de St-Prex

sa 5 juillet

18h

Union instrumentale de Forel (Lavaux)

di 6 juillet

10h30

Union instrumentale de Forel (Lavaux)

je 10 juillet

20h

Camp SCMV

ve 11 juillet

20h

Camp SCMV

Aubade / Concert festif

Mi-été de la Tour de Gourze

Mi-été de la Tour de Gourze

Concert à Sainte-Croix

Concert final

Collège du Cherrat, St-Prex

Tour de Gourze, Riex

Tour de Gourze, Riex

Centre sportif des Champs de la Joux

Grande salle du Forum, Savigny

Participer et profiter

La Carte Club : Inscris dès maintenant ta fanfare, rapidement et facilement pour obtenir la carte Club AVIA sur www.avia.ch/club. En effet, pour chaque litre de carburant consommé avec ta carte club AVIA, nous soutenons ta société à hauteur de 2 centimes par litre – toute l'année.

AVIA DISTRIBUTION SA



Chemin de Maillefer 36
1052 Le Mont-sur-Lausanne
☎ 021 644 20 20



CONCOURS VAUDOIS DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES (CVSPE)

Vite, inscris-toi au concours !



Les inscriptions pour le Concours Vaudois des Solistes et Petits Ensembles (CVSPE) à Crissier le 8 novembre 2025 sont ouvertes !

- 12.10.2025 - Annonce des qualifiés au concours
- 25.10.2025 - Répétition piano à Crissier
- 01.11.2025 - Répétition piano à Crissier
- 08.11.2025 - Concours à Crissier

Rendez-vous sur **www.cvspe.ch**.

- Pas besoin d'être qualifié via son giron pour participer: tout le monde peut s'inscrire !
- Si plus de 15 concurrents sont inscrits dans une catégorie, des qualifications en ligne (sous forme de vidéos) seront organisées. Nous informerons les candidats qui doivent participer aux qualifications dans le courant de l'été.
- Et si tu as gagné ta catégorie au giron, tu es qualifié d'office. Mais n'oublie pas de t'inscrire quand même ! A noter que pour les instruments à vent, le meilleur bois et le meilleur cuivre par catégorie d'âge sont qualifiés.

Toutes les informations et les règlements se trouvent sur **www.cvspe.ch**. En cas de question, écris-nous à **cvspe@scmv.ch**.

On se retrouve le 8 novembre à Crissier !

La commission permanente du CVSPE

Qui peut s'inscrire ?

Toutes les musiciennes et tous les musiciens des écoles de musiques de l'AEM-SCMV et des sociétés de musique de la SCMV (bois, cuivres, batteries, tambours et percussions).

Quand s'inscrire ?

Dès maintenant et jusqu'au 30 juin 2025, directement en ligne sur **www.cvspe.ch**

Si je suis qualifié d'office par mon concours régional (giron), est-ce que je dois m'inscrire ?

OUI, les candidats d'ores et déjà qualifiés doivent aussi s'inscrire en ligne.

Que faire si je ne sais pas encore quelle pièce je souhaite jouer en novembre ?

Aucun souci ! Au moment de l'inscription, il n'y a pas besoin d'annoncer quelle pièce sera interprétée. Nous demanderons les partitions dans un deuxième temps par email.

Dates clés à retenir :

- 30.06.2025 - Délai d'inscription
- 14.09.2025 - Délai pour l'envoi du choix du morceau de concours
- 05.10.2025 - Délai pour l'envoi des vidéos de qualification



43^e CAMP D'ÉTÉ DE LA SCMV

AURÉLIEN DARBELLAY

Entrez dans la danse ! Directeur invité

Les préparatifs pour le 43^e camp d'été de la SCMV vont bon train. Un peu plus de 90 jeunes musiciennes et musiciens issus des sociétés de la SCMV et écoles de l'AEM-SCMV se sont inscrits pour participer à l'aventure.

