

Présentation de l'histoire du spectacle



Une petite fanfare, constituée de cinq musiciens, se rend à une cérémonie officielle et se retrouve en panne au milieu de nulle part, une place abandonnée qui ne semble

pas même exister sur la carte. Ces musiciens usés, en uniforme ne savent pas à combien de kilomètres se trouve leur lieu de rendez-vous. Pour quelle occasion avait lieu cette « cérémonie

officielle » ? Qui les attend là-bas ? Ils ne savent plus très bien, sauf qu'ils devaient s'y rendre et qu'ils se retrouvent coincés, là, au milieu de nulle part. Alors qu'ils ne peuvent que constater la panne, ils remarquent d'autres carcasses de voitures que le temps a rongées, patinées ainsi qu'une mystérieuse cabine téléphonique d'un autre temps, posée là au milieu de ce décor de rouille et de sable. Le directeur de la fanfare décide de quand même répéter afin de mettre ce temps à profit dans l'espoir d'une prochaine voiture qui passerait. Alors qu'ils se mettent en formation et commencent les premières notes, une femme arrive à pied, une caisse pleine de

vivres dans les bras, l'air enjoué. Elle les observe, amusée dans leur répétition qui s'interrompt au moment où ils l'aperçoivent. Cette femme est leur chance, la réponse à leurs questions... Ils lui demandent où ils se trouvent et si du monde passe souvent par ici ? Elle leur répond nébuleusement et avec du soleil dans la voix qu'ils ne s'inquiètent pas, qu'ils ne sont pas très loin, qu'ils vivent une simple panne et qu'elle en voit souvent par ici... La solution est là, tout près et qu'il suffit de siffler pour que tout redémarre ! À ses mots, débarquent une centaine d'enfants musiciens, va-pieds nus, qui amènent avec eux la vie et un joyeux désordre. Ça court, ça vit, ça dépiaute un moteur de voiture en instrument de musiques... **Aux Suivants** raconte la transmission d'une génération à l'autre, l'échange et l'apport possible que chaque époque peut apporter à l'autre : le savoir et la mesure des anciens rencontrent l'envie et l'appétit de la jeunesse. Ce lieu est une allégorie de l'artiste en panne de sens et d'inspiration ; la cabine téléphonique servira de lien avec l'extérieur, cette femme sans nom et sans attache sera la conscience vivace qu'un possible existe créant le lien entre les jeunes et ces hommes perdus. Elle les unira par le jeu et le chant. Les jeunes musiciens, quant à eux, seront l'énergie et l'espoir d'un monde qui se croyait en panne de sens mais qui ne demandait qu'à jouer et à faire confiance à sa jeunesse. La narration se fera sur le temps d'une journée alternant morceaux d'ensembles imposants vigoureux, pièces plus intimes invitant à des scènes jouées en musique, des chansons emmenées par notre femme soleil donnant au final **Aux Suivants** l'allure d'une grande fresque sur l'espoir et la transmission de la joie par la musique.

En cette période de Noël pourquoi ne pas offrir des places pour ce spectacle exceptionnel ? Le comité d'organisation a décidé de vous proposer d'acheter des billets à un prix préférentiel à l'occasion des fêtes de fin d'année.

Merci de renvoyer ce coupon soit par courrier à **Olivier Pittet, Route de la Fin-du-Craux 45, 1822 Chernex** ou par e-mail à presidence_camp2022@scmv.ch

Je désire réserver _____ places pour le spectacle du 13 juillet à Sainte-Croix.

_____ place(s) adulte à Fr. 30.- à la place de Fr. 35.-

_____ place(s) jeune (jusqu'à 12 ans) à Fr. 15.- à la place de Fr. 20.-

Je désire réserver _____ places pour le spectacle du 14 juillet à Sainte-Croix.

_____ place(s) adulte à Fr. 30.- à la place de Fr. 35.-

_____ place(s) jeune (jusqu'à 12 ans) à Fr. 15.- à la place de Fr. 20.-

Je désire réserver _____ places pour le spectacle du 15 juillet à Sainte-Croix.

_____ place(s) adulte à Fr. 30.- à la place de Fr. 35.-

_____ place(s) jeune (jusqu'à 12 ans) à Fr. 15.- à la place de Fr. 20.-

Je désire réserver _____ places pour le spectacle du 16 juillet à Sainte-Croix.

_____ place(s) adulte à Fr. 30.- à la place de Fr. 35.-

_____ place(s) jeune (jusqu'à 12 ans) à Fr. 15.- à la place de Fr. 20.-

Nom :

Prénom :

Adresse :

NPA :

Ville:

E-mail:

Tél.:

Date:

Signature: