

scmv

Organe officiel
de la Société
cantonale
des musiques
vaudoises

N° 96
Juin 2019

mag



RAIFFEISEN



Crissier
Centre Automobile Romand



Comité cantonal

Présidente: Monique Pidoux Coupry
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
natel 079 404 33 07
e-mail monique.pidoux@scmv.ch

Vice-président et caissier:

Jean-Daniel Richardet
route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Fax. 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Secrétaire: Françoise Golliez

Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny
tél. privé 021 781 23 26
natel 079 642 52 80
e-mail f.golliez@bluewin.ch

Responsable informatique + Suisa:

Didier Bérard
ch. des Grands Champs 22
1092 Belmont-sur-Lausanne
Tél. privé 021 534 63 10
Natel 079 712 37 01
e-mail didier.berard@scmv.ch

Service des membres:

Pierre-André Martin
Le Clos à Georges 1 – 1525 Henniez
tél. 021 781 24 43
natel 079 503 13 79
E-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

Opération LoRo:

Christian Rügsegger
Chemin des Cèdres 10
1305 Penthalaz
Tél. 079 401 65 36
e-mail: christian.ruegsegger@scmv.ch

Archives et logistique:

Christian Indermühle
Rte de Founex 8 – 1296 Coppet
Tél. privé 022 776 31 67
natel 079 740 06 40
e-mail christian.indermuehle@scmv.ch

Deux places vacantes

Commission de musique

Président: Stéphane Pecorini

Chemin du Mont-Blanc 3
1170 Aubonne
Tél. 078 894 90 41
E-mail: specorini@bluewin.ch

Secrétaire: Nathalie Messerli

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
Natel 079 128 03 32
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Camp d'été: Serge Gros

Ch. du Chêne 11 – 1307 Lussery-Villars
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Fonds romand et tessinois de composition:

Nils Perrot
Route de Corminboeuf 19
1782 Belfaux
Natel 078 738 06 85
e-mail perrot.nils@googlemail.com

Finale des solistes et petits ensembles:

Stéphane Flotron
Av. de Valmont 12 – 1010 Lausanne
natel 079 402 41 74
e-mail: stephane.flotron@bluewin.ch

Membre

Vincent Maurer
route de Lavigny 3 – 1163 Etoy
natel 079 789 99 66
e-mail: vincent-maurer@bluewin.ch

Commission technique des tambours

Responsable:

Florian Spirito
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins
tél. privé 021 824 17 37
natel 079 698 02 40
e-mail: spirito.f@hotmail.com

Membres:

Christophe Laurent
ch. de l'Ancienne Laiterie 8
1187 St-Oyens
Tél. 079 582 03 22
e-mail: christo2000@hotmail.ch

Olivier Monge

ch. des Plantaz 36 – 1260 Nyon
natel 076 372 23 18
e-mail: olivier@monoli.com

Association des écoles de musiques SCMV

Président:

Bertrand Curchod
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
Tél. 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

Membres:

Jean-Pierre Bourquin
route d'Eclépens 15b – 1306 Daillens
Tél. 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

François Marion
Rue de l'Eglise 6 – 1543 Grandcour
Tél. 079 294 48 12
e-mail: fmarion@vaudoise.ch

Claude Perrin

rue de Montassé 19 – 1023 Crissier
Tél. 079 628 70 82
e-mail: claude-edouard.perrin@bluewin.ch

Jean-Daniel Richardet

Route de Cronay 18 – 1405 Pomy
Tél. 024 425 87 01
Fax 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

AVMVF

Président: Claude Cherbuin

chemin du Châtelard 10
1562 Corcelles-près-Payerne
Tél. 026 660 41 97

En vert: informations modifiées depuis la dernière édition

Publicité

Impressum

SCMV
Mag

Editeur: SCMV, Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
Rédacteur responsable: Didier Bérard
Mise en pages: Olivier Pittet, Chernetx
Impression: Presses centrales, Lausanne
Paraît quatre fois par année



Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?

www.raiffeisen.ch/societaires

Ouvrons la voie

RAIFFEISEN

SCMV mag

Organe officiel de la Société
cantonale des musiques vaudoises

N° 96/Juin 2019

5	EDITO DÉTACHEZ, DIFFUSEZ, PARTAGEZ
6	AGENDA
	SCMV
7-8	COMMUNICATION DU COMITÉ DE LA SCMV
8-11	FÊTE DES JUBILAIRES
12-13	UNE INTÉGRATION RÉUSSIE: EXEMPLES DE BONNES PRATIQUES
14	CAMP SCMV 2019
15	COURS D'INITIATION À LA DIRECTION 2019
16	FONDS ROMAND ET TESSINOIS DE COMPOSITION
18	FONDS ROMAND DE COMPOSITION POUR TAMBOUR
	MANIFESTATIONS
19	LE GIRON, UNE HISTOIRE D'AMITIÉ
20	TAMBOURS DE LA BROYE
22	MONTREUX, EuroBrass 19



Publicité





TOP SCORE
DIFFUSION

Spécialistes partitions
Route d'Englisberg 11 - 1763 Granges-Paccot
tél 026 / 413 45 56 - 026 413 40 13
difem@difem.ch - office@woodbrass-music.ch
www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch

LA MUSIQUE PAR LES SENTIMENTS !

Ouvert mardi à vendredi de 9h⁰⁰ à 18h⁰⁰. Samedi de 9h⁰⁰ à 14h⁰⁰.
Lundi fermé

La Société de Musique de Bavois-Chavornay
cherche pour début septembre 2019 un/e

un/e directeur/rice

dynamique et motivé/e prêt/e à s'investir pour la société
et l'intégration des élèves

La **SMBC**, composée de 19 membres, évolue en
formation fanfare de 3^e division.
Soir de répétitions : mercredi (lundi en réserve)
Délai de postulation : 30 juin 2019

Candidatures et renseignements
auprès de la présidente :
Magali Muster – tél. 079 640 05 76 –
Rue du Coteau 10 – 1373 Chavornay
fanfare.bavois@gmail.com



ARTISANS
VIGNERONS
YVORNE

*Qualité,
émotions
et plaisir...*

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE



WWW.AVY.CH



WESS Mode

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS



Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

PORTIER & GAUDIN
magasin de musique



Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch

www.portier-gaudin.ch

TOP MUSIC SA

Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle C82
1844 Villeneuve

021 9 604 604 - info@topmusic.ch

www.topmusic.ch





Edito

Détachez, Diffusez, Partagez

En septembre dernier se déroulait à Nyon le premier Forum Jeunesse organisé conjointement par la SCMV et l'AEM-SCMV. Un thème crucial pour l'avenir de nos fanfares, harmonies ou brass band y était débattu.

