

scmv mag

Organe officiel
de la Société
cantonale
des musiques
vaudoises

N° 86
Décembre 2016



RAIFFEISEN



Comité cantonal

Présidente: Monique Pidoux Coupry
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
prof. 021 316 48 01
natel 079 404 33 07
e-mail monique.pidoux@scmv.ch

Vice-président et caissier:

Jean-Daniel Richardet
route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Fax. 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Secrétaire: Françoise Golliez

Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny
tél. privé 021 781 23 26
natel 079 642 52 80
e-mail f.golliez@bluewin.ch

Secrétaire au PV: Claudia Rouge

Ch. d'Enhaut 1
1880 Les Posses-sur-Bex
tél. privé 024 498 15 84
natel 079 697 72 84
E-mail: claudia.rouge@bluewin.ch

Responsable informatique + Suisa:

Didier Bérard
ch. des Grands Champs 22
1092 Belmont-sur-Lausanne
Tel. privé 021 534 63 10
Natel 079 712 37 01
e-mail didier.berard@scmv.ch

Service des membres:

Pierre-André Martin
Av. du Silo 28 – 1020 Renens
tél. 021 781 24 43
natel 079 503 13 79
E-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

En vert: les modifications depuis la dernière parution.

Opération LoRo:

Christian Rügsegger
Chemin de Bellevue 26
1033 Cheseaux-sur-Lausanne
tél. privé 021 731 22 13
e-mail: christian.ruegsegger@scmv.ch

Journal:

Vacant

Archives et logistique:

Christian Indermühle
Rte de Founex 8 – 1296 Coppet
Tél. privé 022 776 31 67
natel 079 740 06 40
e-mail christian.indermuehle@scmv.ch

Commission de musique

Président: Stéphane Pecorini

Chemin du Mont-Blanc 3
1170 Aubonne
Tél. 078 894 90 41
E-mail: specorini@bluewin.ch

Secrétaire: Nathalie Messerli

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
Natel 079 128 03 32
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Camp d'été: Serge Gros

Ch. du Chêne 11 – 1307 Lussery-Villars
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Fonds romand et tessinois de composition:

Nils Perrot
Route du Jura 43 – 1700 Fribourg
Natel 078 738 06 85
e-mail perrot.nils@googlemail.com

Finale des solistes et petits ensembles:

Stéphane Flotron
Av. de Valmont 12 – 1010 Lausanne
natel 079 402 41 74
e-mail: stephane.flotron@bluewin.ch

Membre

Laurent Rossier
Chemin de la Barme 33
1868 Collombey
natel 079 941 52 76
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

Commission technique des tambours

Responsable:

Georges Metzener
Domaine des Pins K – 1196 Gland
tél. privé 022 364 30 02
natel 079 683 22 79
fax 022 364 30 02
e-mail: metzenergeo@bluewin.ch

Secrétaire:

Vacant

Finale des solistes et petits ensembles:

Florian Spirito
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins
tél. privé 021 824 17 37
natel 079 698 02 40
e-mail: spirito.f@hotmail.com

Ami Rossier

Route de Clémenty 56 – 1260 Nyon
natel 079 748 41 54
e-mail: rossier_ami@yahoo.fr

Association des écoles de musiques SCMV

Président:

Bertrand Curchod
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
Tél. 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

Membres:

François Bourquin
route d'Eclépens 15b – 1306 Dailens
Tél. 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

François Marion
Rue de l'Eglise 6 – 1543 Grandcour
Tél. 079 294 48 12
e-mail: fmarion@vaudoise.ch

Claude Perrin
rue de Montassé 19 – 1023 Crissier
Tél. 079 628 70 82
e-mail: claude-edouard.perrin@bluewin.ch

Jean-Daniel Richardet
Route de Cronay 18 – 1405 Pomy
Tél. 024 425 87 01
Fax 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

AVMV

Président: Claude Cherbuin
chemin du Châtelard 10
1562 Corcelles-près-Payerne
Tel. 026 660 41 97

Publicité



Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?
www.raiffeisen.ch/societaires

Ouvrons la voie

RAIFFEISEN

| | |
|-------|--|
| 5 | Edito |
| | LA DÉLICATE QUESTION DE L'ORTODONTIE |
| 6 | AGENDA |
| | SCMV |
| 9 | ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS 2016 |
| 10-14 | FINALE VAUDOISE DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES |
| | ÉVÉNEMENT |
| 15 | ASSEMBLÉE DE L'AVMVF |
| 16-17 | CAMP MUSICAL NORD VAUDOIS BROYE |
| | COMMISSION DE MUSIQUE |
| 19 | TRAITEMENT ORTHODONTIQUE POUR LES JEUNES SOUFFLEURS |



Publicité



SWISS VAPEUR PARC
Vivez une expérience unique!

**Partagez un moment inoubliable
en famille ou entre amis
au Swiss Vapeur Parc!**

Ouvert tous les jours dès le 18 mars 2017
Consultez les horaires détaillés sur notre site internet

swissvapeur.ch



ARTISANS
VIGNERONS
YVORNE

*Qualité,
émotions
et plaisir...*

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE

WWW.AVY.CH




WESS Made

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS



Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

PORTIER & GAUDIN
magasin de musique



Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch
www.portier-gaudin.ch

TOP MUSIC SA

Artistes, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle Cas
selle Yvernois
026 7 601 601 - info@topmusic.ch
www.topmusic.ch





Edito

La délicate question de l'orthodontie...

En cette fin d'année 2016, nous nous sommes mis à deux pour rédiger cet édito et présenter un sujet qui touche bon nombre de jeunes « souffleurs » : l'orthodontie et la pratique d'un instrument à vent.