Malgré une petite baisse d'effectif par rapport aux éditions précédentes, l'engouement de cette jeunesse musicale est intact et les organisateurs sont pleins de motivation pour leur préparer un camp 2025 spectaculaire, sur le thème de la danse !

Pour imaginer et créer le concert final, le directeur artistique du camp Stéphane Pecorini a fait appel aux talents d'Aurélien Darbellay

pour la musique et Semina Rizou pour les chorégraphies. Imaginé pour être un spectacle interdisciplinaire de haut vol, ce concert final saura à coup sûr enthousiasmer un large public lors des deux représentations, le jeudi 10 juillet à Sainte-Croix et le vendredi 11 juillet à Savigny.

Alors notez bien ces dates dans votre agenda, suivez et soutenez les activités du camp SCMV pour continuer à motiver les jeunes musiciennes et musiciens de notre canton !

Trouvez toutes les informations sur notre site internet: camp.scmv.ch et abonnez-vous à notre compte Instagram !

Aurélien est né et a grandi à Liddes en Valais.

C'est au sein de sa société de musique de village qu'il découvre la musique et la pratique d'un instrument. Après avoir obtenu un Bachelor en philosophie et en musicologie à l'université de Fribourg, il décide de se consacrer à la musique. C'est la raison qui l'a poussé à accomplir un Master en direction d'orchestre auprès de Jean-Claude Kolly de 2018 à 2021. Aurélien dirige actuellement l'harmonie L'Echo de Châtillon de Massongex, l'Orchestre de Belp et le Brass Band Fribourg B. Cette diversité dans les types de formation lui permet d'aborder des répertoires et des styles variés.

Il fait également preuve d'un intérêt pour la pédagogie, raison pour laquelle il a dirigé le Brass Band Junior Valaisan de 2016 à 2021 ainsi que la Jeune Garde de la Landwehr de Fribourg de 2019 à 2024.

Aurélien est régulièrement sollicité en tant que chef invité et a notamment monté et dirigé le spectacle de l'Harmonie Shostakovich (Delémont) en février 2024. Depuis son adolescence, Aurélien se passionne également pour la composition. En mai 2019, son œuvre « Exils » pour orchestre à vent, chœur mixte et chœur d'enfants remporte le deuxième prix ex-aequo ainsi que le prix du public du concours international

de composition de Haute-Savoie.

En 2021, il décroche le prix suisse du concours de composition de l'Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana avec *Dark is the Horizon*.

En septembre 2024, Aurélien achève un deuxième Master en composition contemporaine à la Hochschule der Künste de Berne. Cette expérience lui permet d'exprimer son désir de mélange de styles et d'ouverture à de nouveaux horizons musicaux. Ses expérimentations s'orientent actuellement vers le théâtre musical, la musique électronique, la musique de jeu vidéo ou encore le métal.

aureliendarbellay.com |

youtube.com/@aureliendarbellay

3763





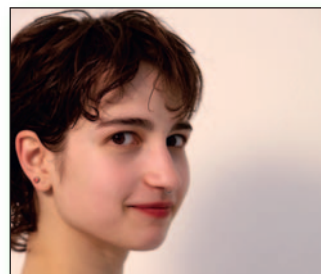
SEMINA RIZOU

Chorégraphe et intervenante artistique

Semina Rizou a commencé à danser à l'âge de 5 ans, en apprenant les styles classiques, modernes et flamenco. Elle a continué ses études à un niveau professionnel à l'École Nationale de Danse (KSOT) d'Athènes. Elle intègre ensuite le Ballet Junior de Genève en 2022. Après ses

études, elle rejoint Damien Jalet pour sa pièce *Chiroptera*, créée à l'Opéra de Paris en novembre 2023. Semina s'intéresse aussi à la chorégraphie et crée la pièce *We Just Bought the Twins* avec Giorgos Mitas à Athènes en 2022, puis *Fake it 'til you make it* à Genève en 2023. Intéressée par le monde de l'im-

provisation, elle crée son solo *LineScape* en janvier 2024. Elle rejoint la Marchepied C^{ie} en 2024. Durant la saison 24-25, elle collaborera avec la Pettit* Rochet C^{ie} pour la création d'un duo *Les Choses Simples*, avec la Joshua Monten Dance Company à Berne pour leur prochaine production, et la C^{ie} Philippe Saire.



