

# scmv mag

Organe officiel  
de la Société  
cantonale  
des musiques  
vaudoises

N° 90  
Décembre  
2017





**Comité cantonal**

**Présidente: Monique Pidoux Coupry**  
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens  
tél. privé 021 905 30 81  
prof. 021 316 48 01  
natel 079 404 33 07  
e-mail monique.pidoux@scmv.ch

*Vice-président et caissier:*

**Jean-Daniel Richardet**  
route de Cronay 18 – 1405 Pomy  
tél. privé 024 425 87 01  
Fax. 024 425 87 09  
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

*Secrétaire: Françoise Golliez*

Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny  
tél. privé 021 781 23 26  
natel 079 642 52 80  
e-mail f.golliez@bluewin.ch

*Secrétaire au PV:*

**Vacant**

*Responsable informatique + Suisa:*

**Didier Bérard**  
ch. des Grands Champs 22  
1092 Belmont-sur-Lausanne  
Tél. privé 021 534 63 10  
Natel 079 712 37 01  
e-mail didier.berard@scmv.ch

*Service des membres:*

**Pierre-André Martin**  
Le Clos à Georges 1 – 1525 Henniez  
tél. 021 781 24 43  
natel 079 503 13 79  
E-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

En vert: les modifications depuis la dernière parution.

*Opération LoRo:*

**Christian Rüeeggesser**  
Chemin de Bellevue 26  
1033 Cheseaux-sur-Lausanne  
tél. privé 021 731 22 13  
e-mail: christian.rueeggesser@scmv.ch

*Journal:*

**Vacant**

*Archives et logistique:*

**Christian Indermühle**  
Rte de Founex 8 – 1296 Coppet  
Tél. privé 022 776 31 67  
natel 079 740 06 40  
e-mail christian.indermuehle@scmv.ch

**Commission de musique**

*Président: Stéphane Pecorini*

Chemin du Mont-Blanc 3  
1170 Aubonne  
Tél. 078 894 90 41  
E-mail: specorini@bluewin.ch

*Secrétaire: Nathalie Messerli*

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly  
Natel 079 128 03 32  
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

*Camp d'été: Serge Gros*

Ch. du Chêne 11 – 1307 Lussery-Villars  
tél. privé 021 801 56 67  
natel 079 305 21 69  
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

*Fonds romand et tessinois de composition:*

**Nils Perrot**  
Route du Jura 43 – 1700 Fribourg  
Natel 078 738 06 85  
e-mail perrot.nils@googlemail.com

*Finale des solistes et petits ensembles:*

**Stéphane Flotron**  
Av. de Valmont 12 – 1010 Lausanne  
natel 079 402 41 74  
e-mail: stephane.flotron@bluewin.ch

*Membres*

**Laurent Rossier**  
Chemin de la Barme 33  
1868 Collombey  
natel 079 941 52 76  
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

**Vincent Maurer**

route de Lavigny 3 – 1163 Etoy  
natel 079 789 99 66  
e-mail: vincent-maurer@bluewin.ch

**Commission technique des tambours**

*Rseponsable:*

**Florian Spirito**  
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins  
tél. privé 021 824 17 37  
natel 079 698 02 40  
e-mail: spirito.f@hotmail.com

*Membres:*

**Christophe Laurent**  
ch. de l'Ancienne Laiterie 8  
1187 St-Oyens  
Tél. 079 582 03 22  
e-mail: christo2000@hotmail.ch

**Ami Rossier**

Route du Stand 25 – 1260 Nyon  
natel 079 748 41 54  
e-mail: rossier\_ami@yahoo.fr

**Association des écoles de musiques SCMV**

*Président:*

**Bertrand Curchod**  
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve  
Tél. 079 769 68 29  
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com  
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

*Membres:*

**Jean-Pierre Bourquin**  
route d'Eclépens 15b – 1306 Dailens  
Tél. 079 542 99 60  
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

**François Marion**

Rue de l'Eglise 6 – 1543 Grandcour  
Tél. 079 294 48 12  
e-mail: fmarion@vaudoise.ch

**Claude Perrin**

rue de Montassé 19 – 1023 Crissier  
Tél. 079 628 70 82  
e-mail: claude-edouard.perrin@bluewin.ch

**Jean-Daniel Richardet**

Route de Cronay 18 – 1405 Pomy  
Tél. 024 425 87 01  
Fax 024 425 87 09  
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

**AVMVF**

*Président: Claude Cherbuin*

chemin du Châtelard 10  
1562 Corcelles-près-Payerne  
Tél. 026 660 41 97

## Publicité

**Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.**

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?

[www.raiffeisen.ch/societaires](http://www.raiffeisen.ch/societaires)

Ouvrons la voie

**RAIFFEISEN**

# SCMV Mag

Organe officiel de la Société  
cantonale des musiques vaudoises

N° 90/Décembre 2017

5 **Edito**

TOUTES ET TOUS DERRIÈRE LA BANNIÈRE CANTONALE

6 **AGENDA**

## SCMV

8 **COMMUNICATIONS DU COMITÉ**

10 **ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS SCMV**

11-12 **INAUGURATION DE LA BANNIÈRE CANTONALE** .....

13-17 **FINALE VAUDOISE DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES** .....

## ACTIVITÉS ET MANIFESTATIONS

18 **CNSQ 2018**

**AVENCHES TATTOO 2018**

20 **CAMP MUSICAL DE LA RÉGION DE LA CÔTE EST (CMCE)**

21 **SEMAINE MUSICALE 8-88 ANS**

22 **LA PERSEVERANTE FAIT SON CINÉMA**

24 **UNE FANFARE VAUDOISE À LA GARDE PONTIFICALE** .....

25 **L'ECHO DU CHÊNE CHANGE DE TENUE**

26 **59<sup>e</sup> RENCONTRE DES TROMPETTES MILITAIRES DE L'AVTTM**



Publicité





**TOP SCORE**  
DIFFUSION

**Spécialistes partitions**  
Route d'Englisberg 11 - 1763 Granges-Paccot  
tél 026 / 413 45 56 - 026 413 40 13  
difem@difem.ch - office@woodbrass-music.ch  
www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch

**LA MUSIQUE PAR LES SENTIMENTS !**

Ouvert mardi à vendredi de 9h<sup>00</sup> à 18h<sup>00</sup>. Samedi de 9h<sup>00</sup> à 14h<sup>00</sup>.  
Lundi fermé

**SCMV  
Mag**

**journal@scmv.ch**  
**www.scmv.ch**

Prochaine parution du journal:  
**10 mars 2018**

Délai rédactionnel pour remise des  
articles et des annonces: **1<sup>er</sup> février 2018**





ARTISANS  
VIGNERONS  
YVORNE

*Qualité,  
émotions  
et plaisir...*

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE



WWW.AVY.CH



**WESS** Made

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS



Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

**PORTIER & GAUDIN**  
magasin de musique



Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville  
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch

**www.portier-gaudin.ch**

**TOP MUSIC** SA

Atelier, vente et location  
Instruments à vent, Batteries  
& Percussions  
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle C82  
1844 Villeneuve

021 9 604 604 - info@topmusic.ch

www.topmusic.ch







## Edito

# Toutes et tous derrière la bannière cantonale

En ce premier samedi de novembre, les trois mousquetaires étaient... trois !

Le quatrième, était-ce Athos, Porthos, Aramis ou d'Artagnan, se battait contre des caillots récalcitrants et, avec bravoure, gagnait son duel.

S'ils étaient là, contrairement aux apparences, ce n'était pas pour pousser à grand peine le gigantesque gâteau préparé pour les 125 ans de la SCMV, mais bien, tels les chevaliers féodaux, pour honorer la bannière sous laquelle ils s'étaient rangés depuis tant d'années et, surtout, pour souhaiter la bienvenue au nouvel étendard représentant les musiques vaudoises.

Historiquement, la bannière était le signe de ralliement de tous les hommes d'armes appartenant au même ban, c'est-à-dire à la même juridiction; il s'agit, aujourd'hui le plus souvent, d'un drapeau rectangulaire suspendu au haut d'une hampe et qui sert d'emblème à une association.