Qui n'a jamais entendu déplorer les difficultés rencontrées lorsqu'un appareil fixe est posé (bagues) ; ni une, ni deux, voilà que tout se complique ; la position, le son, l'envie, voire le découragement ; pour certains/es, ça fait mal, au sens propre comme au figuré, à tel point qu'ils abandonnent et posent leur instrument... au grand dam des parents, des professeurs, des écoles de musique et de nos sociétés. Certains, au contraire, s'en accommodent parfaitement et c'est tant mieux !

Relayé lors d'une assemblée romande par nos amis valaisans, ce sujet a de suite interpellé la commission musicale SCMV car le constat est identique d'un canton à l'autre : l'orthodontie est délicate pour nos « souffleurs ».

Serge et moi nous sommes donc mis au travail. Nous connaissions déjà une technique alternative dont bénéficient nos enfants et pensions qu'elle était largement connue.

Que nenni !

Si elle ne représente pas une solution miracle, elle peut résoudre un certain nombre de problèmes d'alignement dentaire. Mais à la condition de s'adresser à un orthodontiste qui trouvera le meilleur traitement adapté à la situation.

Cette alternative, en constante évolution, consiste à la pose de gouttières transparentes (aligneurs) fabriquées sur mesure pour les dents. Les gouttières sont remplacées toutes les deux semaines afin que les dents se déplacent petit à petit jusqu'à la position finale.

Contrairement à un appareil métallique, ces « aligneurs » peuvent être enlevés pour manger, boire, voire, le cas échéant, pour jouer de son instrument, dans des limites bien précises. D'où notre vif intérêt : une solution alternative pour pouvoir continuer à pratiquer l'instrument, sans trop d'inconvénients.

A terme, et c'est le but, l'élève arrive à jouer avec les « aligneurs » grâce à leur épaisseur réduite.

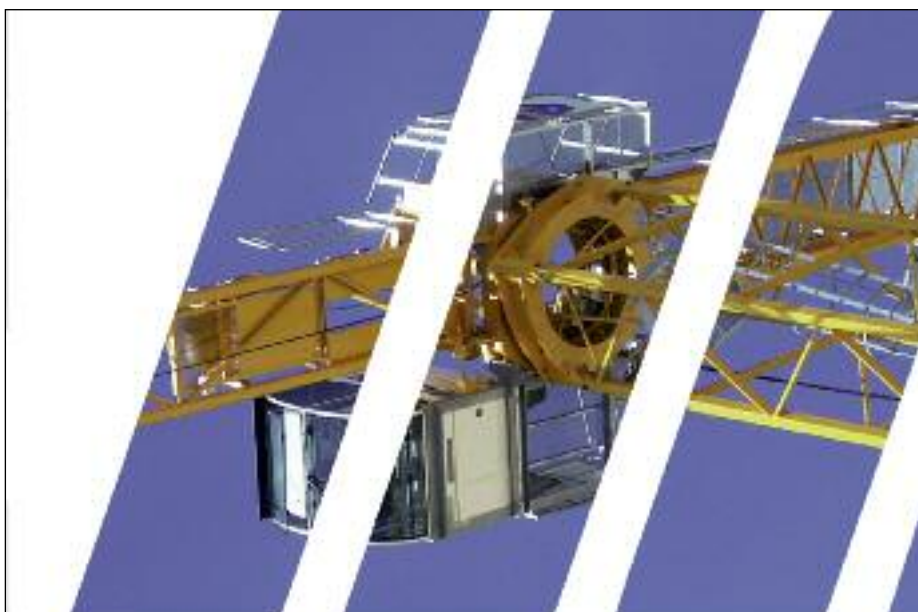
Quasi invisibles, donc esthétiques, ces gouttières doivent être portées 22 heures sur 24. Elles demandent une certaine rigueur – ne pas « oublier » de les remettre sitôt la répétition finie par exemple. Mais comparé au confort gagné... y a pas photo !

Cette technique, au même titre que l'appareillage fixe, est reconnue par les assurances complémentaires à condition de soumettre au préalable le plan de traitement et le devis établi par l'orthodontiste.

Voilà, nous espérons avoir « titillé » votre intérêt et que cette information élargisse l'éventail des possibilités. Nous adressons nos vifs remerciements aux D^{rs} François Mayer et Manuela Martinez qui ont répondu à notre demande en consacrant du temps à nous rencontrer et rédiger l'article que vous pourrez lire en page 22 du Mag !

Et pour terminer, passez de belles et douces fêtes de fin d'année !

Nathalie Messerli et Serge Gros,
membres de la CM



SIÈGE

Perrin Frères SA
case postale 1331
1260 Nyon 1
Bureau: 1267 Vich
tél. 022 354 43 43
fax 022 354 43 63

SUCCURSALES

LAUSANNE
ch. du Bois-Cévil 58
tél. 021 646 70 26

ROLLE

rte de Lausanne 7
tél. 021 825 95 11

GENÈVE/PLAN-LES-OUATES
ch. de Tréle-Blanc 14-15
tél. 022 850 02 90

GÉNIE CIVIL

CONSTRUCTION ET RÉNOVATION DE BÂTIMENTS

DÉMOLITION ET DÉSAMIANPAGE

CONSEIL ET ÉTUDES TECHNIQUES

PRODUCTION ET DÉVELOPPEMENT DE MATÉRIAUX

DÉVELOPPEMENT DURABLE



www.perrin-freres.ch | Nyon | Lausanne | Rolle | Plan-les-Ouates

PERRIN

Manifestations fédérales et cantonales

Fête cantonale

2-3 juin 2018 à La Vallée

Assemblée des délégués SCMV

4 novembre 2017, Daillens/Pentahlaz

3 novembre 2018, Granges-près-Marnand

Fête des jubilaires

26 mars 2017, Provence

2018, Noville

2019

Finale des solistes et petits ensembles

11 novembre 2017, Yens

10 novembre 2018, Forel/Savigny

Echo de la Molombe, Penthalaz-Daillens

La Broyarde, Granges-Marnand

La Jurassienne Provence-Mutrux

Echo de la Plaine Noville

Ensemble de Cuivres Mélodia

Fanfare de Yens

Union instrumentale de Forel (Lavaux)

