

scmv mag

Organe officiel
de la Société
cantonale
des musiques
vaudoises

N° 88
Juin 2017



Comité cantonal

Présidente: Monique Pidoux Coupry
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
prof. 021 316 48 01
natel 079 404 33 07
e-mail monique.pidoux@scmv.ch

Vice-président et caissier:

Jean-Daniel Richardet
route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Fax. 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Secrétaire: Françoise Golliez

Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny
tél. privé 021 781 23 26
natel 079 642 52 80
e-mail f.golliez@bluewin.ch

Secrétaire au PV: Claudia Rouge

Ch. d'Enhaut 1
1880 Les Posses-sur-Bex
tél. privé 024 498 15 84
natel 079 697 72 84
E-mail: claudia.rouge@bluewin.ch

Responsable informatique + Suisa:

Didier Bérard
ch. des Grands Champs 22
1092 Belmont-sur-Lausanne
Tel. privé 021 534 63 10
Natel 079 712 37 01
e-mail didier.berard@scmv.ch

Service des membres:

Pierre-André Martin
Av. du Silo 28 – 1020 Renens
tél. 021 781 24 43
natel 079 503 13 79
E-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

En vert: les modifications depuis la dernière parution.

Opération LoRo:

Christian Rüeeggesser
Chemin de Bellevue 26
1033 Cheseaux-sur-Lausanne
tél. privé 021 731 22 13
e-mail: christian.rueeggesser@scmv.ch

Journal:

Vacant

Archives et logistique:

Christian Indermühle
Rte de Founex 8 – 1296 Coppet
Tél. privé 022 776 31 67
natel 079 740 06 40
e-mail christian.indermuehle@scmv.ch

Commission de musique

Président: Stéphane Pecorini

Chemin du Mont-Blanc 3
1170 Aubonne
Tél. 078 894 90 41
E-mail: specorini@bluewin.ch

Secrétaire: Nathalie Messerli

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
Natel 079 128 03 32
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Camp d'été: Serge Gros

Ch. du Chêne 11 – 1307 Lussery-Villars
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Fonds romand et tessinois de composition:

Nils Perrot
Route du Jura 43 – 1700 Fribourg
Natel 078 738 06 85
e-mail perrot.nils@googlemail.com

Finale des solistes et petits ensembles:

Stéphane Flotron
Av. de Valmont 12 – 1010 Lausanne
natel 079 402 41 74
e-mail: stephane.flotron@bluewin.ch

Membre

Laurent Rossier
Chemin de la Barme 33
1868 Collombey
natel 079 941 52 76
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

Commission technique des tambours

Responsable:

Georges Metzener
Domaine des Pins K – 1196 Gland
tél. privé 022 364 30 02
natel 079 683 22 79
fax 022 364 30 02
e-mail: metzenergeo@bluewin.ch

Secrétaire:

Vacant

Finale des solistes et petits ensembles:

Florian Spirito
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins
tél. privé 021 824 17 37
natel 079 698 02 40
e-mail: spirito.f@hotmail.com

Ami Rossier

Route de Clémenty 56 – 1260 Nyon
natel 079 748 41 54
e-mail: rossier_ami@yahoo.fr

Association des écoles de musiques SCMV

Président:

Bertrand Curchod
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
Tél. 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

Membres:

François Bourquin
route d'Eclépens 15b – 1306 Dailens
Tél. 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

François Marion
Rue de l'Eglise 6 – 1543 Grandcour
Tél. 079 294 48 12
e-mail: fmarion@vaudoise.ch

Claude Perrin
rue de Montassé 19 – 1023 Crissier
Tél. 079 628 70 82
e-mail: claude-edouard.perrin@bluewin.ch

Jean-Daniel Richardet
Route de Cronay 18 – 1405 Pomy
Tél. 024 425 87 01
Fax 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

AVMV

Président: Claude Cherbuin
chemin du Châtelard 10
1562 Corcelles-près-Payerne
Tel. 026 660 41 97

Publicité



Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?
www.raiffeisen.ch/societaires

Ouvrons la voie

RAIFFEISEN

SCMV Mag

Organe officiel de la Société
cantonale des musiques vaudoises

N° 88/Juin 2017

5	Edito
	LA VALLÉE DE JOUX, UN ART DE VIVRE
6	AGENDA
	SCMV
7	COMMUNICATIONS DU COMITÉ
8-12	FÊTE DES JUBILAIRES 2017
14	ASSOCIATIONS CANTONALES ROMANDES ET TESSINOISES



15	ASSOCIATION SUISSE DES MUSIQUES
	COMMUNIQUÉ DE PRESSE

16	FONDS ROMAND DE COMPOSITION DE TAMBOURS
	RÉSULTATS

17	ÉVÉNEMENT
	36 ^E CAMP SCMV



18	HOMMAGE
20	BIENVENUE À L'HARMONIE NATIONALE DES JEUNES HNJ
23	CAMP MUSICAL DE L'AVENIR D'YVERDON



Publicité



TOP SCORE
DIFFUSION

Spécialistes partitions
Route d'Englisberg 11 - 1763 Granges-Paccot
tél 026 / 413 45 56 - 026 413 40 13
difem@difem.ch - office@woodbrass-music.ch
www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch

LA MUSIQUE PAR LES SENTIMENTS !

Ouvert mardi à vendredi de 9h⁰⁰ à 18h⁰⁰. Samedi de 9h⁰⁰ à 14h⁰⁰.
Lundi fermé

SCMV
Mag

journal@scmv.ch
www.scmv.ch

Prochaine parution du journal:
10 septembre 2017

Délaï rédactionnel pour remise des
articles et des annonces: **1^{er} août**



ARTISANS
VIGNERONS
YVORNE

*Qualité,
émotions
et plaisir...*

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE



WWW.AVY.CH



WESS Made

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS



Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

PORTIER & GAUDIN
magasin de musique



Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch

www.portier-gaudin.ch

TOP MUSIC SA

Artisan, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle Cas
selle Yvernois

026 7 601 601 - info@topmusic.ch

www.topmusic.ch





Edito

La Vallée de Joux, un Art de Vivre !