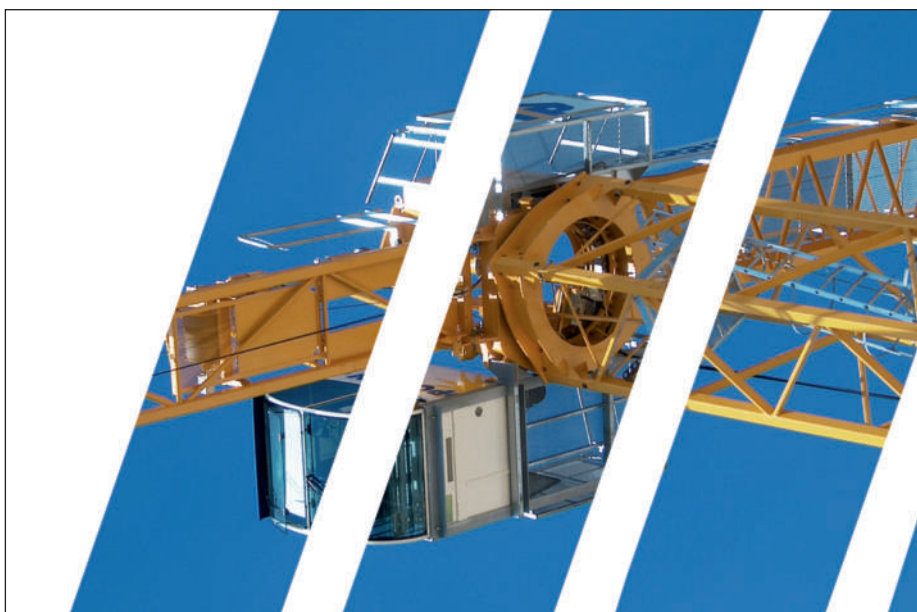
Fort heureusement, les hommes d'armes ont été remplacés par des musiciennes et des musiciens tout aussi valeureux et, surtout, fiers de se ranger derrière leurs bannières, celle de leur société tout d'abord, puis celle de la SCMV et, enfin, celle de l'ASM. Toutes étaient présentes à cette magnifique journée, soulignant à la fois les caractères solennels et festifs de la manifestation.

Pour les mousquetaires que nous sommes, la bannière cantonale revêt une importance toute particulière et évoque des souvenirs forts liés à nos 30 années de présidence cumulées. Elle nous a accompagnés lors des moments de joie liés aux anniversaires de nos sections comme lors de nos représentations dans d'autres cantons. Elle était également à nos côtés lors de moments plus tristes pour dire un dernier adieu à des musiciens méritants.

Mais que serait une bannière sans celui qui en a la garde et qui la porte haut lors de toutes ses sorties ? Nous avons tous tissés des liens particuliers avec nos bannerets successifs – eh oui, ils changent plus souvent que les présidents – conscients de leur importance à nos côtés. Eux-mêmes considéraient leur fonction comme un honneur et en étaient fiers. Ainsi, lors de la passation de bannière à chaque fête cantonale, ils étaient tous heureux du travail accompli et tristes que cela se termine.

A l'image du banneret qui a eu l'honneur de présenter le nouvel étendard de la SCMV, ils méritent tous notre gratitude et nos chaleureux remerciements. Notre Société a aujourd'hui une présidente, peut-être aura-t-elle un jour une « bannerette ».

Les quatre mousquetaires souhaitent longue vie à la Société cantonale des Musiques vaudoises et à sa magnifique bannière.



### SIÈGE

Perrin Frères SA  
case postale 1331  
1260 Nyon 1  
Bureau : 1267 Vich  
tél. 022 354 43 43  
fax 022 354 43 63

### SUCCURSALES

LAUSANNE  
ch. du Bois-Gentil 58  
tél. 021 646 70 26

### ROLLE

rte de Lausanne 7  
tél. 021 825 46 11

GENÈVE/PLAN-LES-OUATES  
ch. de Tréfle-Blanc 14-16  
tél. 022 850 02 90

### GÉNIE CIVIL

#### CONSTRUCTION ET RÉNOVATION DE BÂTIMENTS

DÉMOLITION ET DÉSAMIANTAGE

CONSEIL ET ÉTUDES TECHNIQUES

PRODUCTION ET DÉVELOPPEMENT DE MATÉRIAUX

DÉVELOPPEMENT DURABLE



www.perrin-freres.ch Nyon | Lausanne | Rolle | Plan-les-Ouates

**PERRIN**

# Manifestations fédérales et cantonales

## Fête cantonale

2-3 juin 2018 à La Vallée

## Assemblée des délégués SCMV

3 novembre 2018, Granges-près-Marnand  
6 novembre 2021

La Broyarde, Granges-Marnand  
Fanfare municipale de Chardonne-Jongny

## Fête des jubilaires

18 mars 2018, Noville  
2019

Echo de la Plaine Noville  
Ensemble de Cuivres Mélodia

## Finale des solistes et petits ensembles

10 novembre 2018, Forel/Savigny

Union instrumentale de Forel (Lavaux)

## Assemblée générale AEM-SCMV

8 septembre 2018, Nyon, durant la matinée

# Manifestations régionales

14.12.17	Fanfare de Cheseaux-sur-Lausanne	Concert de Noël - Eglise de Method, 20h
17.12.17	Fanfare de Perroy	Concert de Noël - Eglise, 17h
17.12.17	Fanfare de St-Livres	Concert de Noël - Eglise, 17h
17.12.17	Fanfare de Cheseaux-sur-Lausanne	Concert de Noël - salle de Rythmique, Chemin de Derrière la ville, Cheseaux, 17h
17.12.17	Avenir d'Aclens	Concert de Noël - grande salle, 17h
22.12.17	Union Instrumentale de Forel	Audition Ecole de musique de L'UIF - Eglise de Forel, 20h
7.01.18	Union Instrumentale de Sainte-Croix	Concert du Nouvel-An - Sainte-Croix, salle communale, 17h
14.01.18	La Persévérante de Mont-la-Ville	Concerts annuels - Chapelle de Saint-Loup de Pomaples, 16h
18.01.18	Harmonie du Pontet	Concert avec le chœur - Eglise Evangélique de Cossonay, 20h
19.01.18	La Persévérante de Mont-la-Ville	Concerts annuels - Eglise, 20h 15
20.01.18	Echo du Chêne Aubonne	Concert annuel - Collège du Chêne, 20h
20.01.18	La Persévérante de Mont-la-Ville	Concerts annuels - Eglise, 20h 15
27.01.18	Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle	Soirées annuelles - grande Salle, 20h
27.01.18	Fanfare du Jorat	Concert annuel - grande salle de Mézières, 20h 30
28.01.18	Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle	Soirées annuelles - grande Salle, 17h
2.02.18	Fanfare « La Villageoise » de Pomy	Soirée annuelle - Route d'Yverdon 2B, Essertines-sur-Yverdon, 19h
2.02.18	Union Instrumentale de Forel	Soirées annuelles 2018 - grande salle de Forel, 20h
2.02.18	Corps de Musique La Centenaire Champagne-Onnens	Concerts annuels - salle de la Cour de Bonvillars, 20h
2.02.18	Fanfare municipale de Chardonne - Jongny	Soirée annuelle - grande salle de Chardonne, 20h 15
3.02.18	Fanfare « La Villageoise » de Pomy	Soirée annuelle - Essertines-sur-Yverdon, 19h
3.02.18	Fanfare Gilly-Bursins	Soirées annuelles - grande salle de Gilly, 20h
3.02.18	Corps de Musique Montreux-Clarens	Soirée annuelle - aula du Gymnase de Burier, 20h
3.02.18	Union Instrumentale de Forel	Soirées annuelles - grande salle de Forel, 20h
3.02.18	L'Avenir de Belmont et La Lyre de Lavaux (Avelyre)	Soirées annuelles - grande salle de Belmont, 20h
3.02.18	Fanfare municipale de Chardonne-Jongny	Soirée annuelle - salle polyvalente de Jongny, 20h
3.02.18	Fanfare du Jorat	Concert annuel - grande salle de Mézières, 20h 30
4.02.18	Corps de Musique La Centenaire Champagne-Onnens	Concerts annuels - salle de la Cour de Bonvillars, 10h
4.02.18	Harmonie de Terre Sainte	Concert annuel - salle de spectacles de Founex, 17h
4.02.18	Fanfare Gilly-Bursins	Soirées annuelles - grande salle de Bursins, 17h
4.02.18	Corps de Musique Montreux-Clarens	Soirée annuelle - aula du Gymnase de Burier, 17h
4.02.18	L'Avenir de Belmont et La Lyre de Lavaux (Avelyre)	Soirées annuelles - grande salle de Belmont, 17h
9.02.18	La Lyre de Corcelles près Payerne	Concerts annuels - grande salle de Corcelles près Payerne, 20h
9.02.18	Société de Musique de St-Légier	Soirées annuelles - grande salle de St-Légier, 20h 15



