

# scmv mag

Organe officiel  
de la Société  
cantonale  
des musiques  
vaudoises

N° 92  
Juin 2018



**Comité cantonal**

**Présidente: Monique Pidoux Coupry**  
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens  
tél. privé 021 905 30 81  
prof. 021 316 48 01  
natel 079 404 33 07  
e-mail monique.pidoux@scmv.ch

*Vice-président et caissier:*

**Jean-Daniel Richardet**  
route de Cronay 18 – 1405 Pomy  
tél. privé 024 425 87 01  
Fax. 024 425 87 09  
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

*Secrétaire: Françoise Golliez*

Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny  
tél. privé 021 781 23 26  
natel 079 642 52 80  
e-mail f.golliez@bluewin.ch

*Responsable informatique + Suisa:*

**Didier Bérard**  
ch. des Grands Champs 22  
1092 Belmont-sur-Lausanne  
Tél. privé 021 534 63 10  
Natel 079 712 37 01  
e-mail didier.berard@scmv.ch

*Service des membres:*

**Pierre-André Martin**  
Le Clos à Georges 1 – 1525 Henniez  
tél. 021 781 24 43  
natel 079 503 13 79  
E-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

*Opération LoRo:*

**Christian Rügsegger**  
Chemin des Cèdres 10  
1305 Penthalaz  
Tél. 079 401 65 36  
e-mail: christian.ruegsegger@scmv.ch

*Archives et logistique:*

**Christian Indermühle**  
Rte de Founex 8 – 1296 Coppet  
Tél. privé 022 776 31 67  
natel 079 740 06 40  
e-mail christian.indermuehle@scmv.ch

**Deux places vacantes**

**Commission de musique**

*Président: Stéphane Pecorini*

Chemin du Mont-Blanc 3  
1170 Aubonne  
Tél. 078 894 90 41  
E-mail: specorini@bluewin.ch

*Secrétaire: Nathalie Messerli*

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly  
Natel 079 128 03 32  
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

*Camp d'été: Serge Gros*

Ch. du Chêne 11 – 1307 Lussery-Villars  
tél. privé 021 801 56 67  
natel 079 305 21 69  
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

*Fonds romand et tessinois de composition:*

**Nils Perrot**  
Route du Jura 43 – 1700 Fribourg  
Natel 078 738 06 85  
e-mail perrot.nils@googlemail.com

*Finale des solistes et petits ensembles:*

**Stéphane Flotron**  
Av. de Valmont 12 – 1010 Lausanne  
natel 079 402 41 74  
e-mail: stephane.flotron@bluewin.ch

*Membres*

**Laurent Rossier**  
Chemin de la Barne 33  
1868 Collombey  
natel 079 941 52 76  
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

**Vincent Maurer**

route de Lavigny 3 – 1163 Etoy  
natel 079 789 99 66  
e-mail: vincent-maurer@bluewin.ch

**Commission technique des tambours**

*Réponsable:*

**Florian Spirito**  
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins  
tél. privé 021 824 17 37  
natel 079 698 02 40  
e-mail: spirito.f@hotmail.com

*Membres:*

**Christophe Laurent**  
ch. de l'Ancienne Laiterie 8  
1187 St-Oyens  
Tél. 079 582 03 22  
e-mail: christo2000@hotmail.ch

**Ami Rossier**

Route du Stand 25 – 1260 Nyon  
natel 079 748 41 54  
e-mail: rossier\_ami@yahoo.fr

**Association des écoles de musiques SCMV**

*Président:*

**Bertrand Curchod**  
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve  
Tél. 079 769 68 29  
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com  
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

*Membres:*

**Jean-Pierre Bourquin**  
route d'Eclépens 15b – 1306 Daillens  
Tél. 079 542 99 60  
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

**François Marion**

Rue de l'Eglise 6 – 1543 Grandcour  
Tél. 079 294 48 12  
e-mail: fmarion@vaudoise.ch

**Claude Perrin**

rue de Montassé 19 – 1023 Crissier  
Tél. 079 628 70 82  
e-mail: claude-edouard.perrin@bluewin.ch

**Jean-Daniel Richardet**

Route de Cronay 18 – 1405 Pomy  
Tél. 024 425 87 01  
Fax 024 425 87 09  
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

**AVMVF**

*Président: Claude Cherbuin*

chemin du Châtelard 10  
1562 Corcelles-près-Payerne  
Tél. 026 660 41 97

En vert: informations modifiées depuis la dernière édition

Publicité

Impressum

scmv  
**Mag**

Editeur: SCMV, Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens  
Rédacteur responsable: Didier Bérard  
Mise en pages: Olivier Pittet, Chernetx  
Impression: Presses centrales, Lausanne  
Paraît quatre fois par année



## Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?

[www.raiffeisen.ch/societaires](http://www.raiffeisen.ch/societaires)

Ouvrons la voie

**RAIFFEISEN**

# SCMV Mag

Organe officiel de la Société  
cantonale des musiques vaudoises

N° 92/juin 2018

5	<b>Edito</b> EN AVANT!
6	<b>AGENDA</b>
	<b>SCMV</b>
7	<b>COMMUNICATIONS DU COMITÉ</b>
8-11	<b>FÊTE DES JUBILAIRES 2018</b> .....
12-15	<b>FÊTE CANTONALE 2018</b> .....
16	<b>VÉRIFICATION DES COMPTES SCMV LES 7 GRANDS</b> .....
17-21	<b>FORUM SCMV</b>
22-23	<b>CAMP SCMV 2018</b>
24	<b>FONDS ROMAND DE COMPOSITION</b>
25	<b>SÉANCE D'INFORMATION DE LA MUSIQUE MILITAIRE</b>
27	<b>COURS D'INITIATION À LA DIRECTION SCMV</b>