Manifestations régionales

| | | |
|----------|---|--|
| 18.12.16 | Fanfare de Cheseaux-sur-Lausanne | Concert de Noël, salle de Rythmique, Derrière-la-Ville, 17h |
| 18.12.16 | Fanfare de St-Livres | Concert de Noël, Eglise, 17h |
| 31.12.16 | Union Instrumentale Forel (Lavaux) | Nouvel-an, grande salle, 20h |
| 15.01.17 | La Persévérante de Mt-la-Ville | Concert annuel, chapelle de Saint-Loup, Pompaple, 16h |
| 21.01.17 | Fanfare L'Amitié des Les Monts-de-Corsier | Concerts annuel, salle de Châtonneyre, Corseaux, 20h |
| 21.01.17 | La Persévérante de Mont-la-Ville | Concert annuel, Eglise, 20h |
| 28.01.17 | Corps de Musique l'Avenir de Payerne | Concert annuel, halle des Fêtes, 20h |
| 28.01.17 | Fanfare L'Amitié Les Monts-de-Corsier | Concerts annuel, grande salle de Corsier, 20h |
| 28.01.17 | Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle | Soirée annuelle, grande salle, 20h |
| 28.01.17 | La Lyre de Lavaux de Cully et L'Avenir- Belmont | Soirée annuelle, salle des Ruvines de Cully, 20h |
| 29.01.17 | Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle | Soirée annuelle, grande salle, 20h |
| 03.02.17 | Fanfare municipale de Chardonne-Jongny | Soirée annuelle, grande salle de Chardonne, 20h |
| 03.02.17 | L'Avenir- Belmont et La Lyre de Lavaux de Cully | Soirée annuelle, grande salle de Belmont, 20h |
| 03.02.17 | Fanfare « La Villageoise » de Pomy | Soirée Annuelle, grande salle d'Essertines-sur-Yverdon, 21 h |
| 04.02.17 | Fanfare municipale de Chardonne-Jongny | Soirée annuelle, salle polyvalente de Jongny, 20h |
| 04.02.17 | Corps de Musique Montreux-Clarens | Soirée annuelle, aula du Gymnase de Burier, 20h |
| 04.02.17 | Fanfare « La Villageoise » de Pomy | Soirée Annuelle, grande salle d'Essertines-sur-Yverdon, 21 h |
| 05.02.17 | L'Avenir- Belmont et La Lyre de Lavaux de Cully | Soirée annuelle, grande salle de Belmont, 17h |
| 05.02.17 | Corps de Musique Montreux-Clarens | Soirée annuelle, aula du Gymnase de Burier, 17h |
| 07.02.17 | Fanfare Gilly-Bursins | Pré-concert, grande salle d'Arzier, 20h |
| 11.02.17 | Echo du Mt- Aubert Concise | Soirée de fanfare, grande salle, 20h |
| 11.02.17 | Fanfare Gilly-Bursins | Soirée annuelle, grande salle de Gilly, 20h |
| 12.02.17 | Fanfare Gilly-Bursins | Soirée annuelle, grande salle de Gilly, 17h |
| 03.03.17 | Avenir d'Acless | Concert annuel, grande salle, 20h |
| 03.03.17 | Fanfare de St-Livres | Soirée annuelle, grande salle, 20h |
| 04.03.17 | Avenir d'Acless | Concert annuel, grande salle, 20h |
| 04.03.17 | Echo de Corjon Rossinière | Concert annuel, grande salle, 20h |
| 04.03.17 | Fanfare de St-Livres | Soirée annuelle, grande salle, 20h |
| 05.03.17 | Echo de Corjon Rossinière | Concert annuel, grande salle, 17h |
| 10.03.17 | Union Instrumentale Forel (Lavaux) | Concert annuel, grande salle, 20h |