© Nicolas Petit / MARCHÉPIED

TOYOTA URBAN CRUISER 4x4



10 ANS
DE GARANTIE
ET D'ASSISTANCE



Compact, 100 % électrique et prêt pour plus d'aventures.
Disponible dès l'été 2025. Découvrez-le en ligne.

Prix et valeurs de consommation encore indisponibles au moment de la publication. Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota.



Emil Frey Crissier
Centre Automobile Romand
emilfrey.ch/crissier



FÊTE DES JUBILAIRES - 30 MARS 2025 À VILLARS-SUR-OLLON

Plus de 400 participants dans le Chablais

Le 30 mars dernier, la Société Cantonale des Musiques Vaudoises a honoré ses musiciens méritants en remettant diplômes, médailles et cadeaux lors de la fête des Jubilaires tenue cette année à Villars-sur-Ollon. Sous la présidence de M. Romain Jaggi, la fanfare de Gryon a organisé cette journée avec soin, rassemblant plus de 400 participants. La Fanfare Municipale l'Agauoise de Saint-Maurice, sous la direction de François Roh,

a ravi l'assemblée par ses morceaux de musique. M. Eric Kunz, membre de la direction, a transmis les salutations et le message de l'Association Suisse des Musiques. Il a personnellement félicité les 38 nouveaux vétérans fédéraux. Cette cérémonie marquait sa dernière participation en tant que représentant de l'ASM, avant son départ prévu lors de la prochaine assemblée fédérale. M. Jean-François Thuillard, président du Grand Conseil



Christian Rügsegger a été nommé membre d'honneur pour dix ans au comité de la SCMV



M. Eric Kunz, membre de l'ASM avec Monique Pidoux Couptry

vaudois, était présent durant la journée. Ancien membre de la fanfare de Mézières, il a eu le plaisir de transmettre les salutations officielles des autorités cantonales. Chaque année, cette cérémonie est attendue par les membres des sociétés, car elle célèbre non seulement les accomplissements musicaux, mais aussi l'engagement et la passion des musiciens. Les discours de remerciements et les anecdotes partagées par les plus anciens jubilaires ont suscité de vives émotions et des applaudissements chaleureux de la part de l'audience.

Lors de la fête des Jubilaires, M. Christian Rügsegger a été nommé membre d'honneur pour ses dix ans de service dévoué au sein du comité SCMV, où il a œuvré pour le bien des musiques vaudoises. La journée s'est poursuivie par un apéritif suivi d'un repas de qualité. Le retour du soleil a permis aux participants de profiter pleinement du magnifique panorama environnant. Nous adressons nos remerciements à la fanfare de Gryon et vous donnons rendez-vous l'année prochaine à Gimel.

FG



70 ans



75 ans



20 ans

Société
cantonale



des musiques
vaudoises



50 ans



50 ans



50 ans



50 ans



50 ans



Christian Indermuhle et sa fille



25 ans

Société
cantonale



des musiques
vaudoises





CNSQ-ECOLE DE MUSIQUE DE CRISSIER

Succès national pour Arno Bard

Durant le weekend du 12 avril 2025, le Concours National de Solistes et Quatuors (CNSQ) a rassemblé à Berne les meilleurs jeunes instrumentistes cuivres et percussions de toute la Suisse. Organisé sur deux jours au Centre de compétence de la musique militaire, l'événement a mis en lumière les talents de demain.

Le CNSQ, sous l'égide de l'Association Suisse de Brass Band, est une compétition annuelle d'envergure nationale. Il a pour objectif de stimuler les jeunes musicien·nes, de favoriser les échanges entre régions linguistiques et de permettre aux participants de se produire devant un jury professionnel. Structuré en plusieurs catégories d'âge —

Minimes, Cadets, Juniors et Adultes — le concours s'adresse à la fois aux solistes et aux formations de quatuors.