Publicité





**TOP SCORE**  
DIFFUSION

**Spécialistes partitions**  
Route d'Englisberg 11 - 1763 Granges-Paccot  
tél 026 / 413 45 56 - 026 413 40 13  
difem@difem.ch - office@woodbrass-music.ch  
www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch

**LA MUSIQUE PAR LES SENTIMENTS !**

Ouvert mardi à vendredi de 9h<sup>00</sup> à 18h<sup>00</sup>. Samedi de 9h<sup>00</sup> à 14h<sup>00</sup>.  
Lundi fermé

SCMV  
Mag

[journal@scmv.ch](mailto:journal@scmv.ch)

[www.scmv.ch](http://www.scmv.ch)

Prochaine parution du journal:  
**20 septembre 2018**

Délai rédactionnel pour remise des  
articles et des annonces: **15 août**



ARTISANS  
VIGNERONS  
YVORNE

*Qualité,  
émotions  
et plaisir...*

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE



WWW.AVY.CH



**WESS** Made

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS



Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

**PORTIER & GAUDIN**  
magasin de musique



Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville  
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch

**www.portier-gaudin.ch**

**TOP MUSIC** SA

Atelier, vente et location  
Instruments à vent, Batteries  
& Percussions  
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle C82  
1844 Villeneuve

021 9 604 604 - info@topmusic.ch

www.topmusic.ch





## Edito

### En avant !

La fête cantonale a vécu. Elle fut belle et joyeuse. Bravo à toutes et tous. Vous avez organisé, préparé, joué; vous vous êtes investis au sein de votre société, dans l'organisation; vous avez vendu des boissons, fait griller des saucisses, déplacé du matériel de percussion; en résumé: vous avez permis que la fête soit belle. MERCI!

Et maintenant, qu'allez-vous faire?

Rassurez-vous, vous pourrez vous reposer un peu. Vous aurez tout l'été pour vous poser dans une chaise longue et vous préparer à participer au 1er Forum Jeunesse qui aura lieu le samedi 29 septembre 2018 à Nyon.

Mais qu'est ce que c'est ce Forum Jeunesse?

Cette année, c'est une rencontre entre tous les acteurs de la formation et des sociétés pour réfléchir à ce que chacun peut faire pour l'intégration des jeunes dans nos sociétés. Car c'est bien le job de TOUS. Familles, enseignants, responsables d'écoles de musique, responsables de sociétés, faitière. Nous sommes tous concernés et nous devons tous apporter notre pierre à l'édifice. Écouter les autres, les besoins et les envies de chaque intervenant, les idéaux et les fondamentaux, les visions idéales et la réalité de chacun.

Alors je suis bien conscient que nous ne terminerons pas la journée avec une recette miracle applicable à tous les jeunes ou moins jeunes qui commencent leur parcours dans une société. Mais se rencontrer, débattre, échanger, c'est déjà le début.

Alors venez, tous ! N'ayez pas peur ! Inscrivez-vous : Parents, élèves, sociétaires, membres des comités, enseignants. Tous ! N'hésitez pas ! Soyons enthousiastes !

Regarder devant c'est aussi imaginer l'avenir. C'est ce que s'efforce de faire votre commission de musique cantonale. C'est pourquoi nous avons mis en chantier une réforme de la Finale Vaudoise des Solistes et Petits Ensembles afin de mieux répondre aux aspirations de ceux qui sont concernés : les jeunes. C'est un grand chantier que nous avons commencé par une réflexion en interne tout au long de cette année, que nous poursuivrons par la consultation des parents, des professeurs, des sociétés, des jeunes au cours de l'année qui vient et qui aboutira vraisemblablement à une rénovation d'ici 2020. Nous vous tiendrons bien sûr au courant.

En avant ! Ces deux projets, entre autres, sont là pour que nos sociétés et nos écoles de musique s'inscrivent solidement dans le futur.

Vive la SCMV, vive l'AEM-SCMV, vive la musique !

**Stéphane Pecorini, Président CM SCMV**

# Manifestations cantonales

## Assemblée des délégués SCMV

3 novembre 2018, Granges-près-Marnand

La Broyarde, Granges-Marnand

## Fête des jubilaires

2019 Prévèrenges  
2021

Ensemble de Cuivres Mélodia  
Fanfare de Chardonne-Jongny

## Finale des solistes et petits ensembles

10 novembre 2018, Forel/Savigny

Union instrumentale de Forel (Lavaux)

## Assemblée générale AEM-SCMV

29 septembre 2018, Nyon, durant la matinée

# Manifestations régionales

21.06.18	Corps de musique de Montreux-Clarens et la Lyre de Vevey	Concert en commun dans le cadre de la Fête de la musique de Montreux à 20h15 à Chailly-sur-Montreux
25.06.18	La Lyre de Vevey	Concert d'été, place de l'Hôtel-de-Ville, 20 h
30.06.18	Fanfare la Verrerie de St-Prex	Concert festif, couvert ou aula du Collège du Cherrat III, 19 h 30
02.17.18	Lyre de Vevey	Concert d'été, Quai Perdonnet, 20 h
29.09.18	Assemblée AEM	Nyon, ch. du Couchant 1, locaux de l'EMN
29.09.18	Forum jeunesse	Nyon, ch. du Couchant 1, locaux de l'EMN
26.10.18	Semaine Musicale 8-88 ans	Concert de gala, salle de gym de l'Auberson, 20h
27.10.18	Semaine Musicale 8-88 ans	Concert de gala, salle des Quais de Grandson, 17h30
10.11.18	Finale vaudoise des solistes et petits ensembles	Forel
24.11.18	Fanfare de Combremont-le-Grand	Concert annuel, Grande salle, 22h
8.12.18	Lyre de Vevey	Concerts annuels, Salle Del Castillo, 20 h
9.12.18	Lyre de Vevey	Concerts annuels, Salle Del Castillo, 17 h
1.02.19	Fanfare de Chardonne-Jongny	Soirée annuelle, Grande salle de Chardonne, 20 h 15
2.02.19	Fanfare de Chardonne-Jongny	Soirée annuelle, Salle polyvalente de Jongny, 20 h 15

## Publicité



L'**Harmonie d'Oron**, formation de 2<sup>e</sup> division harmonie comptant quarante musiciens met au concours le poste de

## directeur/directrice

Entrée en fonction : Février 2019

Les répétitions ont lieu le lundi soir.