Chères musiciennes, chers musiciens,
C'est au nom des trois sociétés de la Vallée, la Jurassienne du Sentier, l'Echo des Forêts du Pont et l'Union Instrumentale du Brassus, que j'ai le plaisir de vous présenter en quelques mots la 28^e Fête Cantonale des Musiques Vaudoises qui aura

lieu les 2 et 3 juin 2018 en terre combière.

La Fête Cantonale à la Vallée de Joux, un Art en Musique !

Le Comité d'organisation souhaite que cette fête vous fasse vivre des moments inoubliables et qu'après vos prestations de concours, vous puissiez profiter en toute simplicité et convivialité de moments de détente et de plaisir.

La fête se déroulera principalement au Sentier, au Centre Sportif de la Vallée de Joux.

Les concours auront lieu dans les différentes salles du Village du Sentier et du Brassus. Des bus-navettes seront prévus pour vous y emmener et vous ramener au cœur de la manifestation.

Le concours de marche aura lieu au centre du Village du Sentier, dans la Grand-Rue, à deux pas du Centre sportif.

La fête se déroulant seulement sur deux jours et par manque de temps, nous avons décidé de ne pas organiser de cortège le dimanche.

Lors de ce week-end, les sociétés de musique, chant et théâtre de la Vallée vous présenteront, dans la patinoire du Centre sportif, le spectacle « Dracula » du 30^e anniversaire du camp de musique des jeunes de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises, adapté par le metteur en scène Gérard Demierre.

Le Comité d'organisation, les responsables des commissions, nos membres et bénévoles vous attendent avec enthousiasme pour partager cette expérience inoubliable.

Que votre passion fasse vibrer le cœur du public et de la population combière mais aussi le vôtre!

Pour cette 28^e Fête Cantonale des Musiques Vaudoises, les trois sociétés de la Vallée de Joux laisseront cette fois-ci leurs instruments dans leurs coffrets pour organiser cette manifestation afin que vous puissiez tous participer à cette si belle aventure.

Notre travail d'organisateur et votre travail musical en feront une fête magnifique riche en émotions.

Il ne reste donc plus qu'une chose à faire :

Remplissez vos bulletins d'inscription et rendez-vous les 2 et 3 juin 2018 à la Vallée de Joux.

Que la fête soit belle et que vive la musique !

Lylia Occhipinti
Présidente du Comité
d'organisation



SIÈGE

Perrin Frères SA
case postale 1331
1260 Nyon 1
Bureau: 1267 Vich
tél. 022 354 43 43
fax 022 354 43 63

SUCCURSALES

LAUSANNE
ch. du Bois-Cévil 58
tél. 021 646 70 26

ROLLE

rd de Lausanne 7
tél. 021 825 95 11

GENÈVE/PLAN-LES-OUATES
ch. de Trille-Blanc 14-15
tél. 022 850 02 90

GÉNIE CIVIL

CONSTRUCTION ET RÉNOVATION DE BÂTIMENTS

DÉMOLITION ET DÉSAMIANPAGE

CONSEIL ET ÉTUDES TECHNIQUES

PRODUCTION ET DÉVELOPPEMENT DE MATÉRIAUX

DÉVELOPPEMENT DURABLE



www.perrin-freres.ch | Nyon | Lausanne | Rolle | Plan-les-Quatre

PERRIN

Manifestations fédérales et cantonales

Fête cantonale

2-3 juin 2018 à La Vallée

Assemblée des délégués SCMV

4 novembre 2017, Daillens/Penthalaz

3 novembre 2018, Granges-près-Marnand

Fête des jubilaires

2018, Noville

2019

Finale des solistes et petits ensembles

11 novembre 2017, Yens

10 novembre 2018, Forel/Savigny

Assemblée générale AEM-SCMV

2 septembre 2017, Gimel, durant la matinée

Echo de la Molombe, Penthalaz-Daillens

La Broyarde, Granges-Marnand

Echo de la Plaine Noville

Ensemble de Cuivres Mélodia

Fanfare de Yens

Union instrumentale de Forel (Lavaux)

Manifestations régionales

02-03.09.17	Echo du Mauremont - La Sarraz	100 ^e anniversaire
07.06.17	Ecole de musique de Montreux	Concert d'été à Chernex, Place du Carroz à 19h30
08.06.17	Lyre de Vevey et Corps de Musique Montreux-Clarens	Concert d'été, sur le quai de la Tour-de-Peilz, 20h
14.06.17	Fanfare d'école de recrues 16-1/2017, avec l'Ecole de Musique de Nyon	Concert, Théâtre de Grand-Champ, Gland, 19h30
17.06.17	Lyre de Vevey	Concert d'été, Cour-au-Chantre, 14h
21.06.17	Ensemble musical Nordsband et Ensemble de cuivres Mélodia	concert pour la Fête de la Musique, Place du village de Montagny-près-Yverdon, 19h30
05.07.17	Harmonie Nationale des Jeunes et Ecole de Musique de Nyon	Concert, Centre des Morettes de Prangins, 19h
13.07.17	Camp SCMV	Concert au Centre sportif de la Joux, Sainte-Croix, 20h
14.07.17	Camp SCMV	Concert au Forum de Savigny, 20h15
31.07.17	Fanfare Concordia de St-Triphon	Mi-été, Colline du Lessus Pied de la Tour, 19h
19.08.17	Camp Musical de la Région de Lavaux	Concert, 20h
02-03.09.17	Echo du Mauremont - La Sarraz	100 ^e anniversaire
9.09.17	Fanfare Municipale d'Aigle	Inauguration des uniformes et de la nouvelle bannière, Salle des Glariers



COMITÉ CANTONAL

Votre comité recherche toujours un nouveau membre et/ou un rédacteur du SCMV'Mag

Nous sommes toujours à la recherche d'une personne intéressée à rejoindre le comité cantonal. Pour toutes informations ou intérêt, vous pouvez sans autre contacter notre présidente Monique Pidoux Coupry (coordonnées en page 2).