| | | |
|-------------|---|---|
| 10.03.17 | Fanfare de Cheseaux-sur-Lausanne | Soirée annuelle, salle Communale, 19h |
| 11.03.17 | Echo des Campagnes Rance – Valeyres | Soirée annuelle, grande salle de Rances, 20h |
| 11.03.17 | Fanfare de Cheseaux-sur-Lausanne | Soirée annuelle, salle Communale, 19h |
| 11.03.17 | Union Instrumentale Forel (Lavaux) | Concert annuel, grande salle de Forel (Lavaux), 20h |
| 17.03.17 | Echo des Campagnes Rance – Valeyres | Soirée annuelle, grande salle Valeyres sous Rances, 20h |
| 17.03.17 | Echo du Chêne Pampigny | Soirée annuelle, grande salle d'Apples, 20h |
| 18.03.17 | Union Instrumentale Forel (Lavaux) | Concert annuel, Forum de Savigny, 20h |
| 18.03.17 | Corps de Musique de Pully | Soirée annuelle, Maison Pulliérane, 20h |
| 18.03.17 | Echo du Chêne Pampigny | Soirée annuelle, grande salle d'Apples, 20h |
| 18.03.17 | Fanfare de la Verrerie de St-Prex | Soirée annuelle, salle du Vieux-Moulin, 20h |
| 18.03.17 | Fanfare Municipale d'Etoy | Concert annuel, salle polyvalente, 20h |
| 18.03.17 | Harmonie du Bourg de Cossonay | Soirée annuelle, Théâtre du Pré aux Moines, 20h |
| 18.03.17 | Harmonie La Broyarde Granges-Marnand | Concert annuel, Centre Sous-Bosset, 20h |
| 18.03.17 | L'Echo de La Molombe Penthalaz-Daillens | Concert annuel, salle Jean Villard-Gilles à Daillens, 20h |
| 18.03.17 | Union Instrumentale de Bex | Concert annuel, grande salle, 20h |
| 19.03.17 | Corps de Musique de Pully | Soirée annuelle, Maison Pulliérane, 17h |
| 19.03.17 | Fanfare Municipale d'Etoy | Concert annuel, salle polyvalente, 17h |
| 19.03.17 | Harmonie La Broyarde Granges-Marnand | Concert annuel, Centre Sous-Bosset, 17h |
| 24.03.17 | Fanfare de Bavois et Chavornay | Soirée annuelle, grande salle de Chavornay, 20h |
| 24.03.17 | Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise | Concert annuel, Forum de Savigny, 20h30 |
| 25.03.17 | La Lyre d'Avenches | Concert annuel avec chœur, Temple, 20h |
| 25.03.17 | Fanfare de Bavois et Chavornay | Soirée annuelle, grande salle de Bavois, 20h |
| 25.03.17 | Fanfare de Yens | Concert annuel, salle polyvalente, 20h |
| 25.03.17 | Fanfare municipale de Nyon | Concert de Gala, Théâtre de Marens, 20h |
| 25.03.17 | Harmonie municipale la Lyre d'Echallens | Soirée annuelle, Collège des Trois Sapins, 20h |
| 25.03.17 | L'Echo de La Molombe Penthalaz-Daillens | Concert annuel, salle du Verger à Penthalaz, 20h |
| 26.03.17 | La Lyre d'Avenches | Concert annuel avec chœur, Temple, 17h |
| 26.03.17 | Fanfare municipale de Nyon | Concert de Gala, Théâtre de Marens, 17h |
| 01.04.17 | Echo du Mauremont - La Sarraz | Soirée annuelle, salle du casino, 19h |
| 01.04.17 | Swiss army brass band | Tournée de la paix, casino de Montbenon, 19h 30 |
| 01.04.17 | Fanfare de Lavey | Concert annuel, salle polyvalente, 20h |
| 29.04.17 | Echo du Mauremont - La Sarraz | Concert, grande salle d'Eclépens, 20h |
| 06.05.17 | Echo de la Plaine de Noville | Soirée Annuelle, salle du Battoir de Noville, 20h |
| 02-03.09.17 | Echo du Mauremont - La Sarraz | 100 ^e anniversaire |

Publicité



TOP SCORE
DIFFUSION

Spécialistes partitions
Route d'Englisberg 11 - 1763 Granges-Paccot
tél 026 / 413 45 56 - 026 413 40 13
difem@difem.ch - office@woodbrass-music.ch
www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch

LA MUSIQUE PAR LES SENTIMENTS !

Ouvert mardi à vendredi de 9h⁰⁰ à 18h⁰⁰. Samedi de 9h⁰⁰ à 14h⁰⁰.
Lundi fermé



FANFARE
MUNICIPALE
AIGLE

met au concours le poste de

directeur(trice)

Formation fanfare de 2^e division, 50 souffleurs.
Répétitions mardi et mercredi
Entrée en fonction pour mars 2017.

Les offres écrites avec prétention de salaire
sont à adresser, avant le 31 décembre 2016, à :

Fanfare Municipale d'Aigle
Case postale 310, 1860 Aigle
Contact : Didier Stalder, Président, 079 695 58 28,
didier.stalder@me.com



ÉTAT NOMINATIF DES SOCIÉTÉS 2016-2017 ET JUBILAIRES 2017

Retour des listes des membres et de la formule d'annonce des jubilaires

Nous rappelons aux sociétés de la SCMV que le délai pour l'envoi de l'état nominatif, de la formule numéro deux et de la formule d'annonce des distinctions pour 2017 sont arrivés à échéance (**30 novembre 2016**).

Félicitations à l'Echo du Mont-Aubert de Concise qui a retourné les listes 8 heures après qu'elles aient été envoyées.

Nous prions les présidents des sociétés de la SCMV de contrôler avec leur responsable des membres si cette

tâche a été effectuée ou le sera au plus vite.

L'état nominatif 2016-2017, le formulaire de la formule N° 2 ainsi que les explications sur la manière de les corriger vous ont été envoyés par email les 16 et 17 novembre 2016.

La formule d'annonce des distinctions et diplômes pour 2017, ainsi que le formulaire pour la médaille CISM, ont également été transmis par email.