Les offres écrites (lettre de motivation, CV, documents usuels) sont à adresser au président avant le 31 juillet 2018

Gilliéron Marc, Case Postale 48, 1610 Oron-la-Ville

tél. 079 772 10 68, e-mail: [marc.gillieron3@gmail.com](mailto:marc.gillieron3@gmail.com)



## COMMUNICATIONS DU COMITÉ

# Fête cantonale des musiques vaudoises à la Vallée de Joux

Le Comité central, la Commission de musique et la Commission technique des tambours de la SCMV félicitent tous les participants à la 28<sup>e</sup> FCMV pour leur présence et pour le travail effectué par les sociétés afin de se présenter de manière optimale devant les différents jurys. Un immense BRAVO au comité d'organisation, mené par Lyliam Occhipinti, qui a relevé le défi de mettre sur pied une telle manifestation.

Le Comité central de la SCMV vous informe qu'il met en postulation l'organisation de la 29<sup>e</sup> Fête cantonale en 2023. La présidente reste à disposition pour toute question concernant cet événement quinquennal.

# Assemblée des délégués de l'ASM à Arosa

Les délégués de l'Association suisse des musiques se sont réunis le 14 avril à Arosa. Six membres du Comité central de la SCMV étaient présents, parmi la centaine de délégués représentant la quasi-totalité des associations membres. L'ordre du jour prévoyait notamment quelques modifications des statuts et l'adaptation du règlement de la Fête Fédérale de musique (FFM). Au niveau des statuts, l'assemblée a entériné la limitation du mandat pour le président de l'ASM à deux mandats, ainsi que d'autres modifications sur l'organisation des entités de la Direction..

L'organisation de la Fête fédérale de Musique 2021 a été attribuée à Interlaken. Après le retrait d'une autre candidature bernoise pour l'organisation de cette manifestation d'envergure, les délégués suisses ont accepté à l'unanimité cet unique candidat. Après 1996, Interlaken organisera donc pour la deuxième fois cet événement dans ce haut lieu de vacances entre les lacs de Thoune et de Brienz. Les organisateurs ont annoncé une concentration de la Fête sur quatre jours, le week-end de l'Ascension du 13 au 16 mai 2021. Le week-end de Pentecôte, une semaine plus tard, est mis en réserve.

Par rapport à l'édition précédente de 2016 à Montreux-Riviera, les changements notables du règlement sont la participation facultative au concours de musique de parade et l'abolition du système de coupe dans la catégorie « Musique de divertissement ».

# Nouvelle notice d'informations de la SUISA

La SUISA a publié une notice d'informations sur la fabrication de supports sonores et mise à disposition d'enregistrements sur Internet. Elle informe entre autres sur les tarifs pour l'enregistrement de musique sur CD, vidéos et enregistrements audios sur propre site Internet ou par livestream.

Retrouvez cette notice sur le site Internet de l'ASM: [www.windband.ch](http://www.windband.ch) dans le menu Downloads -> Divers

D'anciennes notices sont également toujours présentes :

- Catalogue de questions sur les droits d'auteur et de représentation
- Notice explicative sur les droits de copie SUISA et ProLitteris



ROCHE

## 20<sup>e</sup> Fête des jubilaires

Chaque année, la fête des jubilaires est organisée par une autre société de la SCMV. Et cette année, c'était au tour de l'Echo de la Plaine de Noville de mettre tout en œuvre pour recevoir les 157 musiciens honorés. Si l'on compte les accompagnants et les invités, ce sont plus de 300 personnes que la fanfare organisatrice a accueillie dans la salle « Rotzérane » de Roche le dimanche 18 mars 2018.

La cérémonie a débuté par l'entrée des bannières avec en tête la nouvelle bannière cantonale. Le Corps de musique de Montreux-Clarens était présent sur scène pour animer la matinée. Après les salutations d'usage, la présidente du Comité cantonal, Monique Pidoux Couptry, a félicité tous les musiciens et musiciens distingués lors de cette 20<sup>e</sup> Fête des jubilaires. Elle a ensuite passé la parole au maître de cérémo-



nie, Pierre-André Martin, responsable des membres de la SCMV.

Tout d'abord, ce sont les « jeunes » qui ont été appelés pour toucher leur diplôme ou leur médaille pour 20,

25, 35 ans de musique. Puis les « moins jeunes », mais toujours alertes, se sont avancés pour leur 50 ans de musique, suivis par les musiciens jouant depuis 60 ans qui recevaient la médaille du mérite de la Confédération Internationale des Sociétés Musicales (Vétéran CISM). Jean-Daniel Richardet, vice-président de la SCMV, s'est fait un plaisir de présenter les « plus anciens musiciens » qui étaient honorés pour 65, 70 et même 75 ans de musique. La présidente de la SCMV et la représentante de l'ASM, Madame Luana Menoud Baldi, n'ont pas hésité à embrasser chaleureusement tous ces heureux jubilaires.



En fin de cérémonie, Monique Pidoux Couptry a eu le plaisir de nommer deux nouveaux membres au Comité d'honneur de la SCMV: Claudia Rouge, ancienne membre du Comité cantonal et Georges Metzener, ancien responsable de la Commission technique des tambours. Puis ce fut le tour de Messieurs Laurent Wehrli, Alain Bassang et Jean-Luc Berney, respectivement président, vice-président et secrétaire de la dernière Fête fédérale de musique à Montreux Riviera en 2016 de recevoir la distinction de membre d'honneur de la SCMV pour les remercier de tout leur dévouement. Quand bien même déjà président d'honneur, Alain Bassang méritait d'être honoré pour son dévouement.