10.02.18	Echo du Mt-Aubert Concise	Soirée annuelle de la fanfare - grande salle de Concise, 20h
10.02.18	La Lyre de Corcelles près Payerne	Concerts annuels - grande salle de Corcelles près Payerne, 20h
10.02.18	Harmonie de Terre Sainte	Concert annuel - Chavannes-de-Bogis, 20h
10.02.18	Union Instrumentale de Forel	Soirées annuelles - Forum de Savigny, 20h
10.02.18	La Lyre de Lavaux et L'Avenir de Belmont (Avelyre)	Soirées annuelles - salle Davel de Cully, 20h
10.02.18	Société de Musique de St-Légier	Soirées annuelles - grande salle De St-légier, 20h 15
10.02.18	Fanfare Municipale de Nyon	Concert de Gala - Théâtre de Marens, 20h 15
11.02.18	Fanfare Municipale de Nyon	Concert de Gala - Théâtre de Marens, 17h
24.02.18	Echo de Corjon	Soirées annuelles - grande salle de Rossinière, 20h
24.02.18	L'Echo des Forêts le Pont	Concert annuel - grande salle de L'Abbaye, 20h 15
25.02.18	Echo de Corjon	Soirées annuelles - grande salle de Rossinière, 17h
2.03.18	Avenir d'Aclens	Concerts annuels - grande salle, 20h
3.03.18	Avenir d'Aclens	Concerts annuels - grande salle, 20h
9.03.18	La Jurassienne de Provence-Mutruux	Concerts annuels - salle des Fêtes de Provence, 20h
9.03.18	Fanfare de St-Livres	Soirées annuelles - Grande-salle, 20h 15
9.03.18	Echo du Nozon Juriens-Romainmôtier	Soirées annuelles - salle villageoise de Juriens, 20h 15
9.03.18	Association Musicale « Espérance-Lyre » de Bavois-Chavornay	Concert annuel - grande salle de Chavornay, 20h 15
10.03.18	La Jurassienne de Provence-Mutruux	Concerts annuels - salle des Fête de Provence, 20h
10.03.18	Fanfare de Perroy	Soirées annuelles - grande-salle, 20h
10.03.18	L'Echo du Sauteruz de Bercher- Vuarrens	Souper-concert - Grande salle de Vuarrens, 20h 30
10.03.18	Fanfare de St-Livres	Soirées annuelles - grande-salle, 20h 15
10.03.18	Echo du Nozon Juriens-Romainmôtier	Soirées annuelles - salle villageoise de Juriens, 20h 15
11.3.18	L'Echo du Sauteruz de Bercher- Vuarrens	Concert annuel - Grande salle de Vuarrens, 16h
11.03.18	Fanfare de Perroy	Soirées annuelles - grande-salle, 17h
17.03.18	Ecole de Musique de Nyon	Inauguration des nouveaux locaux - Ecole du Couchant, 10h
17.03.18	L'Echo du Sauteruz de Bercher- Vuarrens	Soirée annuelle - Grande salle de Bercher, 20h 30
17.03.18	Fanfare Municipale d'Etoy	Concert annuel - salle Polyvalente, 20h
17.03.18	Corps de Musique de Pully	Soirées Annuelles - Maison Pulliérane, 20h
17.03.18	La Clé d'Argent de Renens	Soirée annuelle - salle de spectacles, 20h
17.03.18	Union Musicale de la Sécurité Lausanne	concert de gala - Casino de Montbenon, 20h 15
17.03.18	Ecole de Musique de Nyon	Concert de Gala & 70 <sup>e</sup> anniversaire - Théâtre de Marens, 20h 15
18.03.18	Fanfare Municipale d'Etoy	Concert annuel - salle Polyvalente, 17h
18.03.18	Ecole de Musique de Nyon	Concert de Gala & 70 <sup>e</sup> anniversaire - Théâtre de Marens, 17h
18.03.18	Corps de Musique de Pully	Soirées Annuelles - Maison Pulliérane, 17h
24.03.18	La Lyre d'Avenches	Concert annuel - Théâtre d'Avenches, 20h
24.03.18	Association Musicale « Espérance-Lyre » de Bavois-Chavornay	Concert annuel - grande salle de Bavois, 20h 15
7.04.18	Union Instrumentale de Moudon	Souper concert - salle de la Douane, 19h
21.04.18	Harmonie du Bourg	Soirée - Théâtre du Pré-Aux-Moines, Cossonay, 20h
21.04.18	Harmonie du Pontet	Soirée annuelle - grande salle de Bussigny, 20h
21.04.18	Union Instrumentale de Sainte-Croix	Concert Spectacle Annuel - salle communale, 20h
27.04.18	The Friend's Band	Concerts annuels - grande salle de Thierrens, 20h 15
28.04.18	La Concordia de St-Triphon	Concert annuel - grande salle de l'ancien Collège, 20h
28.04.18	Harmonie du Pontet	Soirée annuelle - grande salle de Vufflens-la-Ville, 20h
28.04.18	The Friend's Band	Concerts annuels - grande salle de Thierrens, 20h 15
28.04.18	Fanfare de Crissier	Concert annuel - salle Chisaz, 20h 15
4.05.18	Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise	Soirée annuelle - Forum de Savigny, 20h 30
23-24.06.18	La Jurassienne de Provence-Mutruux	Giron du Mont-Aubert, Provence



## Etat nominatif des sociétés 2017-2018 et jubilaires 2018

**Nous rappelons aux sociétés de la SCMV que le délai pour l'envoi de l'état nominatif, de la formule N° 2 et de la formule d'annonce des distinctions pour 2018 est fixé au 31 décembre 2017**

**F**élicitations à l'Ecole de Musique de Montreux qui a retourné les listes

24 heures après qu'elles aient été envoyées. Félicitations aussi aux sociétés de Bex, Penthalaz-Daillens et Vallorbe-Ballaigues pour le retour dans les 48 heures qu'elles aient été envoyées. Nous prions les président-es des sociétés de la SCMV de contrôler avec leur responsable des membres que cette tâche soit effec-

tuée avant le 31 décembre. L'état nominatif 2017-2018, le formulaire la formule N° 2, la formule d'annonce des distinctions et diplômes pour 2018, le formulaire pour la médaille CISM, ainsi que les explications sur la manière de les corriger et de les remplir ont été envoyés par email le 18 novembre 2017. Attention, les livrets sont à

envoyer à ma nouvelle adresse :

**Service des membres de la SCMV  
Pierre-André Martin,  
Le Clos à Georges I  
1525 Henniez**

*Pierre-André Martin  
Responsable SCMV  
des membres et des jubilaires*



### Appel aux bénévoles

## Grand évènement à la Vallée de Joux les 2 et 3 juin 2018 !

### LA FETE CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES

Les trois sociétés de musique de la Vallée ont besoin de votre aide pour que la fête soit magnifique.

Que cela soit pour la préparation des salles, le démontage, la décoration, les accompagnateurs des sociétés (guides) et le personnel dans les salles de concours, il y aura du travail pour tous individuellement ou en groupe et même un petit coup de pouce sera le bienvenu.

Les sociétés peuvent s'annoncer pour tenir les différents débits de boissons et de petites restaurations – Bénéfice pour les sociétés selon convention à passer.

Intéressés ?

Vous pouvez contacter :

Kylian Occhipinti pour les sociétés locales au 079.703.97.55 mail [k.occhipinti.cmvi2018@gmail.com](mailto:k.occhipinti.cmvi2018@gmail.com)  
Daniel Trotti pour les bénévoles et groupes au 079.267.25.35 mail [d.trotti.cmvi2018@gmail.com](mailto:d.trotti.cmvi2018@gmail.com)

Informations sur notre site : [www.cmvi2018.ch](http://www.cmvi2018.ch)

D'avance merci pour votre intérêt



# L'INTÉGRATION

► Le rôle de chacun dans l'environnement de l'élève

► Un outil de mesure de l'intégration

► Qui peut faire quoi ?



**SOUPLESSE – ÉCOUTE – TOLÉRANCE**  
**L'AFFAIRE DE TOUS**

 Association des  
Ecoles de  
Musique SCMV

 SOCIÉTÉ  
CANTONALE DES  
MUSIQUES  
VAUDOISES









## LA NOUVELLE BANNIÈRE CANTONALE

# Une quitte la scène et l'autre arrive...

### Poème autour de la nouvelle bannière cantonale

Symbole de rassemblement  
Symbole de ralliement  
La bannière montre les couleurs  
La bannière accompagne les rires et les pleurs

Aujourd'hui, notre bannière cantonale part à la retraite  
Après 34 ans d'événements et de virées  
Mais notre bannière cantonale nous revient en ce jour de fête  
Toute neuve, toute belle, toute redessinée

Faite de vert et de blanc  
Vous aurez bien sûr une bannière vaudoise  
Faites pour représenter les musiques à vent  
Le pavillon et les notes s'entrecroisent

Elle contient bien tous les textes  
Egalement les dates 1892 et 2017  
Avec la représentation d'une mélodie si typique  
Il ne fallait pas oublier une touche helvétique

Une nouvelle bannière se réalise en commission  
Elle s' imagine avec patience et passion  
Le concours a donné les premières idées  
Le graphiste a concrétisé nos pensées

Les couturières ont travaillé avec délicatesse  
Elles ont patiemment réuni toutes les pièces  
Les yeux ont brillé lors de la livraison  
Nous étions fiers de la ramener à la maison

Un grand merci à tous les intervenants  
Pour votre disponibilité et votre engagement  
Nous avons pu relever le défi grâce à vous  
Le plaisir et l'enthousiasme y sont pour beaucoup

Musiciens vaudois, nous vous remettons cette bannière  
C'est le moment de dévoiler le mystère  
Bannière et bannerets cantonaux: c'est votre tour!  
Montrez-vous sous vos plus beaux atours

*Christian Rüeggsegger, 4 novembre 2017*

La conception de la nouvelle bannière cantonale a démarré avec le concours d'idées lancé en 2016. La commission ad'hoc avait préalablement fixé les éléments obligatoires :

- Forme carrée
- Fond vert et blanc
- Les dates suivantes doivent figurer : 1892 – 2017
- Inscription en toutes lettres : Société Cantonale des Musiques Vaudoises
- Présence d'un symbole musical

Le dernier point a du reste suscité une interrogation: ne faudrait-il pas préciser que le symbole musical soit réellement un instrument, afin de se démarquer du chant. Oui, mais attention à lier l'ensemble de nos formations: les cuivres, les bois, les percussions, etc.