Pierre-André Martin
Responsable SCMV des membres et des jubilaires

Fanfare militaire

Le comité de la SCMV félicite les musiciens vaudois suivants qui ont réussi leur examen pour intégrer la fanfare militaire.

| Nom | Prénom | Localité | Instrument |
|--------------|------------|-------------------|-------------------|
| Blanc | Etienne | Mézières | Basse mib |
| Décosterd | Bertil | Vevey | Trombone |
| Demaurex | Grégory | Cossonay | Trompette |
| Hochstrasser | Pierre | Aubonne | Basse sib |
| Laurent | Christophe | Etoy | Tambour |
| Magnin | Dylan | Ste.Croix | Trompette |
| Mognetti | Nicolas | Féchy | Saxophone baryton |
| Mühlemann | Corentin | Givrins | Tambour |
| Perdrix | Lino | Epalinges | Batterie |
| Perusset | Sacha | Begnins | Batterie |
| Rayroux | Valentin | Pampigny | Saxophone baryton |
| Rolaz | Guillaume | Puidoux | Basse mib |
| Rosset | Aloïs | Renens | Saxophone alto |
| Saudan | Cyril | Corsier-sur-Vevey | Euphonium |
| Vonnez | Yanis | Vers-chez-Perrin | Saxophone baryton |
| Wittwer | Fabien | Lucens | Cornet |

Publicité



harmonie 1^{re} division de 45 musiciens met au concours le poste de

directeur(trice)

Entrée en fonction : 1^{er} septembre 2017

Répétitions : lundi de 20 h à 22 h + mercredi ou jeudi selon échéances

Délai de postulation : 20 février 2017

Renseignements : Florian Burgin, président, 078 645 21 42 ou burgin@challande.ch

www.fanfaredenyon.ch

Offres écrites, CV et prétentions de salaire sont à envoyer à : Fanfare Municipale de Nyon, case postale 1161, 1260 Nyon

SCMV journal@scmv.ch
Mag www.scmv.ch

Prochaine parution du journal:
3 mars 2017

Délai rédactionnel pour remise des articles et des annonces: **1^{er} février**



Ensemble EMN (de l'Ecole de Musique de Nyon), direction Serge Gros

ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES (SCMV)

La prochaine Fête cantonale vaudoise aura lieu à la Vallée de Joux !

C'est en musique que les 172 délégués, représentant 101 sociétés vaudoises, ont été accueillis à la salle omnisport du Centre sportif du Sentier par l'Union Instrumentale du Brassus.

La présidente, Monique Pidoux Coupry, a débuté l'Assemblée par des remerciements chaleureux aux membres du Comité de la Fête Fédérale de Musique 2016, invités de la journée. Elle a aussi remercié tous les membres des sociétés de musique qui ont participé musicalement et/ou en tant que bénévoles durant les deux week-ends du mois de juin. M. Laurent Wehrli, Président d'organisation de la FFM 2016, a aussi adressé quelques mots en faisant le bilan de la fête: «Elle fut belle, elle fut réussie. La pratique de la musique le vaut bien»

Deux sociétés ont annoncé leur démission: La Lyre de Bussigny pour dissolution de leur ensemble et l'Ecole de Musique de la Ville de Lausanne qui reste cependant à l'Association des écoles de musique (AEM-SCMV). Une nouvelle société, l'Union Musicale de la Sécurité Lausanne formée de la Fanfare du Corps de Police de Lausanne et l'ancienne Union Instrumentale de Lausanne, a demandé son admission. Ce qui porte l'effectif de la SCMV à 101 membres.

Monique Pidoux Coupry a eu le plaisir d'annoncer officiellement que la prochaine Fête cantonale des musiques vaudoises aura lieu à la Vallée de Joux les 2 et 3 juin 2018.

Des modifications du Règlement du concours cantonal ont été présentées par le nouveau Président de la



Commission de musique M. Stéphane Pecorini et acceptées par l'Assemblée. Parmi les annonces du Comité central, citons le concours de graphisme pour la nouvelle bannière cantonale qui sera inaugurée l'année prochaine dans le cadre du 125^e anniversaire de la SCMV. Pour finir, la présidente rappelle que le Comité central est à la recherche de deux membres, pour compléter ses rangs.

Après deux heures et demi de délibérations rondement menées par Monique Pidoux Coupry, chacun a pu apprécier les nombreuses surprises gustatives et musicales prévues par l'Union Instrumentale du Brassus qui fêtait, par la même occasion, son 175^e anniversaire.

*Françoise Golliez,
secrétaire du CC*

*Photos:
Christian Rügsegger*



Stéphane Pecorini (Président de la CM), Bertrand Curchod (président de l'AEM-SCMV), Yves Guignard (représentant du camp SCMV)





Les champions vaudois

SAINT-PREX

Vingt-quatrième finale vaudoise des solistes et petits ensembles

Samedi 12 novembre, s'est déroulée le 24^e Finale vaudoise des solistes et petits ensembles, organisée par la Fanfare de la Verrerie de Saint-Prex. Une manière fort sympathique pour la fanfare centenaire de clore cette année d'anniversaire.

155 solistes et 21 petits ensembles se sont mesurés toute la journée dans le but de ravir une place sur le podium ou tout au moins de se prouver à eux-mêmes qu'ils pouvaient offrir publiquement et devant jury le fruit

de leur travail. Félicitations à tous. Malheureusement et à notre grand regret, certains se sont vus ravir une satisfaction passagère au poste de champion, suite à une malencontreuse erreur qui a prévalu à un classement inexact. Nous ne pouvons, au nom de l'organisation, que nous confondre en excuses mais garantir que les champions annoncés à la proclamation des résultats et ceux réellement en titre conservent la même place. Toutes les mesures ont été prises en ce sens pour qu'ils aient

les mêmes prérogatives de récompense et de participation à un concours au niveau suisse. Nous tenons à préciser que des dispositions seront prises afin qu'un tel incident ne se reproduise. Le comité et les commissions de la SCMV tiennent encore à féliciter et encourager toutes les musiciennes et tous les musiciens ayant participé à cette finale et se réjouissent déjà de les entendre à diverses occasions et à la finale de l'année prochaine.