Lors de la journée dédiée aux cadets, le samedi 12 avril, Arno Bard, élève de l'École de Musique de Crissier et membre de la Fanfare de Crissier, s'est brillamment illustré. Il a remporté la 1^{re} place dans la catégorie Cornet cadets, avant de s'imposer lors de la finale nationale des cadets, réunissant les meilleurs musicien·nes de tous les instruments de sa catégorie.

Cette victoire lui a également valu un prix spécial: une composition sur mesure de son compositeur préféré, Bertrand Moren, auteur du



morceau avec lequel il a justement remporté la compétition.

Ce double succès, salué tant par les jurés que par le public, témoigne d'une grande maîtrise musicale et d'un engagement sans faille. Arno est suivi par Norbert Pfammatter, son professeur de cornet et directeur pédagogique de l'École de Musique de Crissier.

«Ce concours est un vrai défi, avec un niveau très relevé. Arno a su relever ce défi avec rigueur, musicalité et beaucoup de mérite», souligne Norbert Pfammatter.

Pour Arno Bard, cette victoire marque une étape majeure dans son parcours musical et une fierté partagée par son école, la Fanfare de Crissier et sa famille.

VIE DU COMITÉ DE LA SCMV

Vérification des comptes de la SCMV

Le 15 mai 2025 a eu lieu à Mollens la séance de vérification des comptes 2024 de la SCMV. Cette année, la tâche incombait à l'Echo du Jura de Mollens, à la Persévérante de Mont-la-Ville et aux Cuivres du Mont-Tendre de Montricher.

Dans une atmosphère détendue, en présence de la présidente, M^{me} Monique Pidoux Coupry, le responsable financier Didier Bérard et le comptable Pascal Golliez

ont orientés les vérificateurs sur la structure des comptes et sur la ventilation des écritures comptables. Après l'analyse des comptes et de leurs pièces justificatives, les vérificateurs ont constaté que la comptabilité avait été établie de manière exacte conformément aux documents présentés.

La soirée s'est terminée par un moment de partage autour d'un repas fort sympathique.



De g. à dr.: Yvan Delacrétaz de la Persévérante de Mont-la-Ville, Laurent Bornet des Cuivres du Mont-Tendre de Montricher, Claude Ramoni de l'Echo du Jura de Mollens, Pascal Golliez, comptable, Didier Bérard, responsable financier SCMV, Nicolas Clerc et Bertrand Miaz de la Persévérante de Mont-la-Ville.



COURS D'INITIATION À LA DIRECTION

« S'essayer à la direction ! »...

La commission musicale de la SCMV a mis en place un cours d'initiation à la direction sur 4 jours. Antoine Rabut, fort de sa précieuse expérience, a accompagné 13 participants issus de nos sociétés avec ses conseils avisés et personnalisés. Au final, une belle rencontre entre musiciens de Perroy à Clarens, et une expérience unique, un brin magique, pour découvrir le rôle de directeur. Regards croisés avec deux participants :

Pascal Michel, 78 ans

En quelques mots, quel est ton parcours musical ?

J'ai commencé aux cadets de Genève à l'âge de 10 ans, où j'ai fait du solfège et du fifre. Vers 13-14 ans, j'ai appris le baryton, puis j'ai joué une année avec la fanfare municipale de Genève. À la suite de cela... j'ai fait une pause musicale de 15 ans !