Quinze projets nous sont parvenus. Merci spécialement à Mélanie Magnin et Chantal Bérard pour leur contribution. Leurs idées nous ont permis d'avancer. Le temps était alors venu de solliciter les fabricants de bannières. A l'unanimité, la société Heimgartner a su sortir l'épingle du jeu. Après quelques ajustements, le dessin était prêt. Il n'y avait plus qu'à passer commande. Revenons à présent sur les détails qui constituent notre nouvelle bannière cantonale: Les symboles vaudois sont bien présents. Evidemment, le vert et le blanc marquent le fond en tissu damassé,

mais nous avons aussi voulu retrouver notre hymne par deux passages facilement reconnaissables. Le jaune rappelle les textes faisant partie du drapeau vaudois.

La position des notes, ainsi que le pavillon affirment notre appartenance à la musique à vent. Le dynamisme et la forme du pavillon nous rappelle à la fois une trompette, une clarinette et aussi la peau d'une timbale.

Une petite touche helvétique a pour but de montrer que notre association cantonale fait partie d'une plus grande famille qui dépasse notre frontière vaudoise.

Les détails ne s'arrêtent pas au seul dessin. Les tissus en soie (damassés et unis) et surtout les types de broderie donnent le relief et la vie à la bannière.

Mais pour cela, il faut s'approcher d'un petit peu plus près. C'est alors que nous pouvons remarquer les lorraines pour relier les pièces de tissu ou les points de chaînette pour relever des dessins plus fins ou pour renforcer les profondeurs. A n'en pas douter, notre nouvelle bannière cache bien des surprises et le travail accompli est juste magique.

Un grand merci aux intervenants pour ce beau projet, en particulier à la commission composée de Françoise Gollietz, Didier Bérard, Pierre-André Martin et Christian Rüeggsegger, ainsi qu'au comité d'honneur SCMV pour leur aide financière.



## EXPÉDITION À WIL

# Livraison de la nouvelle bannière cantonale

7h30

L'équipe se trouve au café à la gare de la capitale vaudoise.

8h15

Le train démarre pour environ trois heures de voyage. Mais nous sentons déjà que cela ne va pas être trop long. Tout le monde est content de se retrouver. Nous nous réjouissons surtout de découvrir « en vrai » notre nouvelle bannière. Nos deux bannerets cantonaux, Jean et Pierre-André, sont les plus impatients.

10h

Il fallait bien attendre que l'heure passe à deux chiffres pour s'autoriser un petit verre.

11h20

Nous arrivons en gare de

Wil. Le soleil est magnifique, ici aussi. Nous ouvrons la carte sur le smartphone. Objectif: trouver le restaurant dans la vieille ville, afin de ne pas arriver le ventre vide à notre rendez-vous.

13h10

C'est l'heure ! Nous prenons le chemin de l'entreprise Heimgartner. Le compte à rebours a commencé.

13h30

Nous sommes accueillis par M<sup>me</sup> Scherer. Après une brève présentation, elle nous invite à la suivre dans les différents départements de l'entreprise. Après un passage chez les graphistes, nous arrivons dans l'antre des bannières : l'atelier de couture. Nous découvrons les différentes étapes de fa-

brication: le patron, les coupes, l'assemblage des pièces, la broderie. Nous sommes impressionnés par la patience et le doigté des couturières. La visite se poursuit par le secteur des fanions et drapeaux publicitaires, puis des écharpes et autres vêtements liturgiques.

Nous retournons à l'atelier. En fait, nous ne nous sommes pas rendu compte que nous avions passé juste à côté de notre nouvelle bannière, bien cachée par un tissu blanc.

Le moment tant attendu est enfin arrivé. Nous la dévoilons. Les yeux s'écarquillent et se mouillent un peu. Même pour ceux qui connaissaient le dessin, nous sommes totalement émerveillés. Chacun dé-

couvre les moindres détails. Nous prenons des photos, puis vient le temps de la ranger dans sa fourre. Allez, les bannerets, au travail !

Nous terminons la visite autour d'un verre, tout en se remémorant l'élaboration de la bannière.

14h45

Nous ne pouvons pas rentrer si vite. Vu le temps ensoleillé, un arrêt sur une terrasse est préconisé.

17h40

Nous reprenons le train de retour.

20h15

Nous sommes fiers : la bannière arrive sur terre vaudoise.

20h45

Nous arrivons en gare de Lausanne. Nous ne pouvons pas nous quitter comme ça. Nous décidons de manger « une petite morce » avant de rentrer à la maison.

22h20

Je me trouve tout seul, tout bête, dans le LEB, avec la bannière bien emballée, mais heureux du résultat et de cette journée inoubliable. Je me réjouis déjà de présenter notre nouvelle bannière cantonale aux musiciens vaudois.



Nouvelle bannière recto



Nouvelle bannière verso

Christian Rüeeggger





Avec la présence de Madame Cesla Amarelle, Conseillère d'Etat en charge de la culture

## FINALE VAUDOISE DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES

# Une 25<sup>e</sup> édition extraordinaire

**Si un temps gris, froid avec une bise soutenue enveloppe le collège du Rossé, en revanche à l'intérieur c'est chaleur, bonne humeur et le souffle des concurrents de la Finale vaudoise 2017 se déroulant à Yens sur Morges.**

**N**ous pouvons chaleureusement remercier la Fanfare de Yens et les bénévoles pour leur accueil et organisation... ainsi que les jurys, les accompagnateurs piano, la cuisine, les diverses commissions, la commune, les sponsors et

bien sûr les musiciennes et musiciens.

176 solistes et petits ensembles se sont inscrits cette année.

### 25 ans !

Une semaine avant la Finale vaudoise était intronisée la nouvelle bannière de la SCMV dans le cadre du 125<sup>e</sup> anniversaire. Et cela fait 25 ans que le concours a lieu. Il s'est déroulé pour la première fois à Vevey en 1993. A noter que le concours de batterie est apparu en 2011. Travail, talent, un haut niveau, voici encore une belle

jeunesse qui assurera le futur musical que nous apprécions tant avec ce concentré remarquable de sociétés en terre vaudoise. Les écoles et sociétés de musique doivent continuer leur effort de recrutement, formation et de pérennisation de leurs membres.

Ainsi cette grande famille de musiciens se retrouve chaque année pour se confronter dans les concours dans un bel esprit et un soutien mutuel... en attendant pour nombre d'entre eux de se retrouver en juillet au Camp de Musique SCMV! Un incontournable...

Amanda Girod gagnante des deux dernières éditions en catégorie des cuivres est absente cette année car études et emploi ont eu raison de son agenda et cela ne lui a pas laissé le temps de pré-

parer une belle pièce de concours. Aussi absents, Nicolas Moggetti et Camille Cossy. Les grosses pointures, il y en a toujours avec entre autres, Mariska Messerli en I/B, Michel Favre et les Laurent père et fils en tambour,...

A noter la touche émotion en superfinale : Jessica Walgenwitz, 2<sup>e</sup> en I/B, a sacrifié la sienne (disqualification) en décidant de jouer sans piano et sans partition, une bonne partie de la magnifique pièce de Giron du regretté Killian Wolfensberger. En sa mémoire... Comme ont dit certains jeunes sur le moment, «c'est ouf». Respect Jessica.

Vous retrouverez un mini portrait des champions dans le prochain numéro du SCMV Mag.

Olivier Monge



## Les champions vaudois

**Champion vaudois d'instrument à vent / bois**  
Gabriel Pernet Union Instrumentale de Bex

**Champion vaudois d'instrument à vent / cuivres**  
Emilie Forestier Fanfare Municipale d'Aigle

**Champion vaudois de tambour**  
Vincent Vuilleumier Harmonie d'Oron

**Champion vaudois de percussion**  
Alexis Ottet Fanfare de Crissier

**Champion vaudois de batterie**  
David Campbell Ecole de musique de Nyon





Cat. P/E 1. Les Bras Cassés (Fanfare de Crissier); 2. Les Trois Etoiles (Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle); 3. Chicken Allegro (EMRE)



Cat. P/A 1. Kieran Putallaz (EMRE); 2. Noé Staub (La Broyarde de Granges-près-Marnand); 3. Emmanuelle Viret (La Lyre de Grandcour)



Cat. P/B 1. Alexis Ottet (Fanfare de Crissier); 2. Louis Thomson (Fanfare Municipale d'Étoy); 3. Quentin Olivier (L'Avenir d'Yverdon-les-Bains)



Cat. P/C  
1. Axel Maurer (Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle);  
2. Thomas Gubler (Fanfare de Crissier);  
3. Diego Lopez (Fanfare de Crissier)



Cat. P/D 1. Pedro Miguel Bispo Alves



Cat. B/A 1. Gabriel Laframboise (Fanfare de la Verrerie de Saint-Prex); 2. Kieran Putallaz (EMRE); 3. Eric Bérard (Corps de Musique de Pully)