L'intégration des élèves dans nos sociétés

Il était primordial pour les organisateurs de ce forum que cette journée prolifique en échanges et idées ne reste pas sans lendemain et puisse profiter au plus grand nombre.

C'est pourquoi l'équipe d'organisation s'est réunie plusieurs fois depuis afin d'imaginer une suite à toutes ces réflexions. Ce travail a fini par déboucher sur une synthèse basée sur de petites histoires fictives que vous retrouverez à trois reprises dès ce numéro dans le feuillet central du SCMV Mag.

Vous pourrez vous rendre compte à travers ces exemples du rôle important que les différents acteurs de nos sociétés ont à jouer dans l'intégration des jeunes. Alors n'hésitez pas à diffuser largement ce document auprès de vos membres afin que tout le monde puisse en prendre conscience. Ne vous gênez également pas de nous transmettre vos exemples de bonnes pratiques. Nous les accueillerons avec joie.

Assurer la pérennité de nos sociétés est un défi. C'est ensemble que nous y parviendrons.

Les organisateurs du Forum Jeunesse:

Claude Perrin, Stéphane Pecorini, Bertrand Curchod, Daniel Guignard, Vincent Maurer

SCMV
Mag

journal@scmv.ch
www.scmv.ch

Prochaine parution du journal: **15 septembre 2019**

Délai rédactionnel pour remise des articles et des annonces: **15 août 2019**

Manifestations cantonales

Assemblée des délégués SCMV

2 novembre 2019, Gland
7 novembre 2020, Grandson

Ecole de Musique de Nyon
Ensemble musical Nordsband

Fête des jubilaires

22 mars 2020
2021
2022 Yvonand
2023 Aclens

Union Instrumentale de Payerne
Fanfare de Chardonne-Jongny
Corps de musique d'Yvonand
L'Avenir d'Aclens

Finale des solistes et petits ensembles

9 novembre 2019, Gimel

Fanfare de Gimel

Assemblée générale AEM-SCMV

décembre 2019

Festival de Musique légère

26 au 28 juin 2020, Aubonne

Echo du Chêne d'Aubonne

Manifestations régionales

13.6.19	La Lyre d'Echallens	Concert d'été, 19h30 Kiosque à musique de La Rouvenaz à Montreux
15.6.19	Fanfare de Gimel	Concert d'été, 14h, Jardin Roussy à La Tour-de-Peilz
15.6.19	Fanfare de Gimel	Concert d'été, 17h30, Parc de l'Ouchettaz à Villeneuve
22.6.19	Fanfare Municipale Mont-sur-Rolle	Concert avec solistes (Vincent Bearpark et Glen Van Looy), 20h et masterclass 14h, Grande salle d'Essertines-sur-Rolle
29.6.19	Harmonie d'Oron	Concert d'été, Le Battoir, Palézieux, 20h
29.6.19	Fanfare du Jorat	Concert d'été, 14h, Jardin Roussy à La Tour-de-Peilz
29.6.19	Fanfare du Jorat	Concert d'été, 16h30, Parc de l'Ouchettaz à Villeneuve
17.7.19	Camp de musique SCMV	Concert, Ste-Croix, 20h
18.7.19	Fête des vigneron	Cortège du couronnement, Vevey
19.7.19	Camp de musique SCMV	Concert, Forum de Savigny, 20h15
20.7.19	Camp de musique SCMV	Concert, Centre sportif de Bex, 20h
27.7.19	Fête des vigneron	Cortège gratuit, Vevey
31.7.19	Fanfare Concordia St-Triphon	Mi-été, Colline du Lessus, St-Triphon, 19h
3.8.19	Fête des vigneron	Cortège gratuit, Vevey
11.8.19	Fête des vigneron	Journée vaudoise et de clôture de la Fête, Vevey
31.8.19	L'Echo des Forêts du Pont	Inauguration des uniformes, Grand Hôtel, 18h
8.9.19	Fanfare de Glion	Concert d'été, 17h30, Parc de l'Ouchettaz à Villeneuve
25.10.19	Semaine Musicale 8-88 ans	Concert de gala, salle de gym, L'Auberson, 20h
26.10.19	Semaine Musicale 8-88 ans	Concert de gala, Salle des Fêtes de Baulmes, 17h30
30.11.19	Fanfare La Rose des Alpes	Soirée annuelle, Salle du Nord de Leysin, 20h
7.12.19	La Lyre de Vevey	Concert annuel, Salle del Castillo, 20h
8.12.19	La Lyre de Vevey	Concert annuel, Salle del Castillo, 17h
28.12.19	Fanfare La Rose des Alpes	Loto annuel, Salle du Nord de Leysin, 20h
12.1.20	La Persévérante de Mont-la-Ville	Concert annuel, Chapelle de Saint Loup, Pompaples, 16h
18.1.20	Fanfare L'Amitié Les Monts-de-Corsier	Concerts annuels, Salle de Châtonneyre, Corseaux, 20h
24.1.20	La Persévérante de Mont-la-Ville	Concert annuel, Eglise, 20h15
25.1.20	La Persévérante de Mont-la-Ville	Concert annuel, Eglise, 20h15
25.1.20	Fanfare L'Amitié Les Monts-de-Corsier	Concerts annuels, Grande salle de Corsier, 20h
7.3.20	Union musicale de la sécurité Lausanne	Concert de Gala, Casino de Montbenon, 20h
13.3.20	Echo du Nozon Juriens-Romainmôtier	Soirée annuelle, Salle villageoise de Juriens, 20h15
14.3.20	Echo du Nozon Juriens-Romainmôtier	Soirée annuelle, Salle villageoise de Juriens, 20h15



COMMUNICATIONS DU COMITÉ

Cours d'initiation à la direction de la SCMV

L'examen final du cours d'initiation 2018-2019 s'est déroulé le 4 mai dernier. Les 3 participants au cours l'ont réussi. Il s'agit de Philippe Bugnon, Théo Rossier et Quentin Wenger. Félicitations à eux. Pour la prochaine saison musicale, un nouveau cours d'initiation sera mis en place. Informations et inscriptions à la page 15 ou sur le site internet de la SCMV.