Le président de l'Echo de la Plaine de Noville, Claude-Alain Stettler a invité ensuite chacune et chacun à se déplacer pour l'apéritif.

Le repas typiquement vaudois avec de la saucisse à rôtir maison, s'est terminé dans une ambiance plutôt « jazzy » grâce à l'ensemble The Lounge Band dirigé par Luigi La Marca.

Au moment de nous quitter, avant les remerciements d'usage, Emile Roulet, musicien de Gimel, honoré pour 75 ans de musique, a poussé la chansonnette pour le plus grand plaisir de toute la salle. Il est sûr que chacun gardera un excellent souvenir de cette journée.











## 28ème Fête Cantonale des Musiques Vaudoises au Sentier les 2 et 3 juin 2018

### LE SENTIER

# Fête cantonale des musiques vaudoises

La 28<sup>e</sup> Fête cantonale a vécu. De nombreuses notes ont retenti les 2 et 3 juin 2018 devant les

experts affutés et le public venu assister en nombre à cette belle fête ensoleillée. Cette édition du SCMV'Mag

publie les classements des différents concours, accompagnés de photos des deux journées. Notre journal re-

viendra sur cette fête dans sa prochaine édition du mois de septembre.

HC : Sociétés hors concours

### Sociétés de musique - Concours en salle

#### 1<sup>re</sup> catégorie - Harmonie

	Imposé	Choix	Total
1 Harmonie d'Oron	88,00	93,67	181,67
2 La Broyarde de Granges-près-Marnand	89,00	92,33	181,33
3 Fanfare Municipale de Nyon	87,00	88,00	175,00

#### 1<sup>re</sup> catégorie - Brass-Band

1 Echo de Corjon de Rossinière	94,00	97,00	191,00
2 Echo du Chêne d'Aubonne	92,33	94,00	186,33
HC Fanfare Paroissiale d'Ursy (FR)	91,00	95,00	186,00
3 Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle	90,00	93,67	183,67
4 Union Instrumentale de Forel (Lavaux)	89,00	93,00	182,00
5 Fanfare du Jorat de Mézières	86,00	88,00	174,00

#### 2<sup>e</sup> catégorie - Harmonie

1 L'Avenir de Payerne	95,33	88,33	183,67
2 Fanfare de Perroy	92,00	90,00	182,00
3 Harmonie L'Abeille de Lucens	89,00	89,00	178,00
4 Fanfare Municipale d'Aigle	88,00	88,00	176,00
5 L'Avenir d'Yverdon-les-Bains	75,33	79,33	154,67
6 Corps de Musique de Montreux-Clarens	79,00	74,00	153,00

#### 2<sup>e</sup> catégorie - Brass-Band

HC Feldmusik de Buttisholz (LU)	96,00	95,33	191,33
HC Fanfare l'Espérance de Chevenez (JU)	88,00	93,67	181,67
1 L'Avenir d'Aclens	90,00	88,00	178,00
2 Echo des Rochers de Puidoux	86,00	89,67	175,67
3 Fanfare de Chardonne-Jongny	80,00	86,33	166,33
4 Fanfare de Gimel	80,67	82,00	162,67
5 Fanfare de Saint-Livres	76,00	80,00	156,00

#### 2<sup>e</sup> catégorie - Fanfare

1 Union Instrumentale de Payerne	85,00	83,00	168,00
----------------------------------	-------	-------	--------

#### 3<sup>e</sup> catégorie - Harmonie

1 Société de Musique de Saint-Légier	90,00	92,00	182,00
2 L'Avenir et La Lyre de Lavaux - Belmont-sur-Lausanne et Cully	89,00	82,00	171,00
3 La Lyre d'Avenches	83,00	81,00	164,00
4 Corps de Musique La Centenaire de Champagne-Onnens	79,00	74,00	153,00
5 Union Instrumentale de Sainte-Croix	77,00	76,00	153,00

#### 3<sup>e</sup> catégorie - Brass-Band

1 La Lyre de Corcelles-près-Payerne	91,00	93,00	184,00
2 Fanfare Municipale d'Etoy	88,00	94,00	182,00
3 Corps de Musique de Pully	89,00	91,00	180,00
4 Fanfare de Gilly-Bursins	87,00	87,00	174,00
5 La Montagnarde de Château-d'Œx	86,00	85,67	171,67
6 Echo du Nozon de Juriens-Romainmôtier	85,00	86,00	171,00
7 Fanfare de Gland	83,00	86,00	169,00
8 Fanfare L'Amitié des Monts-de-Corsier	82,00	82,00	164,00
9 Corps de Musique d'Yvonand	76,67	84,00	160,67
10 Echo du Mont-Aubert de Concise	79,00	81,00	160,00
11 La Persévérante de Mont-la-Ville	78,00	80,00	158,00
12 Fanfare de Cheseaux	77,00	78,00	155,00
13 Echo des Alpes de Glion	78,33	76,00	154,33
14 L'Echo du Sauteruz - Bercher et Vuarens	76,00	78,33	154,33
15 Fanfare de Combremont-le-Grand	74,00	75,00	149,00