*Monique Pidoux Coupry
Présidente SCMV*



Cat. P/A 1. Valérian Schweizer (Fanfare de la Verrerie de St-Prex); 2. Noé Staub (La Broyarde de Granges-près-Marnand) (manque sur la photo); 3. Kieran Putallaz (EMRE)

Les champions vaudois

Champion vaudois d'instrument à vent / bois

Mariska Messerli - Ecole de musique de Rolle et Environs

Champion vaudois d'instrument à vent / cuivres

Amanda Girod - Fanfare de Gland

Champion vaudois de tambour

Michel Favre - Fanfare Municipale - Nyon

Champions vaudois de percussion

Camille Cossy - Union Instrumentale de Bex
Thomas Gubler - Fanfare de Crissier

Champions vaudois de batterie

Kieran Putallaz - Ecole de musique de Rolle et Environs
David Vuillemier - Ecole de musique de Rolle et Environs



Cat. P/B 1. Thomas Gubler (Fanfare de Crissier); 2. Axel Maurer (EMRE); 3. Alexis Ottet (Fanfare de Crissier)



Cat. P/E 1. Les Bras Cassés (Fanfare de Crissier); 2. G.Vetroprex (Fanfare de la Verrerie de St-Prex); 3. Lafovaurel (Union Instrumentale de Forel-Lavaux)



Cat. P/C 1. Camille Cossy (Union Instrumentale de Bex);
2. Pedro Bispo Alves (EMRE);
3. Aurélien Aguet (Fanfare de Perroy);



Cat. B/C 1. David Vuillemier (EMRE); 2. David Campbell (EM de Nyon); 3. Valentin Bünzli (Union Instrumentale de Forel-Lavaux);



Cat. B/A 1. Kieran Putallaz (EMRE); 2. Oscar Montserrat (Fanfare de la Verrerie de St-Prex); 3. Eliot Furrer (Echo du Chêne d'Aubonne) (manque sur la photo)



Cat. T/M1 1. Nicolas Ansermoz (Fanfare Municipale d'Aigle); 2. Luca De Gennaro (La Lyre d'Avenches); 3. Paul-Henri Monge (EM de Nyon)



Cat. B/B 1. Paul-Henri Monge (EM de Nyon); 2. Julien Posse (Union Instrumentale de Forel-Lavaux); 3. Loïc Aguet (Fanfare de Perroy)



Cat. T/M2 1. Benjamin Saugy (La Villageoise de Pomy); 2. Nolan Thévoz (La Lyre d'Avenches); 3. Louis Dubuis (EMRE);



Cat. I/E 1. Sax à Piles (La Clé d'Argent de Renens); 2. Honey Brass (L'Avenir d'Aclens); 3. Les notes brassées (Fanfare Municipale d'Etoy)



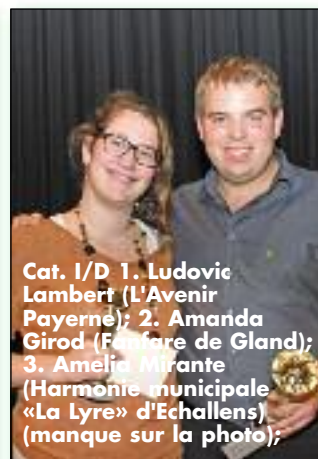
Cat. T/J1 1. Christophe Laurent (Fanfare Municipale d'Etoy); 2. David Campbell (EM de Nyon); 3. Samuel Dorsaz (EM de Nyon)



Cat. T/F 1. Tambours d'Aclens (L'Avenir d'Aclens); 2. Michroco (Fanfare Municipale de Nyon)



Cat. T/J2 1. Bryan Joly (EM de Nyon) (manque sur la photo); 2. Rogner Adrien (EM de Nyon)



Cat. I/D 1. Ludovic Lambert (L'Avenir Payerné); 2. Amanda Girod (Fanfare de Gland); 3. Amelia Mirante (Harmonie municipale «La Lyre» d'Echallens) (manque sur la photo);



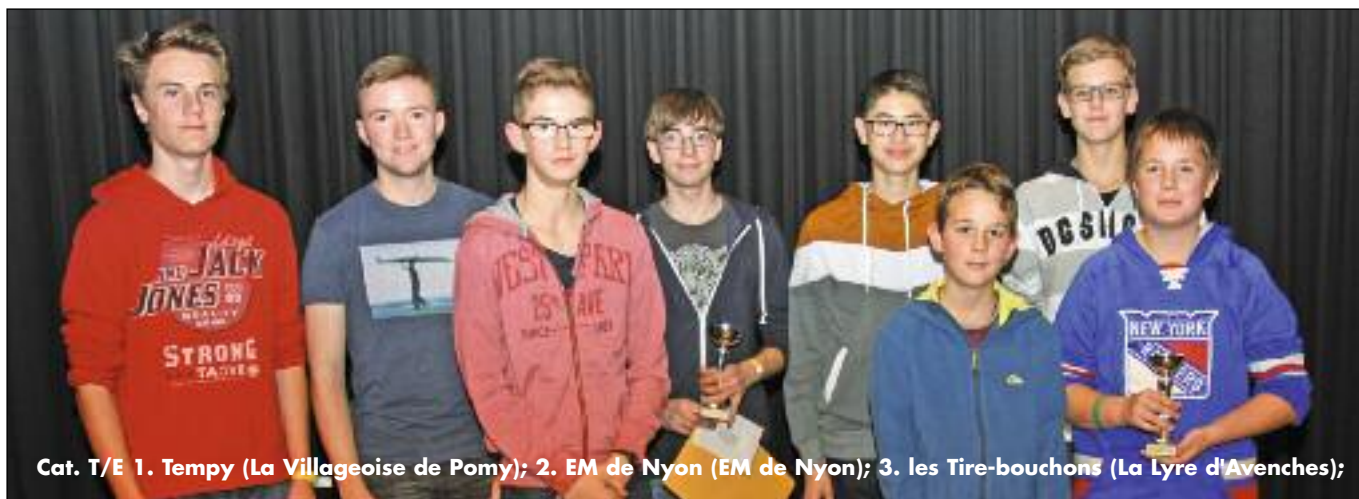
Cat. I/A 1. Fanny Angèle Marchand (Corps de Musique de Pully); 2. Thomas Maurer (Echo du Chêne d'Aubonne); 3. Lauriane David (L'Alliance de Baulmes et Champvent)