Assemblée des délégués de l'ASM à Oberentfelden

Les délégués de l'Association suisse des musiques se sont réunis le 4 mai à Oberentfelden (Argovie). 4 membres du Comité central de la SCMV étaient présents, parmi la centaine de délégués représentant la quasi-totalité des associations membres. Un dernier hommage a été rendu à Heini Fülleman, vice-président et responsable des finances de l'ASM, décédé quelques semaines plus tôt. L'Assemblée l'a nommé membre d'honneur à titre posthume.

Le dicastère des finances a été repris par M. Hanspeter Frischknecht, ancien réviseur, élu pour une année par l'Assemblée. Au niveau de la Commission de musique de l'ASM, plusieurs membres ont annoncé leur retrait pour le 30 juin 2019. Il s'agit de Carlo Balmelli, Jean-Claude Kolly et Markus Egger.

L'organisation de la Fête fédérale de musique 2021, attribuée à Interlaken l'année dernière, est en bonne phase de préparation. Pour rappel, la fête se concentrera sur quatre jours consécutifs, le week-end de l'Ascension du 13 au 16 mai. Le processus d'inscription sera lancé prochainement. Le logo de la fête a été présenté lors de cette assemblée.

La finale du Prix Musique 2019 se tiendra à Berthoud le 1^{er} septembre dans le cadre de la Fête fédérale des musiques de jeunes. Les 3 finalistes seront sélectionnés le 17 août à Aarau lors de la phase préliminaire.

Les membres de la Direction ont également évoqué d'autres manifestations, dont celles liées au projet des « Quatre saisons des cuivres graves », relayées par le journal Unisono et le site internet de l'ASM www.windband.ch. L'Harmonie nationale des jeunes donnera un concert en Romandie, à La Chaux-de-Fonds le 12 juillet.



Informations pour les président(e)s des sociétés

Une page d'informations est disponible sur le site Internet de la SCMV pour les responsables des sociétés. Différents éléments et aides sont mis à disposition, dont par exemple l'échéancier général ou les instructions sur le nouveau logiciel Hitobito de l'ASM.

Merci aux présidentes et présidents de mettre à jour les informations sur le logiciel et d'ajouter au moins un responsable SUISA par société.

www.scmv.ch -> menu 'Sociétés'



PRÉVERENGES

22^e Fête des jubilaires

Chaque année, la fête des jubilaires est organisée par une autre société de la SCMV. Cette année, c'est l'Ensemble de Cuivres Mélodia qui a tout mis en œuvre pour recevoir les 147 musiciens honorés. Si l'on compte les accompagnants et les invités, ce sont plus de 300 personnes que la société organisatrice a accueillie dans la salle polyvalente de Préverenges le dimanche 24 mars 2019.

La cérémonie a débuté par l'entrée des bannières avec en tête la bannière cantonale. L'Ensemble B de Mélodia était présent sur scène pour animer la matinée. Après les salutations d'usage, la Présidente du Comité cantonal, Monique Pidoux Coupry, a félicité tous les musiciennes et musiciens distingués lors de cette 22^e Fête des jubilaires. Elle a ensuite passé la



parole au maître de cérémonie, Pierre-André Martin, responsable des membres de la SCMV.

Les jubilaires pour 20, 25, 35 et 50 ans de musique ont reçu leur diplôme ou leur médaille. Les musiciens jouant depuis 60 ans ont

reçu la médaille du mérite de la Confédération Internationale des Sociétés Musicales (Vétérans CISM). Jean-Daniel Richardet, vice-président de la SCMV, s'est fait un plaisir de présenter les « plus anciens musiciens » qui ont été honorés pour 65

et 70 ans de musique. Madame Luana Menoud Baldi représentait l'Association Suisse des Musiques pour distribuer les distinctions fédérales (35 et 70 ans).

En fin de cérémonie, Monique Pidoux Coupry a eu le plaisir de distinguer deux nouveaux membres d'honneur de la SCMV, nommés lors de la dernière Assemblée des délégués : Madame Lyliam Occhipinti, présidente du Comité d'organisation et Monsieur Yves Chenaux, responsable finances et sponsoring de la dernière Fête cantonale à la Vallée de Joux.

A la fin du repas qui a suivi la cérémonie, un ensemble versatile, composé de musiciens de l'Ensemble de cuivres Mélodia, a présenté un répertoire musical à un auditoire conquis. Chacun gardera un excellent souvenir de cette journée.

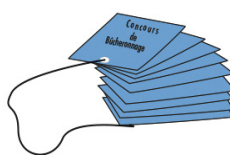


Imprimerie de Bière

RUE DE LA TILLETTE 6 • 1145 BIÈRE • TÉL. 021 809 50 19
FAX 021 809 59 82 • E-mail: imp.debiere@sefanet.ch
info@imprimerie-de-biere.ch • www.imprimerie-de-biere.ch

Impressions Offset • Numériques • Imprimés en tous genres
Étiquettes de vin papier & autocollantes (en feuille ou en rouleau) • Livrets de fête
• prospectus • Mailings • Flyers • Affichettes • Photocopies noires et couleurs • Calendriers

**Spécialiste et fournisseur
de billets de tombola & loterie,
ainsi que de séries de loto
homologuées système
Brunner et Lotopic (depuis plus de 20 ans)**



	24	34	53	73
4	16	35	49	61
8	27	55	78	85







TROUVONS ENSEMBLE DES IDÉES POUR L'AVENIR

UNE INTÉGRATION RÉUSSIE : EXEMPLES DE BONNES PRATIQUES

Suite au Forum Jeunesse organisé en septembre 2018, voici une synthèse des réflexions des participants autour du thème de l'intégration. Nous avons choisi d'articuler cette synthèse autour d'exemples concrets, quoique fictifs, que nous présentons par épisodes dans les éditions du SCMV Mag. Pour chaque exemple, on détaillera ce que cela implique pour chacun des acteurs concernés, et on mettra en évidence les mots-clés de l'intégration.