Cat. B/B 1. Louis Thomson (Fanfare Municipale d'Étoy); 2. Paul-Henri Monge (EMN); 3. Florian Zeiler (Union Instrumentale de Forel)





Cat. T/M1 1. Paul-Henri Monge (EMN); 2. Luca De Gennaro (La Lyre d'Avenches); 3. Robin Thévoz (La Lyre d'Avenches)



Cat. B/C 1. David Campbell (EMN); 2. Louis Crisinel (L'Avenir de Bercher); 3. Jules Freiss (L'Avenir de Bercher)



Cat. I/A 1. Coline Schwaar (Harmonie d'Oron); 2. Ludivine Jeanneret (Fanfare de Crissier); 3. Gaël Ferrin (La Broyarde de Granges-près-Marnand)



Cat. T/M2 1. Nolan Thévoz (La Lyre d'Avenches); 2. Marius Amiguet (Fanfare Municipale d'Aigle); 3. Yoan Chevalaz (Fanfare Municipale d'Etoy)



Cat. T/J1 1. Nicolas Ansermoz (Fanfare Municipale d'Aigle); 2. Samuel Dorsaz (EMN); 3. Loïc Batista Lugeon (Ecole de musique de Nyon)



Cat. T/J2 1. Adrian Rogner (EMN); 2. Mélssa Häni (La Lyre de Grandcour); 3. Bryan Joly (EMN)



Cat. T/S 1. Vincent Vuilleumier (Harmonie d'Oron); 2. Michel Favre (Fanfare Municipale de Nyon); 3. Christophe Laurent (Fanfare Municipale d'Etoy)



Cat. T/BA 1. Tambours d'Etoy (Fanfare Municipale d'Etoy); 2. Tempy (La Villageoise de Pomy); 3. Tambours d'Aclens (L'Avenir d'Aclens)





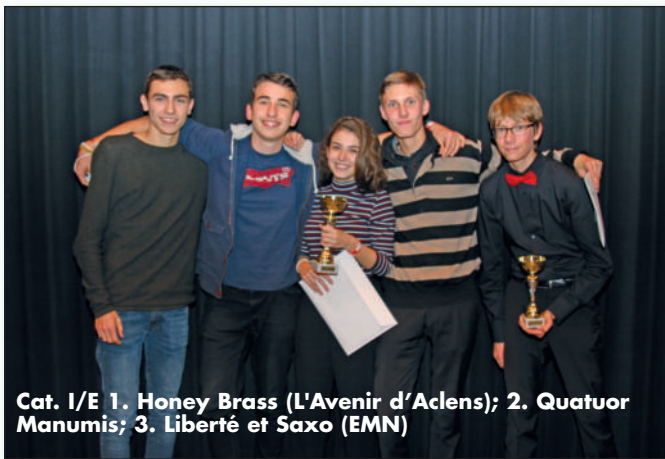
Cat. T/E 1. Les Tambours de L'EMN 1; 2. Les Décapsuleurs (La Lyre d'Avenches); 3. Les Tambours de l'EMN 2



Cat. I/B 1. Mariska Messerli (EMRE); 2. Jessica Walgenwitz (EMN); 3. Pierre Alexandre Marchand (Corps de Musique de Pully)



Cat. I/C 1. Gabriel Pernet (Union Instrumentale de Bex); 2. Emilie Forestier (Fanfare Municipale d'Aigle); 3. Irène Hernandez (Fanfare de Crissier)



Cat. I/E 1. Honey Brass (L'Avenir d'Aclens); 2. Quatuor Manumis; 3. Liberté et Saxo (EMN)



Cat. I/F 1. FMSR Brass Quintet (Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle); 2. Les Q ivres (Fanfare de Crissier); 3. Monvieux (Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle)



Superfinale percussions  
1. Alexis Offet; 2. Thomas Gubler; 3. Axel Maurer;  
4. Kieran Putallaz; 5. Pedro Miguel Bispo Alves



Superfinale batterie  
1. David Campbell; 2. Louis Thomson; 3. Louis Crisinel;  
4. Gabriel Laframboise; 5. Kieran Putallaz





YENS

## Finale des solistes et petits ensembles

**Yens, samedi 11 novembre 2017. Il est 8:00 du matin, un candidat entre dans l'église remplie de monde. Il s'avance vers le piano, s'accorde et après le coup de sonnette des jurés, débute l'exécution de sa pièce de concours. La 25<sup>e</sup> Finale vaudoise des solistes et petits ensembles vient de débiter !**

**D**urant la journée, nous avons pu entendre des prestations extraordinaires dans les 5 salles de concours. 176 inscriptions, 26 groupes, 150 solistes, nous pouvons dire que la 25<sup>e</sup> Finale vaudoise était une excellente cuvée ! Nous pouvons affirmer sans nous tromper que le niveau de la finale de cette année était élevé, voire même exceptionnel pour les bois. Avec une championne vaudoise et un champion suisse, la superfinale bois du soir a tenu ses promesses ! Et

consacré un nouveau champion vaudois bois, Gabriel Pernet qui ajoute ce titre à celui de champion suisse, obtenu lors du 38<sup>e</sup> CSSE de Langenthal en septembre. La SCMV est fière de compter un soliste aussi talentueux au sein de ses sociétés.

Les champions vaudois de cette année sont Gabriel Pernet pour les bois, Emilie Forestier pour les cuivres, Alexis Ottet pour la percussion, David Campbell pour la batterie et Vincent Vuilleumier pour les tambours. Nous les félicitons pour leurs brillantes prestations et nous nous réjouissons de les revoir l'année prochaine à Forel (Lavaux) pour la 26<sup>e</sup> Finale vaudoise des solistes et petits ensembles. Nous constatons que la relève est assurée et que ces jeunes sont motivés et donnent le meilleur d'eux-mêmes. Même si la plupart

des candidats sont contents de leurs prestations durant cette journée, certains sont malheureusement repartis déçus suite à leurs résultats. Il est alors important que les parents, les professeurs et les amis les entourent, les soutiennent et leur apprennent à relativiser leur déception.

En 2018, la Finale vaudoise fera une halte à Forel (Lavaux). Mais pour les années 2019 et suivantes, nous sommes à la recherche de sociétés organisatrices. Afin de vous aider dans l'organisation d'une finale vaudoise, un cahier des charges et un règlement sont disponibles

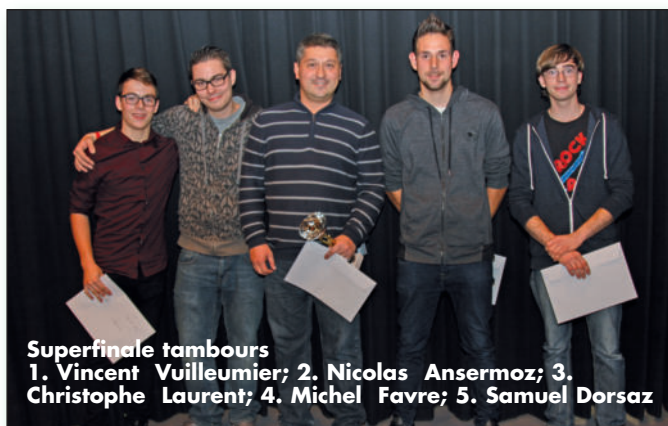
sur le site de la SCMV. En cas de questions, vous pouvez également contacter le sous-signé qui se fera un plaisir de répondre à vos questions concernant l'organisation de cette manifestation.

Le Comité et les Commissions de la SCMV tiennent à féliciter toutes les musiciennes et tous les musiciens ayant participé à cette finale et se réjouissent déjà de les entendre à diverses occasions et à la finale de l'année prochaine.

*Stéphane Flotron  
Responsable de la Finale  
vaudoise des solistes  
et petits ensembles*



**Superfinale cuivre**  
1. Emilie Forestier ; 2. Pierre Alexandre Marchand ;  
3. Jules Düscher ; 4. Vincent Chauffoureaux ;  
5. Ludvine Jeanneret



**Superfinale tambours**  
1. Vincent Vuilleumier ; 2. Nicolas Ansermoz ; 3.  
Christophe Laurent ; 4. Michel Favre ; 5. Samuel Dorsaz



**Superfinale bois**  
1. Gabriel Pernet ; 2. Mariska Messerli ; 3. Ludovic  
Lambert ; 4. Coline Schwaar



## CNSQ 2018

# Direction le Valais

Le 44<sup>e</sup> concours national des solistes et quatuors de cuivres (CNSQ) prendra ses quartiers en 2018 à Châteauneuf/VS. Organisé par la fanfare La Contheysanne d'Aven/Conthey, cette ultime compétition nationale pour les solistes de cuivres, parrainée par M. le Conseiller Fédéral Alain Berset, Ministre de la Culture, et M. le Conseiller d'Etat valaisan Christophe Darbellay, se déroulera les samedi 7 et dimanche 8 avril 2018.

Le CNSQ est en effet le dernier concours de solistes sur le plan suisse, le Concours suisse des solistes et ensembles de Langenthal, organisé depuis 38 ans par la Fédération des

musiques bernoises, ayant connu son ultime édition en septembre passé. Il est en de même pour le concours national des percussions, qui a été organisé pour la dernière fois en 2016.

Participer à une compétition étant sans conteste une source de motivation intense pour les jeunes musiciens et, par conséquent, un moyen de garantir la pérennité des sociétés de musique, le comité national et le comité d'organisation ont réfléchi à des propositions innovantes pour inciter le maximum de musiciens à prendre part au prochain CNSQ.

Ainsi, cette compétition intégrera pour la première fois une catégorie réservée aux percussionnistes. Par ailleurs, elle se déroulera sur deux jours et non plus sur trois, comme ce fut le cas lors des 43 éditions précédentes, ce qui implique que les concurrents des catégories « Cadets » et « Juniors » seront réunis en un seul groupe pour les phases « Qualifications », « Concours » et « Finale ». Chacune de ces deux catégories aura néanmoins, comme par le passé, son propre classement et décernera un titre de champion suisse pour chaque type d'instruments.

Enfin, ce 44<sup>e</sup> CNSQ connaîtra une grande première sur le plan mondial, qui mettra en lumière le champion suisse toutes catégories. Ce dernier se verra en effet offrir l'opportunité exceptionnelle de se produire en soliste avec l'orchestre de cuivres le plus réputé au monde, à savoir le brass band britannique **Black Dyke Band**. Placé sous

la direction du Pr. Nicholas Childs, cet ensemble de renom sera en concert à Châteauneuf le **samedi 21 avril 2018**. Aux côtés du champion suisse, le vainqueur du championnat valaisan des solistes juniors prendra également part à cette soirée. Cette récompense extraordinaire offerte aux 2 solistes précités leur permettra d'être les acteurs d'un moment unique pour des musiciens amateurs, à l'image de ce que serait pour un footballeur amateur le fait de pouvoir jouer un match au sein de l'équipe du Real Madrid ou du Barça...

Chaque participant au CNSQ bénéficiera d'un prix de faveur pour assister au concert cité ci-avant. Un tarif préférentiel est également disponible pour tout le public jusqu'au 31 décembre 2017. Les billets peuvent être commandés en ligne via le site internet [www.lacontheysanne.ch](http://www.lacontheysanne.ch), sur lequel figurent tous les détails.

N'hésitez donc pas à prendre part à cet événement exceptionnel, que ce soit sur scène ou dans le public. Vous en garderez sans aucun doute un souvenir inoubliable et contribuerez par ailleurs à garantir l'avenir des sociétés de musique de notre pays.

Bienvenue en Valais, bienvenue dans la Commune de Conthey et au plaisir de vous retrouver à Châteauneuf.

## 6-7-8 SEPTEMBRE 2018

# Les Vaudois s'invitent à Avenches Tattoo !

L'an prochain, à l'occasion de la 14<sup>e</sup> édition d'Avenches Tattoo, les vaudois seront à l'honneur par la présentation d'un show musical, intégré dans le spectacle principal, avec la participation d'une centaine de musiciens vaudois provenant des ensembles de cuivres **Mélodia et Diver't'in Brass**.

A cette occasion, des compositeurs vaudois, tels que Jean Balissat, Jean-François Bovard ou Gustave Doret, seront mis à l'honneur avec des pièces bien connues de leur répertoire.

La tête d'affiche de la prochaine édition sera tenue par le célèbre marching band « Kunst & Genoegeen » de Hollande, formation qui a su enthousiasmer le public lors de sa première apparition à Avenches en 2015. Des orchestres de Finlande, France, Angleterre, Ecosse et de Suisse seront de la partie. On aura également le plaisir de revoir à l'œuvre le **Majesticks Drum Corps**, emmené par Ludovic Frochoux, dans un nouveau show qui promet d'enflammer les arènes! *Michel Doleires*

## Offre spéciale pour les musiciens vaudois

A l'occasion de l'ouverture de la vente qui a débuté le 1<sup>er</sup> décembre, Avenches Tattoo propose aux musiciens vaudois, membres d'une société de musique affiliée à la SCMV, une offre exceptionnelle, à savoir le 1<sup>er</sup> billet au tarif normal et les suivants avec 50% de rabais, dans les secteurs G et H, lors des représentations du jeudi 6 septembre, vendredi 7 à 17h30 et samedi 8 septembre, à 17h. Cette offre est valable jusqu'au 30 juin 2018. Maximum 5 billets par commande. Les billets sont à acheter uniquement à Avenches Tourisme, tél. 026 676 99 22, réf. « offre SCMV », ou par le bulletin de commande sur [www.avenchestattoo.ch/scmv](http://www.avenchestattoo.ch/scmv). Pour les commandes de groupes, s'adresser directement à Avenches Tattoo, par mail à [info@avenchestattoo.ch](mailto:info@avenchestattoo.ch), ou au N° 026 675 21 15. D'autres informations concernant le développement du projet « Les Vaudois s'invitent à Avenches Tattoo » suivront dans les prochains numéros du magazine de la SCMV.



# AVENCHES /// TATTOO

6-7-8 SEPTEMBRE 2018

GRANDIOSE  
ET AUTHENTIQUE



Y'en a point  
comme nous!  
LES VAUDOIS S'INVITENT À AVENCHES

AVENCHESTATTOO.CH





## CAMP MUSICAL DE LA REGION DE LA CÔTE EST (CMCE)

# Reflets d'une semaine bien remplie

Le CMCE débuta le samedi 7 octobre à Charmeay. C'est une fois les 63 jeunes et moins jeunes musiciens installés que la première répétition a eu lieu avec une lecture des morceaux. Grande découverte pour certains, car parmi les plus jeunes, des néophytes n'avaient encore jamais joué dans un ensemble. Le plus jeune n'avait que sept ans ! Vient ensuite l'heure du souper, puis celle de l'activité de présentation ayant pour but de faire connaissance et de savoir dans quel « groupe » chaque participant est placé. Les groupes sont encadrés par les plus âgés et ont pour but de resserrer les liens entre les « anciens » et les « nouveaux ». Ils seront utilisés durant la semaine tantôt pour la vaisselle, pour le rallye ou pour d'autres activités.

Un nouveau jour se lève sur Charmeay. Débutent les partielles et répétitions par petits groupes. Vient ensuite le rallye du dimanche après-midi où chaque stand est tenu par des représentants des sociétés de la Côte Est. Ces postes mêlent adresse, réflexion, condition physique ou autres activités loufoques faites sur mesure. Tous se donnent à fond car des prix sont décernés à la fin du rallye à tous les groupes.

Cette année, l'habituelle soirée film a vu la projection

de « Retour vers le futur ». Avant la séance, le souper fut servi à l'envers, c'est-à-dire le dessert en premier puis le plat principal et finalement l'entrée. Les élèves ont même pu déguster des pop-corn durant la séance, qui nous ont été offerts par Sarah Pellet et Laura Walpen.

Vers le milieu de la semaine, les partielles sont finies et les répétitions « générales » commencent. Deux ensembles sont formés en plus du groupe de percussions et du groupe de tambours. Cinq pièces sont jouées par les ensembles A et B, trois pièces par l'ensemble B, formé des jeunes de sept à douze ans et trois par l'ensemble A, formé des musiciens âgés de treize à vingt ans. Le groupe de percussions a joué en exclusivité un morceau de Christophe Laurent « Les balais d'rythme », qui a eu beaucoup de succès auprès du public.

Depuis l'année dernière, Lionel Parisod accompagne Vincent Maurer à la baguette. Ce dernier est actif à la direction comme dans l'organisation aux côtés de Mélissa Duboux, et ce depuis la création du camp en 2011.

Pour les plus grands, la soirée bowling au Fun Planet de Bulle fut un énorme succès. Merci à Loïc Favre de nous avoir sponsorisés lors de ce bon moment. Les plus jeunes, quant à eux, ont pu bénéficier d'une petite esca-



pade à la piscine de Charmeay.

Depuis 7 ans, les traditions perdurent et les longues heures de musique sont entrecoupées de nombreuses animations. Outre la soirée visionnage des photos des camps des années précédentes, la marche au flambeau, le concours de rangement de chambre et la tant attendue « soirée boum », nous avons eu le plaisir de participer à une soirée « Meurtres et Mystères ». Tous ensembles, nous avons eu pour mission, sur ordre de la police de Charmeay, d'arrêter l'assassin d'un romancier. Les témoins, tous joués par les moniteurs, nous ont guidés au travers de notre enquête. S'ensuivent alors course aux indices disséminés dans le chalet, interrogatoires et

autres indices audio. L'assassin a été démasqué et il croupit en ce moment même à la prison de Charmeay. Cette folle soirée fut entièrement orchestrée par Pamela Busset !

*Avant-dernier jour du camp (vendredi), une dernière répétition générale avant notre premier concert qui a eu lieu le soir-même au chalet.*

Samedi matin, dernier petit-déjeuner, puis nettoyage pour finir ce camp en beauté, chacun rentrant chez soi pour se reposer et être au taquet avant le concert final qui se déroula à Lavigny.

Le camp musical se conclut par la signature des musiciens de tous les t-shirts et par un dernier « au revoir », « à l'année prochaine » et « Vive le CMCE ! ».

*Killian Lachat  
et Mélanie Fontannelaz*





## SEMAINE MUSICALE 8-88 ANS

# 55 souffleurs et percussionnistes en un orchestre intergénérationnel



C'est avec émotion que 65 musiciens et accompagnants se sont trouvés ou retrouvés le 15 octobre à La Grange à L'Auberson. Une semaine de musique au soleil dans les pâturages, que demander de plus ?

Ce ne sont pas moins de 20 musiciens mineurs qui ont rejoint les anciens et nouveaux participants. Tous se sont partagé les « privilèges » comme la vaisselle... Les jeunes étaient épaulés par les moins jeunes, l'un donnant des trucs à l'autre et vice versa.

Les souffleurs et percussionnistes ont travaillé 35 heures avec leur instrument en partielles ou en tutti pendant les 6 jours. Enfin, même un peu plus pour les percussionnistes qui ne peuvent pas arrêter. Il y a toujours encore quelques rythmes à faire sur l'un ou l'autre des instruments pour les partitions, ou pour le plaisir...

Lors de la première répétition. Le directeur Simon Lamothe a tout de suite donné le ton: cette partition est en 5/4, elle aurait pu être écrite en 10/8. Mais attention il y a aussi des mesures en 2/4 et en 6/8.

### C'est facile...

Une des pièces leur a donné du fil à retordre et de la pa-

tience: L'Arche de Noé. Heureusement les moniteurs (cinq et deux directeurs) ont «tippexé» quelques triple-croches, pour ceux qui n'arrivaient pas à se les mettre toutes dans les doigts. Une partielle s'est tenue avec bonheur sous les arbres au soleil, avec la verdure pour calmer les yeux.

Le mercredi après-midi, à la suite d'une petite répétition les jeunes se sont disputés le ballon dans un match de foot et d'autres musiciens ont eu la chance de visiter la menuiserie du village qui fabrique encore des plumiers en bois. De bons souvenirs pour les anciens qui l'ont reçue à l'école et une belle découverte pour les jeunes.

Les soirées étaient bien organisées par le responsable, avec du cinéma, de la disco et un rallye. «J'ai quelque chose dans ma poche, pourtant elle est vide... Qu'est-ce que c'est?... Un trou !»

### Deux concerts

Ils ont été donnés le vendredi soir à L'Auberson et le samedi en fin d'après-midi à Yvonnand.

Les deux têtes dirigeantes du comité, Véronique Gendre et Christian Ferlet se sont montrés enthousiastes et enchantés par l'excellente ambiance et la camaraderie qui ont régné tout au long du camp.

Ils n'ont pas eu besoin de jouer au gendarme aussi bien pour les jeunes que pour les aînés. Les participants ont remercié chaleureusement Orio qui a créé le logo de la Semaine Musicale 8-88 ans ainsi

que les cuisinières Christiane et Yvette qui ont dirigé à la baguette, couteaux et autocuiseurs. La prochaine Semaine Musicale 8-88 ans est déjà programmée du 21 au 27 octobre 2018. *Marianne Kurth*

## Les propos du directeur

L'édition 2017 du camp de musique s'est très bien déroulée. Bien qu'une majorité des musiciens reviennent d'année en année, nous avons environ une vingtaine de nouveaux participants, jeunes et moins jeunes. L'orchestre était assez bien balancé avec 28 bois, 25 cuivres et 7 à la percussion.

Le répertoire comprenait quatre œuvres originales pour harmonie : l'Arche de Noé de Bert Appermont, Ratafia de Willy Fransen, Celebration Tribalesque de Randall D. Standidge ainsi que Nuages d'Eric Swiggers. Pour compléter, nous avons un bel arrangement des musiques du jeu vidéo Super Mario Bros, les airs célèbres du film musical «La Mélodie du Bonheur» et finalement un tango du maître Carlos Gardel. Ce répertoire audacieux n'était pas facilement à la portée de tous mais chacun y a mis l'effort pour arriver au maximum de ses capacités. La section de percussion nous a également régalié avec deux morceaux de haute-voltage : Danse Balkanique arrangée par Sébastien Aegerter et Stormbreak de Jim Casella.

En tant qu'unique stage musical multigénérationnel, nous essayons d'étendre notre réseau afin d'attirer des musiciens de tout le canton, et même des cantons voisins. Les seuls critères, avec une certaine maîtrise de l'instrument, sont l'envie de passer une semaine tout en musique et de se dépasser pour produire deux concerts en un court laps de temps. L'esprit de camaraderie est aussi important et fait la richesse de cette semaine musicale.

*Simon Lamothe*





## MONT-LA-VILLE

## La Persévérante fait son cinéma !

La Persévérante de Mont-la-Ville est un Brass Band de 23 musiciens, dont de nombreux jeunes issus de son école de musique. Sous l'impulsion de son directeur Daniel Guignard, la société s'est lancée un grand défi pour ses concerts annuels 2018: en deuxième partie, elle interprétera en direct la bande originale d'un film muet projeté à l'écran, *Sherlock Junior*. Voici une brève description de ce projet, dont vous trouverez les indications pratiques (dates et lieux) sur l'affiche ci-contre.

### Le concept du ciné-concert

Le principe du « Ciné-concert », tel que nous l'entendons aujourd'hui, consiste à faire accompagner la projection d'un film (datant généralement de la période du muet) par une interprétation musicale en direct. Développée notamment par les fonds d'archives et les cinémathèques dans les années 1980, cette forme de spectacle consiste en quelque sorte à recréer les conditions de projections des films dans les années 1910-20, en faisant rejouer la partition originale par un orchestre, en confiant à un pianiste le soin d'improviser librement au gré des images, ou en créant une nouvelle musique, susceptible de donner au film une dimension plus contemporaine.

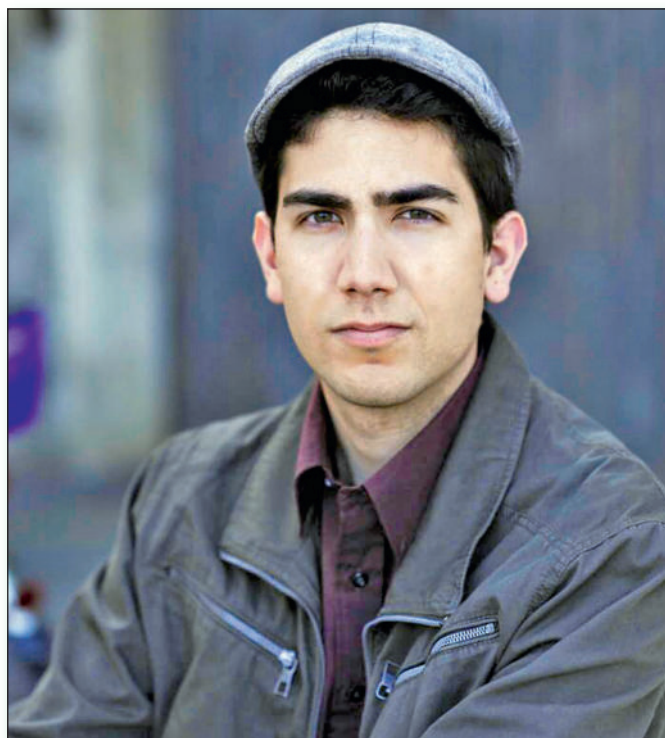
C'est par le biais de cette troisième option que la Persévérante de Mont-la-Ville vous présentera le film *Sherlock Jr.* de Buster Keaton, accompagné par une nouvelle musique composée par Jeremy Rossier.

### Le film - « Sherlock Junior » de et avec Buster Keaton (1924).

Il s'agit d'un film de moyen métrage considéré comme l'un des plus poétiques de Buster Keaton, celui où l'oni-risme se mêle le plus naturellement au burlesque pur de par le sujet même du film. Le film relate l'histoire d'un projectionniste de cinéma un peu maladroit, qui rêve de devenir un grand détective. Mêlant humour, tendresse et action, avec des effets spéciaux et des cascades impressionnantes au vu de l'année de sa production, ce film n'a pas pris une ride et plaira assurément à tout public.

### Le compositeur – Jeremy Rossier

C'est à la fanfare l'Ouvrière de Fontainemelon que Jeremy Rossier commence l'apprentissage de la trompette à l'âge de 10 ans. Il poursuit sa formation musicale au conservatoire neuchâtelois avec le trompettiste Vincent Pellet. Sous le mentorat du compositeur neuchâtelois Steve Muriset, il réalise en 2007 une composition pour



ensemble d'harmonie dans le cadre de son travail de maturité au lycée Denis-de-Rougemont. La pièce, *Mirnil l'elfe* et *La Lame de Feu*, est interprétée par le Wind Band Neuchâtelois en novembre 2009, sous la direction de Martial Rosselet. En 2013-2014, il compose une nouvelle musique pour le film *Nosferatu* (1922) de Friedrich W. Murnau, interprétée en Ciné-concert par l'ensemble d'harmonie l'Ouvrière de Chézard-Saint-Martin (NE) en mars 2014. Jeremy continue aujourd'hui d'arranger des pièces pour

ensembles à vent et compose également de la musique de films pour des courts-métrages régionaux. Parallèlement, il a aussi suivi une formation à l'université de Lausanne, où il vient de terminer un Master en histoire et esthétique du cinéma. Son travail de mémoire traitait justement de la question des projections cinématographiques avec accompagnement musical en direct, en se concentrant plus particulièrement sur le dispositif « LIVE IN CONCERT » proposé depuis quelques années au KKL à Lucerne.