Cat. T/S 1. Didier Laurent (L'Avenir d'Aclens); 2. Michel Favre (Fanfare Municipale de Nyon); 3. Vincent Vuilleumier (Harmonie d'Oron);



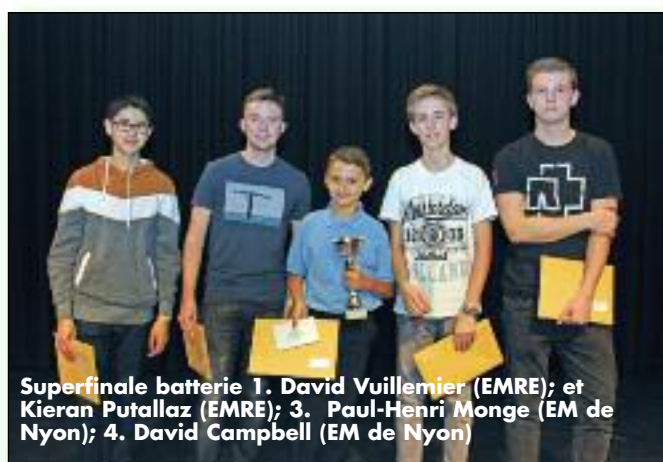
Cat. I/B 1. Mariska Messerli (EMRE); 2. Aurélien Terzi (Echo du Chêne d'Aubonne); 3. Jessica Walgenwitz (EM de Nyon)



Cat. T/E 1. Tempy (La Villageoise de Pomy); 2. EM de Nyon (EM de Nyon); 3. les Tire-bouchons (La Lyre d'Avenches);



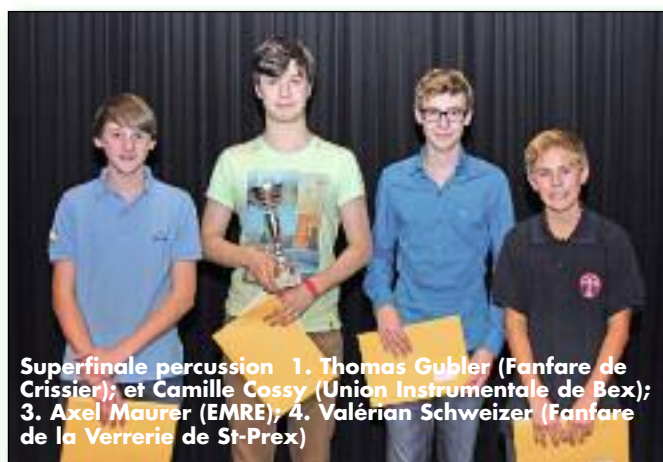
Cat. I/C 1. Gabriel Pernet (Union Instrumentale de Bex); 2. Nicolas Mognetti (Harmonie lausannoise); 3. Emilie Forestier (Fanfare Municipale d'Aigle)



Superfinale batterie 1. David Vuillemier (EMRE); et Kieran Putallaz (EMRE); 3. Paul-Henri Monge (EM de Nyon); 4. David Campbell (EM de Nyon)



Cat. I/F 1. Les Q ivres (Fanfare de Crissier); 2. Les hippopotomonstrosesquippedaliophobes (Union Instrumentale de Payerne) les 2^e manquent sur la photo



Superfinale percussion 1. Thomas Gubler (Fanfare de Crissier); et Camille Cossy (Union Instrumentale de Bex); 3. Axel Maurer (EMRE); 4. Valérian Schweizer (Fanfare de la Verrerie de St-Prex)



Superfinale tambours 1. Michel Favre (Fanfare Municipale de Nyon); 2. Christophe Laurent (Fanfare Municipale d'Étoy); 3. Didier Laurent (L'Avenir d'Aclens); 4. Vincent Vuilleumier (Harmonie d'Oron); 5. David Campbell (EM de Nyon)



Superfinale bois 1. Mariska Messerli (EMRE); 2. Gabriel Pernet (Union Instrumentale de Bex); 3. Nicolas Mognetti (Harmonie lausannoise); 4. Ludovic Lambert (L'Avenir de Payerne); 5. Justine Gendre (L'Avenir d'Yverdon-les-Bains)



Ensemble musical dirigé par Eric Martin



GLAND

28^e Assemblée annuelle de l'AVMVF

L'Association vaudoise des musiciens vétérans fédéraux (AVMVF) a tenu ses assises annuelles à la grande salle de Gland le 22 octobre dernier.

C'est en fanfare que cette assemblée débute avec quelques morceaux interprétés par notre ensemble musical composé de membres de l'association et dirigé de main de maître par M. Eric Martin d'Oron-la-Ville. Il est à relever qu'un des musiciens qui assure la partie de petit chant M. Andrey Simon de Lausanne fête cette année ses 95 ans. Un grand bravo à ce membre dévoué. C'est avec un tonnerre d'applaudissements que M. Claude Cherbuin de Corcelles-Payerne est nommé président de notre association. Dans sa première allocution, il a tenu à relever que l'Association vaudoise des musiciens vétérans fédéraux a pour but de réunir les musiciens ayant accom-

pli 35 ans d'activité et plus dans une société affiliée à l'association suisse des musiques et de favoriser la compréhension et le culte de l'amitié entre ses membres.