JONAS, UN NOUVEAU TROMBONISTE DE 14 ANS, REJOINT LES RANGS DE LA SOCIÉTÉ À LA REPRISE DE SEPTEMBRE



COMMUNICATION

Le **directeur** ou le **président** a contacté le **professeur** pour être sûr que Jonas a un niveau suffisant pour suivre les répétitions.

ADAPTATION COMMUNICATION

Le **président** a convenu d'un horaire allégé avec **les parents** de Jonas, et leur a communiqué toutes les dates importantes de la saison.

ADAPTATION

Le **directeur** prend garde à ce que Jonas puisse suivre la répétition et ne soit pas trop perdu.

VALORISATION

Les collègues trombonistes, ravis de cette nouvelle venue, l'installent au milieu d'eux et l'aident à suivre la répétition.

Lors des moments récréatifs en société, comme il n'y a pas beaucoup de jeunes de son âge, **les musiciens plus âgés** intègrent Jonas à leurs discussions en lui demandant quelle formation il souhaiterait entreprendre. Peut-être que l'un d'entre eux aurait une place d'apprentissage à proposer à Jonas.

SUIVI

On a donné à Alain, trompettiste au sein de la société et parent d'élève, le rôle de **parrain** pour superviser l'intégration de Jonas.

MARIE, UNE ÉLÈVE DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE, JOUE UN MORCEAU AVEC LA SOCIÉTÉ LORS DU CONCERT ANNUEL



COMMUNICATION PLANIFICATION

COMMUNICATION

Le **directeur** a proposé une pièce pour intégrer les élèves de l'école de musique, en consultant **les professeurs**.

Le **professeur** a pu intégrer cette pièce dans son programme de cours, car elle lui a été transmise dès le début de l'année scolaire.

Le **président** a communiqué **aux parents** les dates et horaires des répétitions et du concert, et les a invités à assister au concert dans son entier. Il en a profité pour leur expliquer dans les grandes lignes ce qu'était la société de musique.

VALORISATION SUIVI

Marie reconnaît plusieurs **membres de la société** qu'elle a déjà vu lors des auditions de l'école de musique et qui l'encouragent à progresser pour pouvoir plus tard rejoindre les rangs de l'ensemble.

FRAÎCHEMENT DIPLÔMÉE DE L'HEMU, SOPHIE, UNE JEUNE TROMPETTISTE ENSEIGNANTE, SE RECONNAÎT DANS LES VALEURS DÉFENDUES PAR L'AEM-SCMV.



Elle a postulé dans une école de musique de l'AEM

COMMUNICATION VALEURS COMMUNES

ADAPTATION

SUIVI VALEURS COMMUNES

COMMUNICATION VALORISATION

Les faitières (SCMV et AEM-Scmv) communiquent clairement leurs modèles et leurs valeurs.

L'enseignante se renseigne sur les valeurs de son école et les particularités du site d'enseignement, et adapte son enseignement en conséquence.

Lors de l'entretien d'engagement, **le directeur de l'école de musique** a insisté sur ces valeurs. Leur respect fait l'objet d'un suivi régulier.

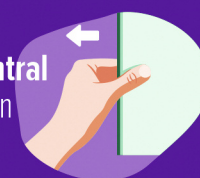
Le responsable de l'école de musique communique aux membres de la société et au directeur l'arrivée d'une nouvelle enseignante. Pour lier connaissance, on prévoit de lui demander de venir mener une partielle lors du séminaire de travail.

Envoyez-nous vos exemples de bonnes pratiques par e-mail

| vincent-maurer@bluewin.ch



Détacher
le feuillet central
pour en faire un
poster





CAMP SCMV

Un nouveau souffle

Au moment où j'écris ces lignes, le camp musical de la SCMV compte 79 inscriptions. On espère bien sûr en recevoir encore quelques-unes, la porte restant ouverte jusqu'à la dernière minute, qu'on se le dise !

L'effectif est certes en baisse pour la troisième année consécutive, mais cela n'empêche pas les organisateurs d'avoir foi en l'avenir. En effet, il y a beaucoup de nouveaux noms parmi les inscrits, provenant de toutes les régions du canton, et cer-



tains même de sociétés qui n'avaient pas envoyé de jeunes musiciens au camp depuis plusieurs années. La refonte du logo et le dépliant de présentation, largement distribué, a certainement contribué à ce résultat. Et c'est encourageant pour les années à venir ! Un grand merci à toutes celles et tous ceux qui nous ont aidé à diffuser l'information auprès des jeunes et de leurs parents.

Mais restons dans le présent, avec le 38^e camp, qui aura bel et bien lieu du 8 au 19 juillet 2019 à Sainte-Croix. Le renouveau dans l'effectif se traduit également par un âge moyen plus bas. En conséquence, un seul orchestre d'harmonie sera sur scène, mais avec des registres malgré tout bien équilibrés. Les percussion-

nistes seront en nombre, une vingtaine, et auront l'occasion de se mettre en avant avec 4 productions lors des concerts finaux, de même que la classe de tambours. Ces concerts auront lieu le mercredi 17 juillet à 20h au centre sportif de Sainte-Croix, le vendredi 19 juillet à 20h 15 au Forum de Savigny, et une supplémentaire à Bex le samedi 20 juillet à 20h dans le cadre du 150^e anniversaire de l'Union Instrumentale.