Un 1^{er} août avec des voisins aux Monts-de-Corsier, une personne a amené des instruments de musique dont un baryton. On a joué des morceaux que l'on connaissait tels que Là-haut sur la montagne. On s'est bien amusé... et la fanfare des Monts-de-Corsier m'a demandé de jouer avec eux. J'ai également appris le trombone par la suite, instrument que j'ai pratiqué dans les big bands de l'EJMA et de Montreux, en parallèle de l'euphonium que j'ai joué pendant 30 ans avec les

Monts-de-Corsier. A 50 ans on m'a offert un cor des Alpes et j'ai commencé à en pratiquer vers 60 ans. Depuis, je joue toujours en trio et quatuor. J'ai également joué 5 ans avec Dix de Cuivres. J'ai participé à la Fête des vigneron avec la Lyre de Vevey et depuis j'y joue encore. Je suis également membre de la fanfare de l'automne. Dernièrement, j'ai joué avec des anciens cadets de Genève pour un concert anniversaire. Je joue encore dans un big band à Villars...

Quel était ton objectif en t'inscrivant à ce cours ?

C'est intéressant... à la suite d'un séminaire avec la Lyre de Vevey, Stéphane Pecorini a demandé si quelqu'un voulait diriger quelques mesures ? J'ai essayé et j'ai trouvé passionnant de transmettre quelque chose à mes amis musiciens. J'étais enseignant, j'ai fait beaucoup de formation dans ma vie, et j'ai trouvé intéressant de m'inscrire pour le plaisir. Cela a été un vrai bonheur de diriger l'harmonie de Lausanne et de faire partager des choses à des musiciens, même si on n'avait pas toujours la bonne partition...

Quels éléments retires-tu de ton expérience ?

Ça m'a fait réfléchir, quand un directeur donne des instructions à mon registre ou à un autre, j'écoute toujours beaucoup. J'ai commencé à

me demander quels sont les conseils musicaux que le directeur allait nous donner pour améliorer la qualité musicale de l'ensemble. Sans poser de jugement, cela m'invite à avoir encore une plus grande écoute autour de moi et de me questionner, d'essayer de me mettre dans la peau du directeur, dans le bon sens du terme, et j'ai surtout eu beaucoup de plaisir. C'était malheureusement un poil trop court devant la société...

Quels conseils donnerais-tu à une personne qui hésite à s'inscrire ?

D'arrêter d'hésiter et de le faire ! Qu'elle puisse ressentir si elle est faite pour ça. Il n'y a pas d'enjeu derrière, c'est l'occasion de s'essayer et de voir. J'ai du plaisir dans le travail demandé, j'ai recherché à comprendre la pièce et notamment les raisons pour lesquelles elle a été écrite. L'ambiance du cours était sympa, ça fait du bien. Il y a quelque chose de grisant quand on est devant une société !

Quentin Regamey, 15 ans

En quelques mots, quel est ton parcours musical ?

J'ai commencé à 7 ans le cornet, 2 ans après j'ai passé au baryton et ça fait 4 ans que je joue du trombone. Je joue à l'Union Instrumentale de Forel, avec l'ensemble instrumental du cycle d'orientation de la Gruyère et avec mon quatuor de trombone

composé d'élèves de mon prof. Jérémy Monnet, les Slides Boys ! J'ai aussi joué aux cadets de Vaulruz.

Quel était ton objectif en t'inscrivant à ce cours ?

Pour moi, c'était pour voir ce que c'était la direction, j'ai beaucoup appris. J'aime bien diriger pour moi à la maison sur des enregistrements. Je trouve que c'est toujours un plus pour mon parcours de musicien.

Quels éléments retires-tu de ton expérience ?

Je retire une super expérience avec un super prof ! Je me suis rendu compte que ce n'était pas facile du tout.

Quels conseils donnerais-tu à une personne qui hésite à s'inscrire ?

Fonce ! tu ne perds rien, c'est très intéressant !

Un grand merci à Pascal et Quentin pour les échanges autour de cette expérience, à l'Echo des Rochers de Puidoux et à l'Harmonie Lausannoise pour leur patience pendant les répétitions d'essai et à Antoine pour le partage de son expérience, l'animation parfaite de ce cours et la bonne humeur distillée tout au long de cette expérience.

L'année prochaine... pas d'hésitation, inscrivez-vous !