#### 3<sup>e</sup> catégorie - Fanfare

1 La Villageoise de Pomy	84,00	85,00	169,00
2 Echo du Chêne de Pampigny	81,00	81,00	162,00

#### 4<sup>e</sup> catégorie - Fanfare

1 La Montagnarde de Bullet	79,00	82,00	161,00
2 La Rose des Alpes de Leysin	77,33	78,00	155,33



### Sociétés de musique - Concours de marche

#### 1<sup>re</sup> catégorie

		Jury 1	Total
HC Fanfare Paroissiale - Ursy (FR)	1 <sup>re</sup> /BB	93,00	91,00
1 Echo de Corjon - Rossinière	1 <sup>re</sup> /BB	92,00	88,00
2 Fanfare Municipale - Nyon	1 <sup>re</sup> /Ha	85,00	88,00
3 Fanfare Municipale - Mont-sur-Rolle	1 <sup>re</sup> /BB	84,00	88,00
4 Echo du Chêne - Aubonne	1 <sup>re</sup> /BB	89,00	87,00
5 Union Instrumentale - Forel (Lavaux)	1 <sup>re</sup> /BB	91,00	86,67
6 Harmonie d'Oron - Oron-la-Ville	1 <sup>re</sup> /Ha	89,00	85,33
7 La Broyarde - Granges-près-Marnand	1 <sup>re</sup> /Ha	90,00	84,67
8 Fanfare du Jorat - Mézières	1 <sup>re</sup> /BB	84,00	82,33

#### Catégorie : 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> samedi 02.06.2018

1 Fanfare Municipale - Aigle	2 <sup>e</sup> /Ha	89,00	87,67
2 L'Avenir - Payerne	2 <sup>e</sup> /Ha	90,00	86,33
3 Fanfare - Gland	3 <sup>e</sup> /BB	84,00	85,67
4 Fanfare Municipale - Etoy	3 <sup>e</sup> /BB	80,00	85,33
5 Union Instrumentale - Payerne	2 <sup>e</sup> /Fanf.	88,00	85,00
6 La Montagnarde - Château-d'CEX	3 <sup>e</sup> /BB	84,00	82,67
7 La Lyre - Avenches	3 <sup>e</sup> /Ha	83,00	82,67
8 Corps de Musique - Pully	3 <sup>e</sup> /BB	81,00	82,33
9 La Lyre - Corcelles-près-Payerne	3 <sup>e</sup> /BB	80,00	82,00
10 Fanfare - Perroy	2 <sup>e</sup> /Ha	79,00	82,00
10 La Villageoise - Pomy	3 <sup>e</sup> /Fanf.	79,00	82,00
12 Echo du Chêne - Pampigny	3 <sup>e</sup> /Fanf.	80,00	80,67

13 Fanfare - Gilly-Bursins	3 <sup>e</sup> /BB	80,00	80,00
13 L'Avenir - Yverdon-les-Bains	2 <sup>e</sup> /Ha	80,00	80,00
15 Fanfare - Combremont-le-Grand	3 <sup>e</sup> /BB	81,00	79,33
16 Fanfare L'Amitié - Les Monts-de-Corsier	3 <sup>e</sup> /BB	83,00	79,00
17 L'Avenir et La Lyre de Lavaux - Belmont-sur-Lausanne et Cully	3 <sup>e</sup> /Ha	76,00	78,67
18 La Montagnarde - Bulet	4 <sup>e</sup> /Fanf.	81,00	77,00
19 La Rose des Alpes - Leysin	4 <sup>e</sup> /Fanf.	75,00	76,33
20 Echo du Mont-Aubert - Concise	3 <sup>e</sup> /BB	78,00	75,67
21 Corps de Musique - Montreux-Clarens	2 <sup>e</sup> /Ha	75,00	75,67
22 L'Echo du Sauteruz - Bercher et Vuarens	3 <sup>e</sup> /BB	78,00	75,33
23 Corps de Musique La Centenaire - Champagne-Onnens	3 <sup>e</sup> /Ha	76,00	74,67
24 Union Instrumentale - Sainte-Croix	3 <sup>e</sup> /Ha	76,00	73,33

#### dimanche 03.06.2018

HC Fanfare l'Espérance - Chevenez (JU)	2 <sup>e</sup> /BB	89,00	90,67
HC Feldmusik - Buttisholz (LU)	2 <sup>e</sup> /BB	93,00	90,33
1 Echo des Rochers - Puidoux	2 <sup>e</sup> /BB	86,00	85,67
2 L'Avenir - Aclens	2 <sup>e</sup> /BB	89,00	85,00
3 Fanfare - Saint-Livres	2 <sup>e</sup> /BB	83,00	84,67
4 Fanfare de Chardonne-Jongny	2 <sup>e</sup> /BB	85,00	84,00
5 Fanfare - Gimel	2 <sup>e</sup> /BB	88,00	82,67



### Corps de tambours - Concours en salle

Groupe 1		Imposé	Choix	Total
1	Fanfare Municipale de Nyon	37,70	37,10	74,80
2	Union Instrumentale de Payerne	37,80	36,70	74,50
3	La Villageoise de Pomy	37,90	35,10	73,00
Groupes 2				
1	La Lyre d'Avenches	37,10	38,00	75,10
2	L'Avenir d'Aclens	36,80	38,30	75,10
3	Fanfare Municipale d'Etoy	36,70	37,60	74,30
4	Tambours de la Fanfare Municipale d'Aigle	36,10	37,40	73,50
5	Echo des Rochers de Puidoux	34,80	36,80	71,60

### Batterie Anglaise

1	Fanfare de Gilly-Bursins	46,40	46,80	93,20
	HC Fanfare Paroissiale d'Ursy (FR)	46,20	47,00	93,20
2	Union Instrumentale de Payerne	45,70	45,40	91,10
3	L'Avenir d'Aclens	43,80	45,30	89,10
	HC Harmonie d'Oron	42,50	46,60	89,10
4	L'Avenir de Payerne	43,90	44,90	88,80
5	Fanfare Municipale d'Etoy	42,80	45,20	88,00
6	La Villageoise de Pomy	42,70	44,70	87,40
7	Fanfare de Combremont-le-Grand	41,80	44,90	86,70
8	Tambours SDIS-Malley - Renens	41,00	44,80	85,80



## Corps de tambours - Concours de marche

### Tambours et Batteries Anglaises

1	Tambours de la Fanfare Municipale d'Aigle	T	28,20
2	L'Avenir de Payerne	BA	28,05
3	Fanfare Municipale de Nyon	T	27,90
	HC Harmonie d'Oron	T	27,85
	HC Fanfare Paroissiale d'Ursy (FR)	BA	27,80