COMITÉ CANTONAL

Recherche d'un local de dépôt

Dans l'objectif de regrouper son matériel et ses différentes archives, le comité cantonal recherche un local d'environ 25 à 30 m², accessible en tout temps, si possible centré dans le canton. Pour toute proposition, merci de vous adresser à Christian Indermühle (coordonnées en page 2).

COMMISSION TECHNIQUE DES TAMBOURS

A tous les formateurs, moniteurs et responsables des ensembles tambours de la SCMV

La CTT organise un après-midi d'explications et de répétition avec le compositeur sur la pièce imposée des tambours et batteries anglaises, pour les ensembles qui se présenteront lors de la prochaine fête cantonale à la vallée de Joux. Cette rencontre se déroulera le samedi 9 septembre 2017 dans les locaux de l'École de Musique de Nyon, chemin du Couchant 1, à 14h (fin vers 17h). A prendre avec soi : tambour muet et baguettes.

La CTT/SCMV

Contact : Florian Spirito – Tél. 79 698 02 40 – E-mail: spirito.f@hotmail.com

Avec grand plaisir de vous rencontrer lors de cette journée. La CTT.

CNSQ 2017

Le 43^e championnat suisse des solistes et quatuors s'est déroulé le week-end du 21 au 23 avril à Wiler (VS). Plusieurs musiciens vaudois s'y sont illustrés. Félicitations aux participants et un bravo particulier aux musiciens qui sont montés sur un podium: Iris Cochard (Fanfare municipale d'Etoy et EdC Mélodia A), Remo Von Siebenthal (Musique Militaire de Rougemont) et Basile Kohler (Corps de Musique de Pully). Vous retrouverez les résultats de nos représentants sur le site Internet www.scmv.ch.



PROVENCE

Une magnifique fête des jubilaires

Le réveil a sonné tôt pour certains le dimanche 26 mars 2017. En effet, cette année, la fête des jubilaires avait lieu au nord du canton à Provence. Et pas question d'être en retard pour les musiciens honorés lors de cette journée. Si l'on compte les accompagnants et les invités, ce ne sont pas loin de 350 personnes que la fanfare organisatrice, la Jurassienne de Provence-Mutrux, a ac-

cueillies dans sa grande salle, nombre qui correspond presque au total des habitants du village!

La cérémonie a débuté par l'entrée des bannières. La fanfare neuchâteloise de Béroche – Bevaix, société amie et voisine de La Jurassienne, était présente sur scène pour animer la matinée. Après les salutations d'usage, la présidente du comité cantonal, Monique Pidoux Coupry, a félicité les 172 mu-

siciennes et musiciens distingués lors de cette 19e fête des jubilaires. Elle a ensuite passé la parole au maître de cérémonie, Monsieur Pierre-André Martin, responsable des membres de la SCMV.

C'est dans une ambiance chaleureuse que les musiciennes et musiciens sont venus toucher leur diplôme, leur médaille ou leur distinction. Journée de fête pour tous ces musiciennes et musiciens qui jouent dans leur

société depuis 20, 25, 50, 60, 65 voire 70 ans et plus. Madame Alexandra Meyer-Schmid de l'Harmonie lausannoise, a reçu une médaille pour 60 ans de musique. C'est la première musicienne qui touche cette distinction, mais certainement pas la dernière!

Mais cela ne s'arrêta pas là. Monsieur Simon Andrey, appelé aussi « Junior », qui joue encore avec la fanfare des Vétérans vaudois, est monté





d'un pas alerte sur scène pour toucher une distinction honorifique pour ses 80 ans de musique! C'est sous les applaudissements nourris de toute l'assemblée que «Junior», 96 ans, a entamé un petit pas de danse, bien entouré par la présidente de la SCMV et la représentante de l'ASM, Madame Luana Menoud Baldi.

A la fin de la cérémonie, le président de la Jurassienne de Provence-Mutru, Tony Vuillermet, a invité chacune et chacun à se déplacer pour l'apéritif. C'était l'occasion, pour ceux qui le désiraient d'aller visiter les caves de la fromagerie David Castella qui se trouvent en

dessous de la grande salle. Après un repas fort apprécié, ce sont les «5 aux Moulins» qui animèrent l'après-midi. A travers des polyphonies traditionnelles, ce quintette vocal nous a fait voyager en nous racontant la vie des gens d'autrefois.

Les heures passant, il était temps d'un dernier verre avec les copains avant de quitter cette magnifique grande salle de Provence qui offre une vue imprenable sur le lac de Neuchâtel et les Alpes.

Il est sûr que chacun gardera un excellent souvenir de cette journée qui fut organisée avec brio par la Jurassienne.

ALEXANDRA MEYER-SCHMID

Première femme suisse jubilaire CISM



La flutiste Alexandra Meyer-Schmid, musicienne de l'Harmonie lausannoise, a fêté ses 60 ans de musique le dimanche 26 mars 2017 à Provence-Mutru lors de la fête des jubilaires. Elle est la première femme en Suisse à recevoir la médaille du mérite de la Confédération Internationale des Sociétés Musicales (Vétérans CISM). Un hommage lui a été rendu pour la remercier de ses nombreuses années de sociétariat au sein de l'Harmonie lausannoise.

Issue d'une famille de musiciens, Alexandra Schmid a commencé à jouer de la flûte vers 15 ans. Elle a pris des cours privés et s'est perfectionné avec monsieur Mercanton, puis madame Tille et enfin madame Brigitte Buxtorf.

Elle a rejoint les rangs de l'Harmonie Lausannoise en 1955. Elle a donc eu le plaisir de jouer sous la direction de messieurs Michel Rochat, Cassinotti, Castellon, Ch.Jones et ces dernières années avec Etienne Mounir et Stéphanie Jaquier. Fidèle musicienne, ponctuelle aux répétitions, toujours présente lors des différentes manifestations que ce soit les soirées annuelles, les concours cantonaux et les concours fédéraux. Elle se souvient avec émotion des tournées en France et en Tunisie.

Après son mariage en 1979, elle est devenue Madame Meyer et a déménagé à Lucerne. Cela ne l'a pas empêché de suivre régulièrement les répétitions à Lausanne. Mais suite au changement du jour de répétition, elle a du diminuer son activité musicale au sein de la société. Elle assiste et soutien les musiciens lors des concerts ou autres manifestations, lorsqu'elle en a l'opportunité.

Grande amatrice de musique classique, elle apprécie tout particulièrement les compositeurs romantiques et les opéras italiens.

Félicitations pour son magnifique parcours musical et son engagement sociétaire.

Texte : Laudine Lequet
Photo : Philippe Graf









Photos: Christian Rügsegger





**28ème Fête Cantonale des Musiques Vaudoises
au Sentier
les 2 et 3 juin 2018**

**«Convivialité, simplicité et enthousiasme
pour vous accueillir en terre combière !**

**Inscrivez-vous d'ici au 30 juin 2017
pour faire partie de cette belle aventure.»**

Comité d'organisation

Présidente :	Lyliam Occhipinti
Secrétaire :	Marielle Afonso
Caissier :	Yves Chenaux
Transports et parçage :	Muriel Locatelli
Invités, partie officielle et logement :	Marylaure Sirna
Administration concours :	Pierre-André Martin et Nicolas Martin
Technique, publicité/livret et site web :	Romain Occhipinti
Intendance :	Kylian Occhipinti
Locaux concours, cortège et matériel :	Jean-Jacques Rochat
Bénévoles, commissaires et décorations :	Daniel Trotti

**www.cmvj2018.ch
infocmvj2018@gmail.com**



28ème Fête Cantonale des Musiques Vaudoises
Vallée de Joux 2018
2 et 3 juin 2018

DONS D'HONNEUR - COUPES

Nom :

Adresse/adresse mail :

La Ronde de Diamant	fr. 150.—	<input type="checkbox"/>	Coupe OR	fr. 200.—	<input type="checkbox"/>
La Blanche de Patine	fr. 100.—	<input type="checkbox"/>	Coupe ARGENT	fr. 130.—	<input type="checkbox"/>
La Noire d'Or	fr. 50.—	<input type="checkbox"/>	Coupe BRONZE	fr. 80.—	<input type="checkbox"/>
La Croche d'Argent	fr. 20.—	<input type="checkbox"/>	Divers :		<input type="checkbox"/>
La Double croche de Bronze	fr. 10.—	<input type="checkbox"/>	Désire l'envoi d'une facture		<input type="checkbox"/>

Un tirage au sort récompensera plusieurs donateurs.

Signature du donateur :

IBAN: CH04 8044 2000 0526 8894 4 – au nom de ASCREA Fête cant. des musiques, 1347 Le Sentier

Adresse: 28ème Fête Cantonale des Musiques Vaudoises 2018, case postale 208, 1347 Le Sentier



ASSOCIATIONS CANTONALES ROMANDES ET TESSINOISES

Réunion annuelle au Val-de-Travers

Chaque année au mois d'avril, les associations cantonales romandes et tessinoises se retrouvent durant un week-end pour partager et échanger leurs expériences.

Cette année, c'était au tour des Neuchâtelois d'accueillir leurs collègues romands et tessinois.

C'est donc au centre sportif des Combes, à Couvet, que les membres des différentes commissions de la SCMV se sont retrouvés le samedi 9 avril pour débiter une journée de travail avec les autres associations. Durant la matinée les participants se sont regroupés selon leur dicastère (commissions de musique, commissions des tambours, responsables des vétérans, comités centraux) et ont débattu sur leurs problèmes communs.

Les débats se sont poursuivis l'après-midi encore, mais dans le cadre d'une assemblée plénière. Certains points de la future assemblée générale de l'ASM ont nourri les discussions. Du fait que le comité directeur de l'ASM allait passer de 7 à 9 membres, il était important que les romands proposent un nouveau membre parmi les trois à repourvoir. C'est Hans Seeberger, vice-président Haut-Valais de l'association cantonale des musiques valaisannes qui a

accepté de se présenter. Par ailleurs toutes les associations romandes et tessinoises sont d'accord sur le fait qu'il est important de revoir et modifier certains points des statuts de l'ASM et qu'une commission doit se constituer rapidement avec au moins un représentant romand.

La journée s'est terminée par la découverte de la nouvelle composition du Fonds Romand et Tessinois de composition (FRTC). Rappelons que le FRTC, alimenté par les associations romandes et tessinoises, permet chaque année à un compositeur de nos régions d'écrire une œuvre de mu-

sique légère. Cette année, le FRTC a opté pour un projet résolument tourné vers la Jeunesse. En effet, il a demandé au compositeur tessinois Ernesto Felice d'écrire un conte musical « Bingo Fortunae » pouvant être joué par des jeunes musiciens. L'œuvre, d'une durée approximative de 40 minutes, permet en outre de mettre en évidence et de présenter différents instruments de musique.

En fin d'après-midi, les conjoints et accompagnants, ayant profité de la journée pour découvrir la région en visitant une chocolaterie et une distillerie-musée de l'absinthe, ont rejoints les

comités pour un apéritif suivi d'une soirée récréative organisée par les fanfares du Val-de-Travers.

La journée du dimanche était consacrée entièrement à resserrer les liens d'amitié entre les associations et à découvrir la région du Val-de-Travers. Il ne fallait donc pas manquer de visiter les mines d'asphalte et de goûter au fameux « jambon des mines ».

Petite anecdote : les participants sont tous repartis avec une petite bouteille d'absinthe. L'année prochaine, ils ramèneront sûrement une petite bouteille de Merlot, vu que la réunion aura lieu au Tessin !



Schweizer Blasmusikverband
 Association suisse des musiques
 Associazione bandistica svizzera
 Uniun svizra da musica



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Assemblée suisse des musiques Neuchâtel – samedi 28 avril 2017

L'Assemblée annuelle des délégués de l'Association suisse des musiques (ASM) s'est tenue à Neuchâtel le samedi 28 avril, organisée par l'Association cantonale des musiques neuchâteloises.

Hors les points usuels d'une assemblée statutaire, les discussions ont porté sur le suivi de la réforme des structures de l'ASM, se concrétisant d'une part par l'augmentation de 7 à 9 membres au sein du Comité directoire et d'autre part par la mise sur pied d'un groupe de travail ayant à tâche de revoir les statuts ASM. Pour le premier point, retenons que la Direction de l'ASM est dès lors composée de Valentin Bischof (St-Gall) à la présidence, Heini Fülle-
 mann (Thurgovie), Sigi Aul-
 bach (Berne), Bernhard Lip-
 puner (Berne), Luana Me-
 noud-Baldi (Fribourg), Didier
 Froidevaux (Genève) et des
 nouveaux membres Peter
 Börlin (Bâle), Andy Kolleger
 (Grisons) et Hans Seeberger
 (Valais). Pour le second
 point, les romands ont pu
 réaliser leur souhait en trou-
 vant quelqu'un acceptant d'y
 participer faisant valoir la
 voix romande. Merci à
 l'ACMN qui a trouvé une per-
 sonne pour ce faire.
 La motion déposée par les
 associations de la Suisse



orientale (SG-TG-AI-SH-ZH et GR) au sujet de l'orientation et le planning de la réforme n'a pas été retenue. Deux discussions intéressantes ont également marqué cette assemblée :

- le compte-rendu du CO de la FFM2016 par la présence de son vice-président Alain Bassang et de son secrétaire général Jean-Luc Berney qui se sont tous deux adressés à l'assemblée en livrant nombre d'informations et de recommandations utiles dans le cadre d'une telle organisation.
- Le discours de Monsieur

De Weck, Directeur général de la SSR, a tenu l'assemblée également attentive en soulignant les dangers liés à l'initiative « No Billag ». Il a incité l'ASM et tout le monde musical suisse, qu'il soit lié à la musique à vent, au jazz, au classique, au folklore à soutenir la nécessité de faire exister et faire connaître ce type de culture et donc toutes les radios thématiques. Ces dernières garantissent la diffusion de la musique suisse. Dans ce contexte, il faut relever que le Conseil

Suisse des Musiques et l'ASM ont lancé une grande campagne en faveur des radios thématiques intitulée « Pas touche aux radios thématiques ». Un article sur cette campagne est disponible sur le site Internet de l'ASM et également sur celui de la SCMV. Le Colonel Philipp Wagner a apporté son message au sujet de la musique militaire en fin d'assemblée. Le séjour en terre neuchâteloise s'est terminé, comme il a commencé, en musique et en toute convivialité. Merci aux organisateurs.

1er prix - composition tambour 2016

Wasabi

Joël Büschi / 2015

Entrée $f=120$

FONDS ROMAND DE COMPOSITIONS POUR TAMBOURS

Résultats de compositions pour tambours

Voici les résultats de l'édition 2016 du Fonds romand de compositions.

Les prix seront remis directement par les associations respectives aux lauréats.

Pour les prochaines éditions de ce concours, le programme est le suivant :

2017 : Catégorie tambour, délai de retour 31 octobre 2017.

2018 : Catégorie tambour-percussion, délai de retour 31 octobre 2018.

2019 : Catégorie tambour, délai de retour 31 octobre 2019.

2020 : Catégorie tambour-percussion, délai de retour 31 octobre 2020.

Les œuvres primées et des informations supplémentaires sont disponibles sur le site Internet de Fonds www.fonds-romand.ch

FONDS ROMAND DE COMPOSITION POUR TAMBOURS 2016

RÉSULTATS

1^{ER} PRIX DE LA CATÉGORIE TAMBOUR

Composition	Compositeur	Association	Points (sur 300)
Wasabi	Joël Büschi	ACMPC	144
2 ^{ÈME} PRIX			
3 ^{ÈME} PRIX			
4 ^{ÈME} PRIX			
5 ^{ÈME} PRIX			
6 ^{ÈME} PRIX			

1^{ER} PRIX DE LA CATÉGORIE TAMBOUR-PERCUSION

Composition	Compositeur	Association	Points (sur 300)
Sam Crichton	Damien Planchon	SCMPC	131,5
2 ^{ÈME} PRIX			
3 ^{ÈME} PRIX			

ANALYSE STATISTIQUE

50 compositions soumises

ACMPC: Association Cantonale des Musiques de Genève
 ACMV: Association Cantonale des Musiques de Vaud
 SCMPC: Société Cantonale de Musique de Pully
 MCM: Musique de Genève de Montreux et de Yverdon

Funked up

Damien Planchon / Octobre 2016

Oeuvre primée dans le cadre du "Fonds romand de composition"

2ème prix - composition tambour 2016

Intro

 $f=120$



CAMP D'ÉTÉ 2017

La musique avant tout... mais pas que...

La musique avant tout, bien sûr, mais il y aura aussi plein d'autres activités au programme du 36^e Camp de la SCMV.

Le camp d'été 2017 approche à grands pas! Cette année, les inscriptions ont néanmoins été moins nombreuses au terme du délai officiel. Il reste par conséquent des places, n'hésitez pas à contacter un des responsables pour vous inscrire!

Voici quelques informations supplémentaires sur le pro-

gramme de ce 36^e camp d'été, pour aviver l'impatience de ceux qui sont déjà inscrits, ou faire envie aux autres. Tout d'abord nous aurons la chance d'avoir comme chef invité Jason Chae, qui nous vient tout spécialement de Corée du Sud : de belles découvertes musicales en perspective!

Le jeune et talentueux comédien Xavier Alfonso nous rejoindra pendant les deux semaines, pour animer des ateliers d'improvisation théâtrale. En parallèle, Xavier préparera la trame de

fond des deux concerts finaux, accompagné d'un second comédien et des jeunes du camp qui souhaiteront se lancer dans l'aventure!

Ne ratez pas l'occasion de découvrir le fruit du travail musical et théâtral de plus de 110 jeunes musiciennes et musiciens vaudois lors de l'un des concerts finaux **le jeudi 13 juillet à 20h au Centre Sportif de la Joux à Sainte-Croix**

et le vendredi 14 juillet à 20h15 au Forum de Savigny. De nombreuses autres acti-

vités seront proposées pendant les deux semaines de camp : sport, grillades, jeu de piste, cours de danse de salon, et des activités surprises concoctées par l'Association des Anciens du Camp SCMV!

Alors rendez-vous toutes et tous à Sainte-Croix début juillet pour vivre ensemble deux magnifiques semaines!

*Les responsables
du Camp SCMV :
Serge et Emmanuelle Gros,
Daniel Guignard,
Odile Cuvit
et Véronique Mayor*

CAMP D'ÉTÉ 2017

Biographie de Xavier Alonso



Né le 23 octobre 1990, Xavier a découvert très tôt le monde du théâtre et de l'improvisation théâtrale et travaille à 16 ans déjà avec des grands artistes reconnus comme Benjamin Cuhe. Il suit un parcours atypique qui l'emmènera dans le monde des professionnels à l'âge de 17 ans au Montreux Festival du Rire et en tournée dans toute la Romandie avec son one-man-show *Enfin Majeur*.

Diplômé du Conservatoire de Genève, il est également un improvisateur accompli, avec des représentations dans plusieurs pays : Etats-Unis, Canada, France, Belgique, Angleterre, Espagne ou Italie. Artiste complet, il interprète, chante et danse en 2016 avec la compagnie Broadway dans la comédie musicale des *Monty Python's « Spamalot »* ainsi que dans « *La Revue* » du théâtre Barnabé. Il est remarqué par le producteur Pierre Naftule qui l'engage en 2017 pour la « *Revue*

Genevoise » aux côtés du Marie Thérèse Porchet et Thomas Wiesel.

Directeur artistique de la Compagnie du Cœur d'Or à Chexbres, Xavier goûte désormais à l'écriture et la mise en scène avec *Starmania*, puis *Grease*, un spectacle intergénérationnel impliquant 250 enfants de la région de Vevey ou encore des créations personnelles en créant des spectacles avec plus de 30 musiciens, autour d'Alice aux pays des merveilles ou encore des années Woodstock. Il joue et écrit des spectacles pour les productions *Meurtres & Mystères* et présente l'émission *Lire Délire* sur la RTS.



LAURENT BLANC

Son engagement était total



Issu d'un milieu agricole, Laurent grandit avec son frère au sein d'une famille unie par l'amour et animée par les valeurs et le respect de la terre et de la musique.

Musique qui a occupé une part prépondérante dans sa vie de tous les jours.

Petit garçon il apprend les bases à l'école de musique de la Fanfare du Jorat, suivant les traces de son papa. Passionné, il gravit les échelons pour devenir un musicien talentueux. En tant qu'euphonium, il intègre les rangs de Mélodia et de l'Echo du Chêne d'Aubonne. En parallèle et toujours intensément, il anime les bals de campagne et les fêtes d'Abbaye avec la Joratoise, ensemble de cuivres qu'il conduit plusieurs années. Passionné de musique et avec l'envie de toujours apprendre, il suit les cours de

direction avec Pascal Favre et obtient avec succès le certificat de direction. Il met alors son talent au service des sociétés, à commencer par la sienne en tant que sous-directeur. Pendant 17 ans, il dirige la Fanfare de Promasens avec passion et succès obtenant deux titres cantonaux. L'Echo des Rochers de Puidoux a également la chance de jouer sous sa baguette et de profiter des compétences d'un directeur averti. Durant toutes ces années, Laurent n'a jamais quitté les rangs de la fanfare du Jorat. Tour à tour, vice-président, responsable de l'Ecole de musique, sous-directeur : son

engagement était total. Les élèves et les musiciens lui doivent beaucoup !

Il a su partager sa passion, ses compétences, ses valeurs et inculquer l'envie, la motivation, avec la rigueur et la jovialité qui le caractérisaient. Malgré tout le courage qui l'habitait, il n'a pu vaincre la maladie. Un dernier bonheur pour lui, et pour nous, fut qu'il ait pu participer à la Fête fédérale des musiques à Montreux-Riviera.

A 52 ans, Laurent s'en est allé trop tôt... sauf dans nos mémoires !

Merci Laurent pour tout.

Famille Blanc

POP'SUISSE

Un nouveau média de diffusion des musiques populaires romandes

À u début de ce mois de juin est née une nouvelle page sur Facebook, avec pour objectif de promouvoir la richesse et la diversité de la musique populaire en Suisse Romande. Fanfares, brass bands, chœurs, accordéonistes, musique traditionnelle, des amateurs se réunissent chaque semaine pour créer de la musique et des émotions : voilà ce que Pop'Suisse célèbre !

Derrière ce projet pionnier se trouve une équipe de jeunes bénévoles issus des différents milieux de la musique populaire, encadrés et soutenus par des spécialistes de la RTS. Semaine après semaine, ils donnent une voix aux personnes qui s'engagent pour faire vivre la musique au travers de concerts, de spectacles, de festivals ou encore des concours. Grâce à Pop' Suisse, l'écho de ces manifestations est amplifié. L'énergie et l'enthousiasme sont diffusés au-delà des frontières cantonales.

Vous pouvez vous aussi participer au succès de Pop'Suisse ! Connectez-vous sur la page Facebook Pop'Suisse et cliquez sur « j'aime » ! Vous pouvez aussi contacter l'équipe de rédaction à l'adresse popsuissecontact@gmail.com pour lui proposer de couvrir un événement, ou envoyez vos photos, vidéos et autres médias.

Vive Pop'Suisse !

Jeunes musiciennes, Jeunes musiciens de la SCMV

Avez-vous envie de vivre **21** semaines de **musique** avec d'autres jeunes ?

TU ...

- ... as entre 15 et 18 ans ?
- ... joues d'un **instrument à vent** ?
- ... joues déjà dans un ensemble musical ?
- ... veux vivre une expérience particulière ?

La musique militaire suisse se réjouit de rencontrer des jeunes filles et des jeunes gens comme toi



La musique militaire suisse s'engage à promouvoir les jeunes talents musicaux désireux de faire leur service en tant que musiciennes et musiciens. Vous pouvez aussi suivre une formation de directrice ou de directeur. Les écoles de musique militaire proposent des offres attrayantes de formation de base et de formation continue, et vous ouvre ensuite les portes d'orchestres tels que:

- Les 6 harmonies et 5 brass bands de la musique militaire suisse
- L'orchestre symphonique à vent de la fanfare d'armée
- L'orchestre de représentation de la fanfare d'armée
- Le Swiss Army Big Band
- Le Swiss Army Brass Band

**Venez à la séance
d'information avec
votre instrument le 14 octobre 2017 de 9h à 12h**

La séance est également ouverte aux professeurs de musique.

dans les locaux de l'harmonie lausannoise et de l'Harmonie des écoles lausannoises, Rue
Chaucrau 8 à Lausanne

Programme :

- Projection d'une présentation de la fanfare militaire, des examens et de la formation musicale
- Travail sur des épreuves des années précédentes théoriques et musicales

BULLETIN D'INSCRIPTION :

Nom :	Prénom :	
Rue :	Code postal :	Lieu :
Numéro de téléphone :	Natel :	Date de naissance :
Instrument :	Nom de la société de musique ou EM affiliée :	
Date :	Signature	E-mail :

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante au plus tard jusqu'au 2 octobre 2017:
Christian Indermühle – Route de Founex 8 – 1296 Coppet – natel 079 740 06 40 – Email : christian.indermuehle@scmv.ch

Nationales
Jugendblasorchester
Harmonie
Nationale des Jeunes
Banda
Nazionale Giovanile



PRANGINS

Bienvenue à l'harmonie nationale des jeunes HNJ

Environ septante jeunes musiciennes et musiciens motivés, une direction compétente et des professeurs de registre qualifiés concentreront leurs efforts durant les répétitions afin d'obtenir la qualité musicale attendue. L'Harmonie Nationale des Jeunes se réunit chaque année lors d'une semaine musicale dans le courant du mois de juillet. Elle représente avec sa qualité musicale et ces concerts de haut-niveau une des cartes de visite de la jeunesse musicale en Suisse.

L'L'harmonie nationale des jeunes (HNJ) est prise en charge par l'Association suisse des musiques (ASM) et l'Association suisse des musiques de jeunes (ASMJ). L'admission à l'Harmonie nationale des jeunes est ouverte à tous les jeunes de 16 à 22 ans intéressés à la musique et dépend des résultats de l'examen auquel ces derniers devront être soumis.

L'année 2017: une année spéciale

Pour la deuxième année consécutive, l'Harmonie Nationale des Jeunes est dirigée par Isabelle Ruf-Weber. L'objectif musical de cette année est la participation au «Welt Jugendmusik Festival» à Zürich dans la catégorie «Excellence». La semaine musicale qui aura lieu du 30 juin au 8 juillet se tiendra sur la Musikinsel de Rheinau et donnera la possibilité à ses merveilleux jeunes talents de se préparer au mieux. La direction et la pré-

paration musicale seront assurées par Isabelle Ruf-Weber et ses 11 professeurs provenant de toute la Suisse.

Participants Vaudois à l'expérience NJBO 2017

Parmi ces septante jeunes de toute la Suisse, cinq jeunes vaudois ont accepté le défi et nous les félicitons : Suzanne Gaille, Chavornay - Flûte; Chloé Muehlemann, Givrins - Flûte; Paloma Gros, Aigle - Saxophone; Nicolas Mognetti, Féchy - Saxophone et Sébastien Pasche, Savigny - Euphonium. A relever que Chloé Muehlemann et Nicolas Mognetti sont deux anciens élèves de l'Ecole de Musique de Nyon (Chloé de 2002 à 2014 et Nicolas de 2005 à 2015).

Des concerts à couper le souffle

Cette année l'HNJ se produira avec des partenaires de haute qualité musicale. Tout d'abord, le 5 juillet,

avec l'Ecole de Musique de Nyon dirigée par Jean-Claude Bloch. Une collaboration qui nous réjouit tout particulièrement.

Nous continuerons notre tournée en collaboration avec le Brass Band National des Jeunes (Thun, le 7 juillet) et l'Orchestre Symphonique de l'Armée (Zürich, le 6 juillet). Notre aventure musicale se terminera, samedi 8 juillet, avec le concours lors du Welt Jugendmusik Festival à Zürich.

L'HNJ se présente avec un programme ambitieux
Stephan Jaeggi / arr. Evi Güdel-Tanner
Gruss an das Worbental

Franco Cesarini
Solemnitas
Variations and Fugue on a Swiss Folk Tune Op. 29
Pièce imposée au Welt Jugendmusik Festival de Zürich

Michael Gandolfi
Vientos y Tangos

Toshio Mashima
Les Trois Notes du Japon
La danse des grue
La rivière enneigée
La fête du feu
Pièce à libre choix au Welt Jugendmusik Festival à Zürich

La Directrice Isabelle Ruf-Weber



Après l'obtention d'un diplôme d'institutrice et trois ans d'enseignement, Isabelle Ruf-Weber entame en 1985 une formation de directrice d'orchestre d'harmonie à la Haute Ecole de Musique de Lucerne.

En 1989, elle obtient son diplôme de direction, ainsi qu'un diplôme d'enseignement de la flûte traversière. Elle enchaînera par la suite un séjour d'étude en direction à l'Université du Michigan (USA), une formation de Maître de chapelle auprès de Sylvia Caduff à Lucerne, de nombreux cours de maîtres à l'étranger, ainsi qu'un diplôme postgrade à la Haute Ecole de Musique de Zurich auprès de Johannes Schlaefli.

Sur le plan artistique, c'est avant tout la diversité et l'ou-



Concert à Baulmes en 2016

CAMP MUSICAL DE L'AVENIR D'YVERDON

Semaine Musicale 8-88

Non, rassurez-vous le camp, organisé par L'Avenir d'Yverdon, ne compte pas 88 semaines dans l'année, mais accepte bien des musiciens jusqu'à 88 ans, voire plus!

Le Camp musical Nord vaudois Broye a vécu et cette nouvelle dénomination a été décidée par les campeurs 2016.

Les participants: chaque musicien, ayant trois ans de pratique de son instrument, peut y participer. Il faut juste être sympa et d'accord de jouer plusieurs heures par jour les morceaux choisis. Il pourra également participer

aux moments récréatifs tout au long de la semaine. On ne s'y ennue pas!

Le lieu: toujours et encore à La Grange de L'Auberson, on y est si bien! L'accueil se fera le dimanche 15 octobre à 10h. Après la prise des chambres ou dortoirs et quelques explications, les participants feront une lecture de plusieurs pièces avant le dîner déjà.

Les directeurs et moniteurs: depuis quelques années, le choix musical est fait par Simon Lamothe et son codirecteur (cette année, Fabien Dumonteil) selon les possibilités des partici-

pants. Ils chercheront également les moniteurs correspondant aux instruments annoncés.

La cuisine: le comité d'organisation sous la coresponsabilité de Christian Ferlet et Véronique Gendre a cherché une nouvelle équipe de cuisine. Il a trouvé une perle du concerto en si b de Delacui-

sine et est certain que chacun trouvera son bonheur dans les plats simples et traditionnels.

Les concerts: ils auront lieu, comme d'habitude, à L'Auberson le vendredi soir et le samedi en fin d'après-midi à Yvonand.

Les inscriptions: elles seront bouclées au 30 juin, mais il reste quelques places selon les registres. Renseignements: inscription2017@semaine-musicale.ch. A bientôt chers amis musiciens!

M. Kurth



COSSONAY

20 ans pour l'Harmonie du Bourg

L'Harmonie du Bourg de Cossonay est une formation jeune puisqu'elle va fêter 20 ans. Forte de 21 musiciens, l'Harmonie du Bourg a été fondée le 4 décembre 1997, quelques années après la dissolution du Corps de musique. Nous avons rejoint la SCMV en 2013.

Pour marquer le passage des 20 ans, nous organisons une journée familiale le 9 septembre 2017 qui débute dès 13h 30 par la découverte de la vieille ville de Cos-

sonay avec une chasse au trésor (musicale), par exemple tirer sur les canards... Atteindre le contreut, mais pas comme on pourrait l'imaginer... etc.



Venez participer à notre fête d'anniversaire.

Programme de la soirée

18h apéritif officiel offert par la commune de Cossonay,

avec une surprise à la clé! Concert apéritif de l'Harmonie du Bourg.

Repas et animation par DISCOLOUR, une énergie fulgurante! on ne peut que danser sur cette musique magique qui réunit toutes les générations. Impossible de résister à une telle explosion de paillettes et de groove disco! Venez nombreux accompagner l'Harmonie du Bourg à passer son anniversaire.

Plus d'informations et inscription sur notre site: www.harmoniedubourg.ch

COURS D'INITIATION À LA DIRECTION SCMV SAISON 2017-2018

Un cours destiné à tous les jeunes et moins jeunes musiciens qui désirent s'initier à la direction d'un ensemble ou se former à la sous-direction de sa société.

Professeurs

Stéphane Pecorini :

pratique et gestique

Jean-Pierre Hartmann :

théorie

30h de cours pratiques et gestiques

30h de cours théorique

Les cours ont lieu en principe le samedi matin de 9h à 12h.

Age :

dès 16 ans

Prix :

Fr. 300.-par semestre, soit Fr. 600.-pour l'année

Début des cours :

octobre 2017 - Fin des cours : juin 2018

Renseignements :

Stéphane Pecorini : sousdirection@bluewin.ch

N'attendez plus, inscrivez-vous par email ou au moyen du bulletin ci-dessous qui est à renvoyer à l'adresse mentionnée en bas de la page.

Nom :	Prénom :
Rue :	
Code postal :	Lieu :
Numéro de téléphone :	Natel :
Date de naissance :	Instrument :
Nom de la société :	Date :
Adresse e-mail :	Sais de répétitions :
	Signature :

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante :

Délai d'inscription 30 septembre 2017

Stéphane Pecorini

Mont-Blanc 3

1170 Aubonne

sousdirection@bluewin.ch

ou par mail :

36^e camp de musique

Ste-Croix



SOCIÉTÉ
CANTONALE DES
MUSIQUES
VAUDOISES



Concerts

Sainte-Croix

Jeudi 13 juillet à 20h00

Centre sportif de la Joux

Savigny

Vendredi 14 juillet à 20h15

Salle du Forum

Camp musical de la SCMV – Sainte-Croix du 3 au 14 juillet 2017

Avec le soutien de la



FAIGLE
OFFICE TECHNOLOGY
DAY-AND-NIGHT SERVICE