Romain Cochand





FANFARE DE GLAND

« Et si on faisait un show musical ? »

« Et si on faisait un show musical ? » Le point de départ du projet Glandissimo est lié à cette simple question posée en Assemblée générale. Séduits par l'idée, les membres de la Fanfare de Gland ont décidé de relever le défi en vue du prochain Festival vaudois de musique légère organisé à Aubonne.

Les fidèles suiveurs de la FdG le savent, l'art du spectacle est présent dans l'ADN de ce Brass Band qui évolue en 3^e division. Chaque année, son concert principal se décline selon un thème. L'occasion pour la trentaine de musiciennes et musiciens de se déguiser et d'animer les intermèdes entre les différents morceaux. Les Vikings, le Pays imaginaire, la Chocolaterie

ou le Royaume des Dieux font partie des dernières créations.

Pour le Festival de musique légère, il a fallu franchir une étape supplémentaire en combinant la musique avec des déplacements sur scène. Théo Rossier, directeur, et Aurélien Brandt, cornettiste, ont alors conjugué leur imagination pour créer un spectacle intitulé: le Cirque Glandissimo.

Dans ce show, la Fanfare vous emmène sous son chapiteau pour voir ses registres enflammer la piste. Au programme du spectacle, on trouve notamment un gorille faisant sensation avec son trombone basse, des altos-bugle qui sèment la zizanie, les tours de magie d'un percussionniste et des petits chants transformés en danseurs égyptiens.



Vous avez envie d'en savoir plus? Alors venez le 22 juin à Aubonne! Avec Glandissimo, la Fanfare de Gland vous réserve un joli moment. Le tout au son de musiques entraînantes qui devraient vous faire apprécier ce type de prestation. En tout cas, les retours du public ont été très positifs lors du concert annuel et du Giron de la Côte Ouest où la FdG a présenté son show. La Fanfare de Gland ne sera pas le seul ensemble à faire

monter l'ambiance pour clôturer ce 5^e Festival vaudois de musique légère. La Fanfare du Jorat de Mézières et l'Harmonie La Lyre d'Echalens se sont également lancées dans la réalisation d'un show. Elles se présenteront toutes les deux dans la catégorie A (2^e division et plus). Un excellent moyen de mettre à l'honneur la créativité de ces trois sociétés et de faire découvrir une autre facette de la musique à vent.





SEMAINE MUSICALE 8-88 ANS

Alors, ça te dit un camp musical aux Diablerets ? Inscris-toi pour cet automne !

Alors que l'été est à notre porte, il est encore temps de parler de la «Semaine musicale 8-88 ans» organisée principalement par des membres de l'Avenir d'Yverdon-les-Bains avec un comité dirigé par Véronique Gendre. Sa 27^e édition a eu lieu du 20 au 26 octobre 2024 aux Diablerets avec un concert le vendredi 25 octobre à l'Eglise catholique des Diablerets et le lendemain à la Salle polyvalente de Baulmes face à un nombreux public. En formation harmonie, 48 musiciennes et musiciens de 11 à 82, avec un âge moyen de 38 ans, ont participé à cette semaine musicale placée sous la direction partagée de Florian Guex et d'Aurélien Darbellay. Pour le travail par re-

gistre, les participants ont pu compter sur les compétences des deux directeurs, de Youri Rosset pour les percussions, Irène Hernandez pour les trompettes, Mathilde Villevière pour les flûtes et hautbois et Alexis Rebeté pour les saxophones. Les matinées étaient consacrées au travail par registre et les après-midis au travail d'ensemble. Pour chacune des soirées, les jeunes et dynamiques membres du comité avaient prévus des animations qui ont permis à tous les participants d'apporter leur contribution à un moment ou à un autre de ces soirées. Pour les ... moins jeunes, il était toujours possible de se rabattre sur une partie de cartes. Un après-midi nature a aussi été

consacré à une excursion au lac Retaud. Tout au long de cette semaine studieuse et conviviale, l'ambiance a vraiment été au top niveau. Les jeunes, astreints à diverses corvées ont tous assumé leur travail dans la bonne humeur et l'amitié a été partagée sans barrière des âges!