Le directeur musical du camp Serge Gros, et le directeur invité Théo Schmitt, ont concocté un programme musical articulé autour d'une intrigue dont voici une avant-première.

*Pour les organisateurs
du camp SCM :
Daniel Guignard*

Tout se passe pour le mieux au camp de musique SCMV, Théo Schmitt, le chef invité, est accueilli par l'encadrement, tous les élèves se réjouissent de jouer sous sa baguette jeune et dynamique, mais dès le premier contact, son comportement paraît quelque peu bizarre, son attitude crée le doute dans l'ensemble, de plus le déroulement du concert est perturbé par différents faits étonnants qui vont déstabiliser, et peut-être mettre en péril le bon déroulement du concert. Mais que se passe-t-il...? qui se cache derrière tous ces tracas...?

Vous le saurez lors de nos prochains concerts le 17 juillet à Sainte-Croix, le 19 juillet à Savigny, ou le 20 juillet à Bex. Nous vous attendons nombreux, il se pourrait que nous ayons besoin de votre aide...





COURS D'INITIATION À LA DIRECTION SCMV SAISON 2018-2019

Un cours destiné à tous les jeunes et moins jeunes musiciens qui désirent s'initier à la direction d'un ensemble ou se former à la sous-direction de sa société.

Professeurs

Stéphane Pecorini :

pratique et gestique

Jean-Pierre Hartmann :

théorie

30h de cours pratiques et gestiques

30h de cours théorique

Les cours ont lieu en principe le samedi matin de 9h à 12h.

Age :

dès 16 ans

Prix :

Fr. 300.-par semestre, soit Fr. 600.-pour l'année

Début des cours :

octobre 2019 Fin des cours : juin 2020

Renseignements :

Stéphane Pecorini : specorini@scmv.ch

N'attendez plus, inscrivez-vous par email ou au moyen du bulletin ci-dessous qui est à renvoyer à l'adresse mentionnée en bas de la page.

Nom :	Prénom :
Rue :	
Code postal :	Lieu :
Numéro de téléphone :	Natel :
Date de naissance :	Instrument :
Nom de la société :	Date :
Adresse e-mail :	Soirs de répétitions :
	Signature :

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante :

Délaï d'inscription 30 septembre 2019

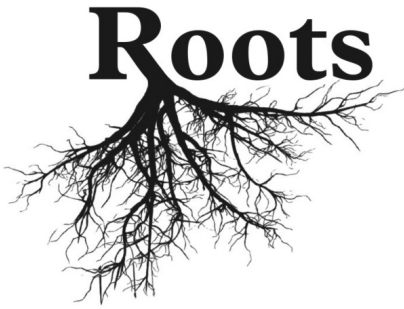
Stéphane Pecorini

Mont-Blanc 3

1170 Aubonne

specorini@scmv.ch

ou par mail :



Création 2019 du Fonds Romand et Tessinois de Composition : ROOTS

Le concept de cette composition met en avant la jeunesse et le mélange de générations, pilier des sociétés de musique de ce pays. Le concept est de réunir, sur une même scène, une société de musique et un ensemble de jeunes en formation, autour d'une œuvre originale d'une durée approximative de huit minutes et faisant place à différents tableaux sonores. Ces derniers permettront la création d'atmosphères et d'effets résolument tournés vers la jeunesse et son dynamisme en utilisant des outils musicaux novateurs comme la percussion corporelle, une bande-son, et différents éléments qui permettront d'ajouter une touche d'originalité à cette œuvre. Une telle pièce n'existe pas à ce jour dans le catalogue pourtant fourni des différents éditeurs de musique et le FRTC cherche ainsi à répondre à un réel besoin des sociétés de musique qui s'investissent dans la formation musicale.

L'œuvre cherche à mettre en évidence des éléments mélodiques simples, comme une berceuse, des effets et des motifs à improviser par les musiciens, des sons électro-acoustiques ainsi que des mouvements de percussion corporelle. Elle est prévue pour être jouée sans interruption entre les mouvements. Le calme d'une berceuse, suivi des questionnements oniriques amènent une danse ressourçante ! Elle est disponible aux éditions DIFEM en version harmonie et brass-band.

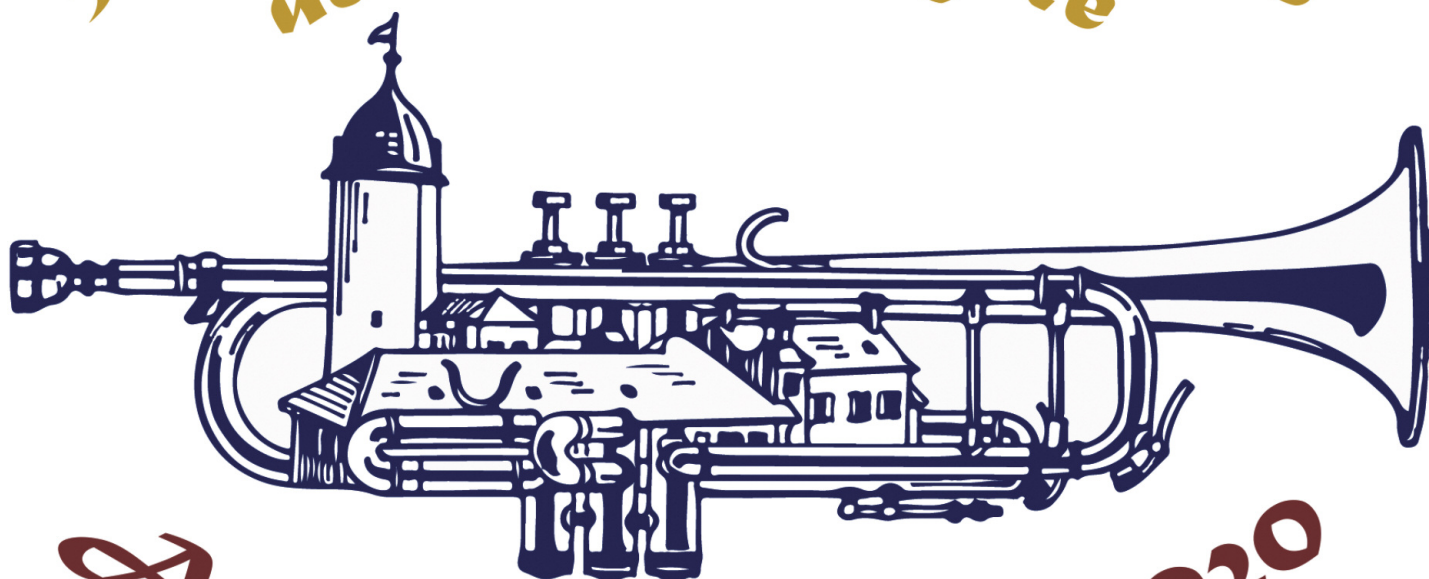
Le compositeur **Pierre-Etienne Sagnol** débute sa formation musicale au piano, avant de commencer la musique de cuivre dans la Fanfare de Siviriez. Il suit ensuite une formation complète qui lui permet d'obtenir au conservatoire de Fribourg, en 1997, un diplôme d'enseignement de l'euphonium, dans la classe de Guy Michel. Parallèlement à cette formation instrumentale, il étudie les branches théoriques en vue d'obtenir un diplôme d'enseignement de la musique dans les cycles secondaires et supérieurs. Actuellement, Pierre-Etienne Sagnol est collaborateur pédagogique en éducation musicale au Département de l'instruction publique du canton de Fribourg. Pierre-Etienne Sagnol a également suivi une formation de chef d'orchestre au Conservatoire de Lausanne et obtenu un diplôme de direction d'orchestre ainsi qu'un diplôme d'orchestration en 2001.