La Persévérante - Mont-la-Ville  
Concerts annuels 2018

Direction Daniel Guignard

14 janvier 2018 à 16h00 : Chapelle de St-Loup, Pompaples

19 et 20 janvier 2018 à 20h15 : Eglise de Mont-la-Ville

CINE – CONCERT

BUSTER KEATON



Un film de Buster Keaton  
Musique originale de Jeremy Rossier







## L'UNION INSTRUMENTALE DE PAYERNE

# Une fanfare vaudoise à la Garde Pontificale

Comme certainement de nombreuses sociétés de musique de notre canton, l'Union Instrumentale de Payerne a profité du week-end du jeune fédéral pour s'offrir un voyage hors norme.

Après plusieurs semaines d'une organisation intensive, c'est le

vendredi 15 septembre 2017 que les membres de l'Union instrumentale de Payerne « L'instrum » accompagnés de quelques membres d'honneur ont quitté notre beau canton pour rejoindre Rome, plus précisément la Cité du Vatican où une visite à la garde suisse était prévue.

Ce voyage, rendu possible

grâce à une grande amitié entre un musicien de l'Instrum et un garde suisse, également membre de la fanfare pontificale, a permis aux septante-six participants de vivre des moments incroyables. Jugez plutôt...

### Un programme soutenu

Show parade sur la Place

Saint-Pierre, entrée solennelle, en musique de procession, dans la Basilique du même nom, prestation dans la cour d'honneur de la garde suisse et animation pour le départ du semi-marathon de Rome sont des instants qu'un musicien ne peut oublier.

Jacques Henchoz







L'Echo du Chêne en uniformes jusqu'au 7 octobre.

## PAMPIGNY

# L'« Echo du Chêne » change de tenue

Depuis 1995, les costumes gris et bleu ont-ils rétréci au lavage ? Mais non, puisque, pour rester svelte, il faut s'inscrire à la fanfare. Si le costume commence à coincer, c'est la cuisinière qui doit mettre le fanfaron au régime ! Le problème est le même partout. Les membres prennent du poids ou changent, les costumes vieillissent, les anciens ne vont pas forcément aux jeunes qui entrent dans la fanfare.

La fanfare de Pampigny a pris la décision de changer ses uniformes qui les faisaient ressembler à des policiers. Le Giron du Pied du Jura, organisé par eux en 2015, leur a laissé un bénéfice. Le comité a décidé de le placer dans de nouveaux costumes. Un comité a été formé sous la présidence de Christian Bezençon et a présenté deux propositions aux membres.

### Noir clair ou anthracite foncé

Leur choix se porta sur une veste, pantalon et chapeau de couleur anthracite et une chemise blanche. Tenue rigoureuse et fluide qui a été relevée par de fins liserés orange et une cravate orange, avec des lignes blanches et noires. La chemise au col cassé porte la mention « Pampigny » et la manche gauche de la veste est marquée « Echo du Chêne ». Un

bel ensemble élégant qui marque l'unité, la joie et la complicité de la fanfare et qui leur permettra de se reconnaître (... quand il se fait tard, comme l'a dit le major de table de la soirée).

Le 7 octobre, L'Echo du Chêne a fait la première partie du cortège avec l'ancien uniforme. Ils étaient accompagnés par la jeunesse et les anciens de Pampigny-Cottens aux tambours, la fanfare de Mont-la-Ville et celle de L'Avenir d'Yverdon-les-Bains. Arrivés au centre du village, les musiciens de l'Echo du Chêne ont été se changer pendant que Mont-la-Ville donnait une aubade. Ils sont revenus en fanfare sur la Place dirigés par Robin Bartholini. Il y a eu des Ohhhhh! et des Ahhhhh! Les habitants des deux villages ont fort apprécié ce bel ensemble.

Les syndicats de Pampigny et d'Apples, ce soir-là, ont remercié l'Echo du Chêne pour sa participation à la vie des deux villages et son dynamisme qui fait la fierté des Municipalités.

Cette fanfare a été fondée en 1928 et compte trente-cinq membres actifs. Ils répètent le mercredi soir à la grande salle du château de Pampigny. Les concerts sont donnés en mars dans la grande salle d'Apples, car elle est plus grande.

L'école de musique compte plus de soixante élèves de



Couleur anthracite et liserés orange, chapeau l'Echo du Chêne!

quatre à dix-huit ans. Le comité est fier de ses élèves qui non seulement viennent renforcer les rangs de la fanfare, mais font de très bons résultats comme Valentin qui a pu faire son école de recrue dans les rangs de la fanfare militaire.

La fête a commencé le vendredi par un match aux cartes, puis, le samedi, ce

fut le cortège et la partie officielle, animée par L'Avenir d'Yverdon-les-Bains, avant de manger la choucroute et entamer la soirée bavaroise. À peine remis de leurs émotions les musiciens ont servi un brunch campagnard le dimanche matin. La fête fut belle, vive l'Echo du Chêne!

Marianne Kurth





Public et musiciens ont revêtu leur doudoune

AVTTM

## 59<sup>e</sup> rencontre des trompettes militaires

Cette année, à l'invitation des trompettes Philippe Schneider d'Apples et d'André Hubert de Cottens, c'est dans le village du dernier nommé, à Cottens, en-dessus de Morges, le 29 octobre dernier, que s'est tenue la 59<sup>e</sup> rencontre annuelle de membres cotisants au sein de l'amicale vaudoise des tambours et trompettes militaires, AVTTM. À préciser que cette amicale présidée par Gino Müller, de Lausanne, accueille aussi les musiciens incorporés dans le corps de musique officiel de la PCi vaudoise. Bien que le registre des membres porte les noms de plus de 110 cotisants, ils n'étaient malheureusement qu'une vingtaine à avoir fait le déplacement

de Cottens, mais bien répartis au niveau instrumental pour une formation ... équilibrée de justesse avec un saxo baryton pour suppléer à l'absence de basses! Petite consolation tout de même, 44 membres ont pris la peine de d'envoyer un courrier au comité pour annoncer leur absence. On le sait tous, les jeunes musiciens sont en général très occupés musicalement. Cette constatation est un souci pour le président qui constate la difficulté de recruter les jeunes générations de musiciens militaires. Contrairement à d'autres amicales similaires, les rencontres de l'AVTTM se font en civil et l'accent est mis sur l'amitié et la convivialité partagée. L'amour de

Publicité



Quelques membres entourant les organisateurs et Francine Hubert



Beat Riederer pensif, et Gino Müller qui tente le tir à genoux coaché par Philippe Schneider et sous l'œil goguenard de Philippe Richard

**L'AVELYRE A L'ÉCOLE DES SORCIERS**

GRANDE SALLE DE BELMONT:  
3 FÉVRIER 2018 20H00  
4 FÉVRIER 2018 17H00

SALLE DAVELA CULLY:  
10 FÉVRIER 2018 20H00

L'AVENIR - BELMONT ET LA LIVRE DE LAVOIS

la musique n'est pas oublié avec la traditionnelle aubade offerte au public du village hôte. Lorsque l'occasion se présente, les musiciens vont avec plaisir donner leur concert dans un EMS.

Il est de tradition qu'après le repas, les participants s'affrontent dans une joute pacifique qui débouche sur l'attribution d'un challenge, presque aussi prestigieux que celui attribuée à Wimbledon! Le choix de l'épreuve est du ressort des organisateurs de la journée. Après le lancer du soulier militaire, le

tir à l'arbalète, le jeu de quille, la plus longue pelure de pomme, la course au sac (un moment mémorable pour le cœur fatigué de certains!), etc, c'est cette année le tir à la carabine à air comprimé qui a permis de désigner le nouveau détenteur du challenge en la personne du trompette Pierre-Denis Pellet de Saint-Livres, Frank Waeber 2<sup>e</sup> et Beat Riederer 3<sup>e</sup>.

La 60<sup>e</sup> rencontre se déroulera comme d'habitude le dernier dimanche d'octobre en un lieu non encore défini.

Arnold Grandjean



# inspiré d'une histoire vraie

**SPECTACLE MUSICAL**  
par l'ensemble de cuivres

**Divert'in**  
*Brass*

direction	Etienne Crausaz
textes et mise en scène	Xavier Alfonso
comédiens	Laurence Guenat et Xavier Alfonso
lumières	Jeremy Rossier

**Bicubic Romont (FR) – ven 9 et dim 11 février 2018**  
**Théâtre de Marens, Nyon (VD) – ven 16 et sam 17 février 2018**

[www.divertin.ch](http://www.divertin.ch)