Dans un tel camp, il y a un élément qui participe largement à sa réussite, c'est la qualité des repas! Et pour cette semaine réussie sur tous les plans, sonnerie de trompettes pour féliciter et remercier l'équipe de cuisine formée de Luc et Francine Leuenberger avec Hubert Gendre pour leur contribution capitale à cette réussite! Avec un estomac agréablement garni, musiciennes et

musiciens ont pu pleinement profiter de l'enseignement de leurs coachs musicaux et des qualités musicales et humaines de leurs directeurs qui ont su motiver tous les participants, quel que soit leur niveau personnel. Chaleureux merci à tous!

Crée en 1996 par Richard Savary, ce camp intergénérationnel est ouvert à toutes et tous. Il dépend de l'Avenir d'Yverdon-les-Bains. Il s'est d'abord tenu à Mauborget, ensuite aux Rasses puis à L'Auberson. Depuis 2023, il a déménagé aux Diablerets.

Le prochain y est prévu du 19 au 25 octobre 2025 et les inscriptions sont ouvertes dès avril. Informations sur: www.semaine-musicale.ch.

Arnold Grandjean



Giron Forel: un comité d'organisation heureux

RETOUR SUR LES GIRONS DU MOIS DE MAI

Des rendez-vous incontournables

Les girons, c'est vraiment le rendez-vous incontournable pour toutes les fanfares et harmonies du coin. Imaginez une grande fête où tout le monde est là pour jouer de la musique, se défouler et passer un bon moment entre amis. Eh bien, c'est exactement ça ! Les concerts annuels, c'est sympa, mais les girons, c'est un autre niveau. On se lance des défis musicaux, on bosse des nouvelles pièces, et on fait même des défilés en fanfare. Pas simple de jouer tout en marchant en rythme, mais c'est ça qui est fun !

Durant cette période, les musiciens de tous âges et de tous niveaux se réunissent, se motivent et se soutiennent mutuellement pour offrir les meilleures performances.

Les jeunes musiciens des écoles de musique trouvent aussi une opportunité unique de montrer leur talent et de gagner en confiance en participant à des concours régionaux. C'est

une période de partage, d'apprentissage et de convivialité qui laisse des souvenirs impérissables.

Mais les girons, ce ne sont pas seulement des performances musicales. C'est aussi l'occasion de se retrouver entre amis, de faire de nouvelles rencontres et de s'amuser. Les organisateurs se surpassent chaque année pour proposer des animations variées qui plaisent à tous. Concerts, animations pour les enfants, lotos, guinguettes, tonnelles, il y en a pour tous les goûts.

Derrière ces événements se cachent des mois, voire des années de préparation. Il faut souvent deux ans à une société pour organiser un giron, avec des soirées de comité, la recherche de sponsors, la décoration, le montage des infrastructures et la mobilisation de bénévoles. Tout cela pour que le village soit en fête et que tout se déroule parfaitement. Félicitations à toutes les sociétés organisatrices qui ont permis à des centaines de musiciens de vivre un week-end inoubliable !

FG



Giron Forel: concours des solistes



Giron Forel: l'Ecole de Musique de Forel



Giron Forel: le Lavaux-Express des musiciens



Giron Forel: les chaussettes du directeur



Giron Payerne : l'Instrum' de Payerne



Giron Côte Ouest :
ambiance



Giron Côte Ouest : Morceau d'ensemble



Giron Côte Ouest



Giron Côte Ouest :
Fanfare de Gland



Giron Payerne : La Broyarde de Granges-Marnand



Giron Payerne : morceau des tambours



Alexandra Conunova : Une star moldave en terre vaudoise

Alexandra Conunova vit actuellement dans la région de Montreux et sera en concert le 3 septembre prochain dans le cadre du Festival du Septembre musical Montreux-Vevey au temple Saint-Martin de Vevey.