Informations supplémentaires sur la pièce sur le site internet www.scmv.ch

Nous nous réjouissons de vous accueillir nombreux !

*5ème festival vaudois
de musique légère*



Aubonne, 26-28 juin 2020

Nous attendons vos inscriptions jusqu'au 30 juin 2019

Toutes les informations sont disponibles sur le site internet

fml.echoduchene.ch

Corsica dicessète

Steeve Jeannin

2018

Entrée $f = 92$

f *pp* *cresc.*

1. 2. *ff*

① $f = 104$

f *mp* *f* *f* *p*

FONDS ROMAND DE COMPOSITION POUR TAMBOUR

Résultats de l'édition 2018

Le fonds romand de composition pour tambours a pour objectif de promouvoir la composition pour tambours et tambours-percussion dans le but d'encourager les jeunes compositeurs romands. Pour atteindre cet objectif, un concours de composition est organisé chaque année et prime les trois meilleures compositions qui se verront classées par l'association suisse des tambours et fifres.

œuvres seront classées par l'Association suisse des tambours et fifres (ASTF) pour intégrer ensuite le répertoire national des compositions pour tambours.

Une édition 2019 tournée vers le show !

L'édition 2019 sera quant à elle consacrée aux compositions pour tambour-percussion (avec possibilité de show). Le concours est ouvert à toutes les personnes

membres des sociétés affiliées aux associations cantonales partenaires du fonds. Le règlement du concours ainsi que toutes les informations relatives à son déroulement sont consultables sur le site du fonds romand de composition <http://fonds-romand.ch/>. En consacrant cette édition aux œuvres tambours-percussion, la commission du fonds souhaite promouvoir ce type de pièces souvent novatrices et qui contribue au dévelop-



Steeve Jeannin, vainqueur de l'édition 2018

pement de l'art du tambour en Suisse.

Gregory Huguelet-Meystre
Président de la commission du Fonds

L'édition 2018 était consacrée aux compositions pour tambours traditionnels. Six compositeurs romands ont soumis leur œuvre, dont 3 Fribourgeois, 2 Genevois et 1 Neuchâtelois. Le jury, composé de Daniel Gachet (FR), Grégoire Trinchérini (VS) et Philipp Rüttsche (Centre de compétence de la musique militaire) dispose de 300 points pour juger aussi bien les aspects de musicalité et créativité (exactitude, originalité, musicalité), que les aspects d'édition (titre et mise en page).

À l'issue des délibérations, le jury a consacré la composition « Corsica dicessète » du Neuchâtelois Steeve Jeannin (photo) avec 238 points, devant « Last Minute » de Stefan Stempfél (234 pts) et Mélorocan de Christophe Crausaz (215 pts), tous deux fribourgeois. Le jury a relevé l'originalité, musicalité et l'exactitude de technique de la composition neuchâteloise. Les

Edition 2019 : Appel à composition

Comment procéder ?

Envoyez votre composition à fondsromand@gmail.com. Les œuvres soumises ne doivent pas avoir été jouées en public et doivent être inédites. Une fois votre partition reçue, vous recevrez un e-mail de confirmation. Elle sera ensuite transmise au jury de manière anonyme.

L'édition 2019 est consacrée aux compositions tambours-percussion, soit :

- Morceaux à plusieurs voix de tambours
 - Batterie anglaise (tambours, toms (non mélodique) et grosse-caisse)
 - Batterie américaine (tambours et grosse caisse)
 - Tambour percussion (sans batterie (drumset), sans claviers et sans timbales)
 - Tambour show (avec un descriptif détaillé des scènes de show par le compositeur)
- Chaque participant a le droit de soumettre une œuvre au maximum.

Quel est le délai pour l'envoi des compositions ?

L'ultime délai est fixé au 31 octobre 2019.

Comment seront-elles jugées ?

Le jury est composé de trois personnes compétentes désignées par la commission du Fonds.

Comment seront-elles publiées ?

Les compositions seront publiées sur ce site internet qui servira de plateforme. De plus, les compositions primées seront classées et promues à l'échelle nationale.

Quels sont les prix ?

La répartition des prix suit la clé de répartition suivante :

Montants par catégorie :

- 1^{er} prix : Fr. 500.-
- 2^e prix : Fr. 300.-
- 3^e prix : Fr. 200.-



L'Avenir dans son nouvel uniforme, a participé hors concours à celui de la marche.

YVERDON-LES-BAINS

Le giron, une histoire d'amitié !