4	Union Instrumentale de Payerne	BA	27,70
5	La Villageoise de Pomy	BA	27,65
6	Fanfare Municipale d'Etoy	BA	27,50
7	La Lyre d'Avenches	T	27,45
8	L'Avenir d'Aclens	BA	27,40
9	Fanfare de Gilly-Bursins	BA	27,30
10	Echo des Rochers de Puidoux	T	26,45
11	Tambours SDIS-Malley - Renens	BA	26,20



# SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES

## PERROY

### Le compte est bon !

Le 29 mars dernier à Perroy avait lieu la traditionnelle vérification des comptes SCMV de l'année 2017. Cette année, la tâche incombait aux sociétés Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle, Fanfare de Perroy et Ecole de musique de Rolle et Environs. Dans une atmosphère sym-

pathique et après les informations nécessaires transmises par notre caissier cantonal, les comptes ont été minutieusement étudiés et reconnus parfaitement exacts par les vérificateurs/trices. La soirée s'est terminée par le traditionnel repas en commun.



## LAUSANNE

### Les 7 Grands se présentent aux députés

Mardi 15 mai 2018, une forte délégation des 7 Grands s'est rendue au Parlement vaudois afin de présenter aux députés les activités de leurs associations. L'occasion fut

belle de projeter les huit vidéos récemment produites sur le grand écran de la salle du Grand Conseil. Sans aucun doute, cette opération a bénéficié d'un grand succès. Un apéritif autour de

délicieux produits et vins de notre terroir a conclu cette rencontre qui a sensibilisé nos élus ou renforcé l'appréciation de l'importance du rôle fondamental joué par les 7 Grands dans le paysage

socio-économique de notre beau canton.

Retrouvez les informations sur les 7 grands et les films : [www.7grands.ch](http://www.7grands.ch)





PARTICIPEZ AU PREMIER

# FORUM JEUNESSE

UNE JOURNÉE D'ÉCHANGE ET DE PARTAGE

TROUVONS ENSEMBLE DES IDÉES POUR L'AVENIR

► **Thème : L'intégration des élèves  
dans nos sociétés**

LE SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018,  
CH. DU COUCHANT 1, 1260 NYON

! NOMBRE DE PLACES LIMITÉES ! DÉLAI D'INSCRIPTION : **31 JUILLET 2018**

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS : [SCMV.CH/FORUM](http://SCMV.CH/FORUM)

**SOUPLESSE – ÉCOUTE – TOLÉRANCE**  
**L'AFFAIRE DE TOUS**



**CHAQUE PARTICIPANT AU FORUM DU 29 SEPTEMBRE  
AURA L'OCCASION DE PARTICIPER À DEUX DES CINQ ATELIERS PROPOSÉS.**

## LA FAMILLE

Si le jeune musicien n'est pas issu d'une famille de musiciens, une attention particulière doit être portée afin de réussir son intégration au sein d'une société de musique. Qu'en est-il des jeunes dont les parents sont déjà impliqués, ne méritent-ils pas autant d'égards? Les parents ont un rôle déterminant dans l'encouragement du jeune à vivre une expérience intergénérationnelle. Parfois l'image ringarde véhiculée n'encourage pas le jeune et sa famille. Un horaire inadapté ou trop chargé sont des freins. **Le temps consacré mérite-il une reconnaissance en regard d'autres loisirs moins contraignants?**

**1**  
ATELIER

## L'ENSEIGNANT

L'intégration des jeunes fait-elle clairement partie du cahier des charges de l'enseignant? Le plan d'études doit-il laisser une place au travail des pièces musicales de la société? Cependant le processus d'apprentissage ne doit pas en être altéré. La réussite de l'intégration conduit-elle à une reconnaissance de l'enseignant? Parfois le directeur de la société est aussi l'enseignant. Cette situation est-elle idéale à tous points de vue? En cas contraire ou d'éloignement géographique, une attention particulière doit être portée sur une saine alliance. **Dans la phase initiale d'intégration, l'élève a-t-il besoin du soutien de l'enseignant?**

**2**  
ATELIER

## L'ÉCOLE DE MUSIQUE

L'école offre en priorité une contribution à la formation musicale des élèves. En collaboration avec la société, une partie de l'organisation de l'école est orientée pour l'intégration et pour sa promotion. **Comment pérenniser le lien et éviter les risques d'éloignement de la société?** Les valeurs de l'école sont connues et accessibles, elles favorisent le lien entre société et école. Le choix des enseignants doit tenir compte de ces valeurs.

**3**  
ATELIER



PRATIQUER DE LA MUSIQUE EST  
UNE EXPÉRIENCE ENRICHISSANTE  
MAIS C'EST, AUSSI, UN  
SAUT DANS L'INCONNU



## SOCIÉTÉ DE MUSIQUE

Pour le jeune élève, exercer la musique avec des adultes est une expérience enrichissante, mais c'est aussi un saut dans l'inconnu avec des rythmes de travail nouveaux, du respect, des équilibres harmoniques jamais exercés et des moments difficiles à vivre lorsque qu'il a atteint ses limites. En même temps le jeune doit trouver sa place au sein de la société déjà organisée depuis longtemps avec ses règles et convenances d'adultes. Qui est concerné par l'intégration au sein de la société?