Alexandra Conunova est une virtuose du violon mondialement connue. Cette artiste a élu domicile dans le canton de Vaud. C'est une joie de vous la présenter. Premier prix du Concours de violon Joseph Joachim de Hanovre, lauréate du XV^e Concours international Tchaïkovski de Moscou et du Concours international de violon de Singapour, Alexandra Conunova est saluée pour sa virtuosité, sa sonorité chaleureuse, son impressionnante palette de couleurs et sa technique irréprochable. Elle a également reçu la prestigieuse bourse du Borletti-Buittoni Trust de Londres.

Ses collaborations

Elle s'est produite avec de nombreux orchestres internationaux de premier plan, tels que l'Orchestre de Paris, l'Orchestre de Chambre Mahler, la Philharmonie NDR, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de la Suisse Italienne, l'Orchestre Mariinsky, l'Orchestre Teatro Regio Torino et bien d'autres. Elle se produit fréquemment sous la direction des plus grands maîtres.

Après ses débuts réussis en 2022 au Festival de Tivoli en jouant/dirigeant les Quatre Saisons de Vivaldi et Piazzola, Alexandra a été rapidement réinvitée par l'Orchestre philharmonique de Copenhague au printemps 2024, interprétant le Concerto da Camera d'Arthur Lourié.

Parmi les autres temps forts récents, on peut citer la tournée avec entre autres l'Insula Orchestra en Espagne et la série de récitals Spotlight de l'Orchestre symphonique de San Francisco.

La saison 24/25 débute entre autres par la collaboration d'Alexandra Conunova avec la Filarmonica de Bologna, le BR Runfunkorchester Munich, l'Orchestre Philharmonique G. Enescu.

Le premier enregistrement d'Alexandra des Sonates pour violon de Prokofiev avec Michail Lifits, sur Aparté, a été accueilli avec beaucoup d'éloges: «Cet enregistrement révèle Alexandra comme une artiste majeure – en termes d'assurance technique et d'audace interprétative... Je ne peux que recommander vivement leurs interprétations fraîchement réfléchies et enregistrées de manière vivante» (Gramophone); «... c'est déjà un candidat pour l'un des meilleurs disques de l'année» (The Strad).

À l'automne 2020, elle a enregistré et publié les Quatre Saisons de Vivaldi également sur Aparté, obtenant des cri-



tiques élogieuses: «son dernier enregistrement dans son ensemble est une lecture exquisément légère et gracieuse de la part de tous, couronnée par des lignes en filigrane ravissantes, douces et dansantes de Conunova elle-même», «son jeu est fabuleux: la fluidité chaleureuse et facile de ses virtuosités; sa gamme d'articulation, de couleur et d'ombrage; la spontanéité subtile; la mise en forme naturelle.» (Gramophone)

Son instrument

Alexandra joue actuellement sur Giovanni Battista Guadagni, vers 1785 ex «Ida Levin», grâce à un aimable prêt d'un mélomane.

gnini, vers 1785 ex «Ida Levin», grâce à un aimable prêt d'un mélomane.

Rêveries de Moldavie

Alexandra Conunova se produit au temple Saint-Martin de Vevey, le 3 septembre prochain avec son orchestre de chambre. Elle réalise ainsi un rêve: célébrer la richesse musicale de son pays, la Moldavie. Une musique vibrante et joyeuse, qui se joue, danse et chante à chaque fête de famille. Entre classique et folklore, ce spectacle inédit sera magnifié par les images immersives du vidéaste Philipp Geist.

Olivier Pittet

Toutes les informations:

<https://www.alexandraconunova.com>

Billetterie: <https://shop.septembremusical.ch>

43^e CAMP DE MUSIQUE SCM V

Alors on danse!

CONCERTS FINAUX

**JEUDI
10 JUILLET 2025
20H00
CENTRE SPORTIF
DE SAINTE-CROIX**

**VENDREDI
11 JUILLET 2025
20H00
FORUM DE
SAVIGNY**

4 3 ^e
C A M P D E
M U S I Q U E
S C M V
2 0 2 5

camp.scmv.ch