Celui d'Yverdon-les-Bains a été marqué par le 100^e anniversaire de L'Avenir. Il va rester ancré dans les esprits des musiciens de la ville. Il a déjà été marqué par la fatigue de l'organisation du Concours des solistes et petits ensembles, puis de l'inauguration des nouveaux costumes et du giron en lui-même. Mais lors de la répétition suivante, ce ne sont plus que de bons souvenirs qui sont ressortis. De très bons moments



Les giron favorisent les échanges entre fanfarons.

fanfares sont en constante évolution, malgré pour certaines, le manque d'effectif. Le bout du lac est connu pour ses courants d'airs, cependant le dimanche 5 mai, Éole a surpris chacun par sa force et sa fraîcheur. Lors du concours de marche, tous les musiciens et plus particulièrement les porte-drapeaux se sont cramponnés et ont malgré tout réalisé de belles performances.

Par Marianne Kurth



Les présidents de : L'Avenir, Bavois-Chavornay, Bullet, Rances-Valeyres, Rémy Jaquier, président du comité d'organisation du 100^e d'Yverdon, Concise, Vallorbe-Ballaigues, Vaulion (vice-présidente) et Baulmes-Champvent. Manquent sur la photo: Provence-Mutruux et Champagne-Onnens, absents en fin de journée.

d'échanges, de concerts et de concours entre les fanfares du nord vaudois. Les prestations données par les ensembles dès 11h ont prouvé que ces



Chapeau, ou plutôt, casquette à tous les musiciens !



L'Echo du Mont-Aubert de Concise est sortie 1^{re} au concours de marche, avec 86 pts devant L'Echo des Campagnes et La Montagnarde.



L'Alliance de Baulmes-Champvent devant le jury.



Morceau d'ensemble des tambours sous la direction de Jules Duruz.



Le groupe au terme d'une répétition.

TAMBOURS DE LA BROYE

Ils s'unissent pour avancer et visent des places d'honneur dans les concours romands et nationaux

Les sociétés de musique de La Broye ont dans leurs rangs plusieurs tambours qui se produisent régulièrement, individuellement ou en groupe, lors des concours des solistes et petits ensembles. A force de se rencontrer et de fraterniser, ils ont décidé de s'unir pour relever des nouveaux défis.

Obligation d'être membre d'une société de musique

Si les premières discussions remontent à 2017, c'est en janvier 2018 que « l'Association des Tambours de la Broye » a officiellement été créée. En janvier 2019, il y a eu le lancement du programme musical puis l'intégration à l'Union Romande des Tambours et Fifres (URTF). Le Président Emile Spahr le dit sans détour « tous nos membres doivent être actifs dans une société de musique, nous ne voulons pas priver les fanfares de tambours ». Actuellement, quatorze tambours issus de la Lyre d'Avenches, de l'Union Instrumentale de Payerne, de la Lyre de Grandcour et de la Villageoise de Pomy évoluent au sein de l'Association des Tambours de la Broye. Ils ont tous et toutes un niveau musical élevé, ceci qui est normal lorsque

l'on veut évoluer dans l'univers du tambour à l'échelon national notamment.

Ludovic Frochaux à la direction le dimanche soir

Lors des sessions prévues pour la préparation des morceaux de concours, c'est une fois par mois, le dimanche soir, entre 17 et 20 heures, à Payerne que l'ensemble répète sous la baguette experte de Ludovic Frochaux. Il n'est plus besoin de présenter Ludovic, tant il est connu dans le monde de la musique.

Avec les concours interrégionaux et fédéraux comme objectifs et, pourquoi pas, l'accueil de nouveaux membres

Les tambours de la Broye ont notamment pour but de se produire lors d'événements ou de concours régionaux ou nationaux. Ainsi, pour la session de 2019, ils ont déjà eu le plaisir de se produire en groupe et pour certains, en individuel, à la rencontre Gruérienne du 27 avril dernier. Relevons parmi les résultats, une première place en catégorie Tambour 1 pour Nolan Thévoz et une 2^e en catégorie tambour 2 pour Luca De



Ludovic Frochaux à la direction.



Le groupe en pleine répétition.

Gennaro. Tous les détails sur www.lagruvia.ch.

Ils iront également à la fête Romande des Tambours et Fifres prévue du 21 au 23 juin à Sierre/VS.

Intéressés à les rejoindre,

les soutenir ou à les inviter ? N'hésitez pas à les contacter via la page facebook l'Association des Tambours de la Broye ou sur <http://tamboursbroye.ch/>

JHZ

Jeunes musiciennes, Jeunes musiciens de la SCMV

Avez-vous envie de vivre **18** semaines de **musique** avec d'autres jeunes ?

TU ...

- ... as entre 15 et 18 ans ?
- ... joues d'un **instrument à vent** ?
- ... joues déjà dans un ensemble musical ?
- ... veux vivre une expérience particulière ?

La musique militaire suisse se réjouit de rencontrer des jeunes filles et des jeunes gens comme toi



La musique militaire suisse s'engage à promouvoir les jeunes talents musicaux désireux de faire leur service en tant que musiciennes et musiciens. Vous pouvez aussi suivre une formation de directrice ou de directeur. Les écoles de musique militaire proposent des offres attrayantes de formation de base et de formation continue, et vous ouvre ensuite les portes d'orchestres tels que:

- Les 6 harmonies et 5 brass bands de la musique militaire suisse
- L'orchestre symphonique à vent de la fanfare d'armée
- L'orchestre de représentation de la fanfare d'armée
- Le Swiss Army Big Band
- Le Swiss Army Brass Band

**Venez à la séance
d'information avec
votre instrument le 12 octobre 2019 de 9h à 12h**

La séance est également ouverte aux professeurs de musique.

dans les locaux de l'harmonie lausannoise et de l'Harmonie des écoles lausannoises, Rue
Chaucrau 8 à Lausanne

Programme :

- Projection d'une présentation de la fanfare militaire, des examens et de la formation musicale
- Travail sur des épreuves des années précédentes théoriques et musicales