**Comment rendre la société de musique attrayante pour un jeune ?**

**4**  
ATELIER

## FAÏTIÈRES

Les faïtières doivent défendre auprès des autorités et de la FEM le modèle cohérent des écoles proches de la SCMV membres de l'AEM. Par ailleurs, on peut attendre des faïtières qu'elles amènent et portent des idées, des propositions et des ressources afin de protéger les intérêts d'une bonne intégration. Mais quelles sont ces faïtières? Quels sont leurs rôles? **Ces faïtières répondent-elles aux besoins de leurs membre ?**



**5**  
ATELIER



## DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

- |                 |                         |                 |          |
|-----------------|-------------------------|-----------------|----------|
| ▶ 10h30 – 11h00 | ACCUEIL                 | ▶ 14h30 – 14h45 | PAUSE    |
| ▶ 11h00 – 12h00 | 1 <sup>ER</sup> ATELIER | ▶ 14h45 – 16h00 | SYNTHÈSE |
| ▶ 12h00 – 13h30 | REPAS                   |                 |          |
| ▶ 13h30 – 14h30 | 2 <sup>E</sup> ATELIER  |                 |          |

REPAS ET BOISSONS COMPRIS

**PRIX DE LA  
JOURNÉE**

**FR 30.-**

À PAYER SUR PLACE

## INSCRIPTION

par voie postale

bulletin en annexe

en ligne sur

[scmv.ch/forum](http://scmv.ch/forum)



# BULLETIN D'INSCRIPTION

Je m'inscris au Forum Jeunesse, le samedi 29 septembre  
2018 de 10h30 à 16h00 à Nyon

Nom

---

Prénom

---

Société ou école de musique, et rôle dans celle-ci (facultatif) :

---

Adresse

---

---

Mail

---

Téléphone

---

Je m'inscris aux ateliers suivants (cocher une case dans chaque colonne).

PRÉFÉRENCE 1

PRÉFÉRENCE 2

PRÉFÉRENCE 3

A1 Famille et élève

A1 Famille et élève

A1 Famille et élève

A2 Enseignant

A2 Enseignant

A2 Enseignant

A3 École de musique

A3 École de musique

A3 École de musique

A4 Société de musique

A4 Société de musique

A4 Société de musique

A5 Faïtières

A5 Faïtières

A5 Faïtières

**BULLETIN À RENVOYER JUSQU'AU 31 JUILLET 2018 À :**

Vincent Maurer, route de Lavigny 3, 1163 Etoy / [vincent-maurer@bluewin.ch](mailto:vincent-maurer@bluewin.ch)

Ou à remplir en ligne sous : [scmv.ch/forum](http://scmv.ch/forum)

37<sup>e</sup> camp de musique

Ste-Croix



SOCIÉTÉ  
CANTONALE DES  
MUSIQUES  
VAUDOISES



# Concerts

## Sainte-Croix

Jeudi 19 juillet à 20h00

Centre sportif de la Joux

## Savigny

Vendredi 20 juillet à 20h15

Salle du Forum

Camp musical de la SCMV – Sainte-Croix du 9 au 20 juillet 2018

Avec le soutien de la



**FAIGLE**  
OFFICE TECHNOLOGY  
DAY-AND-NIGHT SERVICE



## SAINT-CROIX

# Le Big Band s'invite au camp SCMV !

Le prochain camp d'été SCMV aura lieu du lundi 9 au vendredi 20 juillet à Sainte-Croix. Le directeur invité de cette 37<sup>e</sup> édition sera Jean-Christophe Monnier (voir biographie). Avec sa complicité, et sous l'impulsion du directeur musical du camp Serge Gros, le programme de concert du camp 2018 prendra des couleurs de Big Band.

En effet, en plus d'un programme de musique concertante présentée par les deux ensembles d'harmonie du camp, les jeunes musiciennes et musiciens interpréteront des arrangements et compositions tirées du répertoire du Big Band. Pour rendre au mieux le caractère de cette musique, ils seront accompagnés de Lucien Berrens au piano, Blaise Hommage à la guitare basse et Andrei Pervikov à la guitare. Le programme des percussionnistes et tambours s'inscrira également dans la même dynamique.

Ne manquez donc pas les concerts finaux du camp, qui auront lieu le jeudi 19 juillet 2018 à 20h00 à Sainte-Croix et le vendredi 20 juillet 2018 à 20h15 au Forum de Savigny !

Pour le reste, le camp proposera comme à l'accoutumée son lot d'activités sportives et ludiques dans le magnifique cadre que nous offre le village de Sainte-Croix. L'autre moment fort

pour la centaine de participantes et participants au camp sera la journée des parents le samedi 14 juillet, lors de laquelle ils présen-

teront le fruit du travail de la première semaine avec les professeurs d'instruments.

Toute l'équipe d'organisa-

tion se réjouit de vivre ces deux semaines de musique et d'amitié avec les jeunes musiciennes et musiciens de la SCMV !

## Jean-Christophe Monnier



Après avoir obtenu une maturité scientifique à Lausanne, Jean-Christophe Monnier poursuit ses études académiques et musicales à Genève, à la faculté des lettres de l'Université et à la HEM. Ces études seront couronnées par l'obtention du diplôme de soliste à l'orgue, ainsi que des diplômes de solfège, d'harmonie, de contrepoint et d'orchestration. Il se perfectionne durant deux semestres à la Musikhochschule de Bayreuth et parachève son cursus par une formation postgrade en direction d'orchestre à la Musikhochschule de Zürich.

Il reprend en 2003 les rênes du Corps de musique de Landwehr qui deviendra l'OHGe en 2015 (Orchestre d'harmonie de l'Etat de Genève). Egalement titulaire des orgues de l'Eglise Saint-Pierre d'Yverdon-les-Bains, il est nommé en 2008 professeur d'harmonie, d'analyse et de solfège au Conservatoire de musique de Lausanne. Correcteur, traducteur et éditeur pour la prestigieuse maison d'édition Henle à Munich, il est, depuis janvier 2011, aussi chargé de poursuivre l'édition intégrale des œuvres d'Offenbach chez Boosey & Hawkes à Berlin. Il dirige également durant deux ans le Big up' Band, un big band professionnel composé de la fine fleur de la nouvelle scène de musiciens romands.

Dernièrement, Jean-Christophe Monnier s'est passionné pour l'accompagnement en direct de films muets et ses interprétations de *Metropolis*, du *Cuirassé Potemkine*, d'*Octobre* et de *Fantasia 2000* ont rencontré un énorme succès auprès du public.

Créez un lien entre l'école de musique et votre société avec une pièce pour vos jeunes instrumentistes...

- à l'audition de l'école de musique ou au conservatoire, en version solo et piano
- au concert, en version solo avec l'accompagnement de votre société de musique

## MAREA - Pierre Schmidhäusler oeuvre pour jeune soliste et accompagnement

*Durée : env. 4 minutes - Degré de difficulté : 3*



Marea offre la possibilité à l'élève de jouer une oeuvre originale accompagné par le piano dans le cadre de son cours avec l'aide de son professeur puis de partager son expérience avec sa société de musique qui pourra également l'accompagner.

Orchestre d'harmonie (concert band) et instrument solo (flûte - clarinette - saxophone alto- cornet - trompette - euphonium)	412144
Brass Band et instrument solo (flûte - clarinette - saxophone alto- cornet - trompette - euphonium)	412146
Flûte & piano	412399
Clarinette & piano	412400
Saxophone alto & piano	412401
Trompette-cornet & piano	412404
Euphonium & piano	412405
Cor en fa & piano (piano transposé, acc.H & BB n'existe pas)	412403
Alto mib & piano (piano transposé, acc.H & BB n'existe pas)	412402
Tuba mib & piano (piano transposé, acc.H & BB n'existe pas)	413328

**Instrumentation et extraits de partitions dans les pages suivantes**



# Jeunes musiciennes, Jeunes musiciens de la SCMV

Avez-vous envie de vivre **18** semaines de **musique** avec d'autres jeunes ?

## TU ...

- ... as entre 15 et 18 ans ?
- ... joues d'un **instrument à vent** ?
- ... joues déjà dans un ensemble musical ?
- ... veux vivre une expérience particulière ?

La musique militaire suisse se réjouit de rencontrer des jeunes filles et des jeunes gens comme toi



La musique militaire suisse s'engage à promouvoir les jeunes talents musicaux désireux de faire leur service en tant que musiciennes et musiciens. Vous pouvez aussi suivre une formation de directrice ou de directeur. Les écoles de musique militaire proposent des offres attrayantes de formation de base et de formation continue, et vous ouvre ensuite les portes d'orchestres tels que:

- Les 6 harmonies et 5 brass bands de la musique militaire suisse
- L'orchestre symphonique à vent de la fanfare d'armée
- L'orchestre de représentation de la fanfare d'armée
- Le Swiss Army Big Band
- Le Swiss Army Brass Band

**Venez à la séance  
d'information avec  
votre instrument le 13 octobre 2018 de 9h à 12h**

La séance est également ouverte aux professeurs de musique.

dans les locaux de l'harmonie lausannoise et de l'Harmonie des écoles lausannoises, Rue  
Chaucrau 8 à Lausanne

Programme :

- Projection d'une présentation de la fanfare militaire, des examens et de la formation musicale
- Travail sur des épreuves des années précédentes théoriques et musicales

### BULLETIN D'INSCRIPTION :

Nom :	Prénom :	
Rue :	Code postal :	Lieu :
Numéro de téléphone :	Natel :	Date de naissance :
Instrument :	Nom de la société de musique ou EM affiliée :	
Date :	Signature	E-mail :

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante au plus tard jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre 2018:  
Christian Indermühle – Route de Founex 8 – 1296 Coppet – natel 079 740 06 40 – Email : [christian.indermuehle@scmv.ch](mailto:christian.indermuehle@scmv.ch)



## SIÈGE

Perrin Frères SA  
case postale 1331  
1260 Nyon 1  
Bureau: 1196 Gland  
tél. 022 354 43 43  
fax 022 354 43 63

## SUCCURSALES

LAUSANNE  
ch. de Chantemerle 14  
tél. 021 646 70 26

## ROLLE

rte de Lausanne 7  
tél. 021 825 46 11

GENÈVE/PLAN-LES-OUATES  
ch. de Trèfle-Blanc 14-16  
tél. 022 850 02 90

## GÉNIE CIVIL

CONSTRUCTION ET RÉNOVATION DE BÂTIMENTS  
DÉMOLITION ET DÉSAMIANPAGE  
CONSEIL ET ÉTUDES TECHNIQUES  
PRODUCTION ET DÉVELOPPEMENT DE MATÉRIAUX  
DÉVELOPPEMENT DURABLE



# COURS D'INITIATION À LA DIRECTION SCMV SAISON 2018-2019

Un cours destiné à tous les jeunes et moins jeunes musiciens qui désirent s'initier à la direction d'un ensemble ou se former à la sous-direction de sa société.

## Professeurs

Stéphane Pecorini :

pratique et gestique

Jean-Pierre Hartmann :

théorie

30h de cours pratiques et gestiques

30h de cours théorique

Les cours ont lieu en principe le samedi matin de 9h à 12h.

Age :

dès 16 ans

Prix :

Fr. 300.-par semestre, soit Fr. 600.-pour l'année

Début des cours :

octobre 2018 - Fin des cours : juin 2019

Renseignements :

Stéphane Pecorini : [sousdirection@bluewin.ch](mailto:sousdirection@bluewin.ch)

N'attendez plus, inscrivez-vous par email ou au moyen du bulletin ci-dessous qui est à renvoyer à l'adresse mentionnée en bas de la page.

Nom :	Prénom :
Rue :	
Code postal :	Lieu :
Numéro de téléphone :	Natel :
Date de naissance :	Instrument :
Nom de la société :	Date :
Adresse e-mail :	Soirs de répétitions :
	Signature :

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante :

**Délai d'inscription 30 septembre 2018**

Stéphane Pecorini

Mont-Blanc 3

1170 Aubonne

[sousdirection@bluewin.ch](mailto:sousdirection@bluewin.ch)

ou par mail :