BULLETIN D'INSCRIPTION :

Nom :	Prénom :	
Rue :	Code postal :	Lieu :
Numéro de téléphone :	Natel :	Date de naissance :
Instrument :	Nom de la société de musique ou EM affiliée :	
Date :	Signature	E-mail :

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante au plus tard jusqu'au 1^{er} octobre 2019:
Christian Indermühle – Route de Founex 8 – 1296 Coppet – natel 079 740 06 40 – Email : christian.indermuehle@scmv.ch



EuroBrass19

MONTREUX

EuroBrass19

L'EuroBrass19 s'est déroulé du vendredi 26 au dimanche 28 avril dans l'auditorium Stravinski du 2m2c de Montreux. C'est dans une salle comble que le Cory Band, emmené par Philipp Harper, a fait une démonstration dans leur pièce choisie «Explorers on the Moon», composée par le directeur sous pseudonyme. Avec un score régulier, le Paris Brass Band devient vice-champion en présentant «Music of the Spheres» de Philip Sparke. Le Valaisia Brass Band, champion d'Europe l'année précédente, termine cette année à la 6^e place, en remportant cependant le prix du meilleur soliste.

Résultats de la Championship section

Le vendredi, la pièce imposée était « Dear Cassandra » du compositeur valaisan Ludovic Neurohr. La pièce était jugée par Ian Bousfield (Angleterre), Hervé Grélat (Suisse) & Bert Van Thienen (Belgique). Jury de la pièce de choix (samedi) : Jan Van der Roost (Belgique), Thomas Rüedi (Suisse) & Rieks van der Velde (Pays-Bas).

Rang - Band - Conducteur - Pays - Imposé - Pièce de choix - Total

1.	Cory Band - Philip Harper (Pays de Galles)	95/98=193
2.	Paris Brass Band - Florent Didier (France)	96/96=192
3.	Eikanger-Bjørsvik Musiklag - Ingar H. Bergby (Norvège)	98/91=189
4.	Brass Band Bürgermusik Luzern - Michael Bach (Suisse)	91/97=188
5.	Brass Band Willebroek - Frans Violet (Belgique)	94/93=187
6.	Valaisia Brass Band (champion défendant) - Arsène Duc (Suisse)	92/94=186
7.	3BA Concert Band - Luc Vertommen (Allemagne)	97/88=185
8.	Brass Band Oberösterreich - Ian Porthouse (Autriche)	93/92=185
9.	Brighthouse & Rastrick - Prof. David King (Angleterre)	89/95=184
10.	Provinciale Brass Band Groningen - Richard Visser (Pays-Bas)	90/89=179
11.	Göta Brass Band - Michael Thomson (Suède)	88/90=178
12.	Concord Brass Band - Jesper Juul Windahl (Danemark)	87/87=174
13.	Italian Brass Band - Filippo Cangiamila (Italie)	86/86=172

Prix du meilleur soliste – Glenn van Looy, euphonium du Valaisia Brass Band

Première section

Morceau imposé : Sanctuary! de Daniel Hall

Jury: Anne Crookston (Ecosse) & Glyn Williams (Pays de Galles).

Meilleur soliste - Manuel Zemp, tromboniste du BML Talents

1.	Catch Basin Brass Band - Andreas Lackner (Autriche)	99
2.	BML Talents - Patrick Ottiger (Suisse)	98
3.	Youth Brass 2000 - Chris Jeans (Angleterre)	95
4.	Jugend Brass Band Blechklang - Patricio Cosentino (Allemagne)	94
5.	Lions Youth Brass Band - Nigel Birch (Angleterre)	93

Development Section

Morceau imposé : Agros de Stephan Hodel

Jury: Anne Crookston (Ecosse) & Glyn Williams (Pays de Galles).

Meilleur soliste : Adam Warburton, tromboniste

1.	Wardle Academy Youth Band - Lee Rigg (Angleterre)	97
2.	Brass Band Aukštyn - Piet Visser (Lituanie)	95
3.	Smørås Skolemusik - Magnus Brandseth (Norvège)	93
4.	Elland Silver Youth Band - Samantha Harrison (Angleterre)	92

Brass Band Européen des Jeunes

Cette année pour sa 16^e édition, trente-huit musiciennes et

musiciens âgés de dix-huit à vingt-deux ans, originaires de quinze pays différents, se sont rendus à Montreux au cours de la semaine précédant le Concours Européen de Brass Band.

Au cours de la semaine, le Brass Band Européen des Jeunes (EYBB, European Youth Brass Band) a eu un programme très chargé avec répétitions, concerts et activités sociales. C'est sous la baguette de Bertrand Moren, l'ensemble s'est produit à Saanen le mercredi, avec comme soliste invité Gilles Rocha. Lors du concert de gala du samedi soir, l'ensemble a partagé la scène avec le Valaisia Brass Band, champion européen de l'année précédente.



Concours de composition

Le jeudi, le Brass Band 13 Etoiles a interprété les trois pièces finalistes du concours européen de composition. Cette année, le gagnant est Daniel Hall (Angleterre) pour « A Dialogue of Transmogrified Souls », devant Paul Sagers (Angleterre) pour « Ironbright » et Stijn Aertgeerts (Belgique) pour « Bipolarity ». Cette dernière œuvre a reçu le prix du public.

EMIL FREY CRISSIER, UNE HARMONIE PARFAITE ENTRE SERVICE ET CONSEIL.

Jérôme Etienne

Resp. de marques Toyota/ Lexus

Tél.: 021 631 24 21

jerome.etienne@emilfrey.ch



TOYOTA

ALWAYS A
BETTER WAY



Emil Frey SA Crissier
Votre fournisseur d'émotions

Plus d'infos sur emilfreycrissier.ch Suivez-nous sur :





3 8 e
C A M P D E
M U S I Q U E
S C M V
2 0 1 9

SAINTE - CROIX

08-19
juillet
2019

CONCERTS FINAUX

17 juillet
Sainte-Croix
à 20 h

19 juillet
Savigny
à 20 h 15

Infos et inscription sur www.scmv.ch