En 2016, ce sont 20 nouveaux adhérents qui sont venus renforcer les rangs de notre association, ce qui porte à 280 le nombre de cotisants, c'est réjouissant. Mais malheureusement, 11 sociétaires nous ont quittés pour un monde meilleur. Parmi ces membres, MM. Henri Duboux de Forel-(Lx) et Charles Dubuis de Rossinière, tous deux membres d'honneur de l'AVMVF.

Pendant cette assemblée, les participants ont porté une oreille attentive aux propos de M. Didier Froidevaux, vice-président de l'ASM ainsi qu'à M. Pierre-André Martin, de la SCMV. Un grand merci pour leurs renseignements et le salut qu'ils nous apportent de la part de leur comité respectif.

C'est à l'unanimité que l'assemblée a accepté la modification des statuts :

Art.5 Le nombre des membres du comité est ramené à 5 membres au lieu de 7.

Le président de la Fanfare de Gland, M. Sublet, et toute son équipe, sont chaleureusement félicités et applaudis pour la magnifique organisation de cette journée et pour le repas qui nous a été servi.



Eric Martin directeur de l'ensemble musical

C. Ducret

Claude Cherbuin nouveau Président AVMVF en compagnie de Yannick Sublet Président fanfare de Gland



Fanfare de Gland et bénévoles



Andrey Simon, 95 ans, joue avec l'ensemble musical

53 musiciens en concert samedi 29 octobre à Baulmes



CAMP MUSICAL NORD VAUDOIS BROYE

Le 21^e camp a vécu, vive la « Semaine musicale 8-88 ans »

L Auberson a accueilli quelque 70 participants au Camp 2016 du 23 au 29 octobre.

Sitôt arrivés et leurs bagages posés dans les chambres ou dortoirs, tout le monde se rend à la grande salle. Les diverses instructions sont données par les chefs, puis on chauffe avec le N° 41... D'entrée, le comité avertit que tout le monde se tutoie, cela facilite grandement les relations, car jeunes et moins jeunes sont mélangés.

La musique

Plus de 6 heures en moyenne par jour, les musiciens vont travailler en tutti ou par registre avec les moniteurs. Parfois on est à l'étroit dans une chambre à six cuivres

ou, dans une autre salle, les trombones peuvent coulisser à souhait dans l'espace...

Les morceaux choisis par les directeurs sont adaptés aux musiciens inscrits et si la partition est trop difficile à certains niveaux, les moniteurs les adaptent. A la fin de la semaine, chacun, ou presque, se sent à l'aise dans l'orchestre.

On Wings of Magic, Greek Folk Song Suite, Georgia Girl, Birdland, The Phantom Of The Opera, Japanese Tune et Iberian Escapades. Voilà les morceaux travaillés tout au long de la semaine par les vents.

Le directeur musical était, comme l'an passé, Simon Lamothe (tuba), qui dirige l'Union Instrumentale de Bex

et La Clé d'Argent de Renens. Il a été secondé, cette année, par Fabien Dumonteil (trombone) qui dirige actuellement la fanfare de Vuarrens/Bercher, les cadets d'Ursy, la fanfare de Champagne/Onnens, l'ensemble des jeunes de Belmont-sur-Lausanne et la fanfare de Yens. Les directeurs se sont épaulés et complétés et tout s'est bien déroulé.

La perc

Leur moniteur cette année était Youri Rosset. Ayant vu, avant le camp, jouer plusieurs de ces jeunes, il a accepté de composer "Octave-nir", un morceau sur plusieurs octaves avec un clin d'œil à L'Avenir d'Yverdon, qui est l'instigatrice du camp. Youri connaît ce camp pour y avoir participé tout jeune. Il enseigne la batterie à l'école de musique de Renens, à Pully et a fait un remplacement à Moudon. Batteries ou percussions n'ont plus de secret pour lui qui a fait deux masters en pédagogie musicale et travaille au cachet dans des ensembles. Le deuxième morceau des percussions était une reprise de Rock Trap dans lequel le seul instrument est leur corps.

Les musiciens

Cet orchestre éphémère était formé de 53 musiciens

de tout le canton et de tous niveaux. Chacun côtoyant l'autre et lui donnant un coup de main ou de doigté pour qu'il parvienne à sortir cette note si difficile... C'est le grand avantage d'un tel camp, tous les niveaux de musique et tous les âges partagent ces moments en toute amitié, quelle richesse! Ce ne sont pas moins de 23 musiciens de moins de 20 ans qui ont participé et 6 aînés de 70 à 75 ans.

Le soir, des activités ont été organisées afin de faire encore mieux connaissance autour de jeux, rallye, chant et danse. Certaines nuits étaient très courtes, à part pour les plus jeunes, auxquels était signifiée l'heure de dormir à 22 h 30. Les plus grands ont fait la fête, parfois la finissant à la cuisine autour d'une fondue à point d'heure. Le lendemain, les silences étaient parfois trop longs par manque de sommeil.

Les « Top chefs »

Depuis 13 ans et pour la dernière année, deux couples de retraités ont assuré la nourriture des "campeurs". Le camp est triste de cette décision, même si tout le monde la comprend, car les musiciens regrettent déjà! Il faut dire que c'était un peu les mamans et papas de tous. Ils résolvaient les pro-

Les moniteurs: Alexi Rebeté, Kevin Payet, Fabien Dumonteil, Camille Gireaud, Florian Guex, Claire Caumartin, Youri Rosset et Simon Lamothe



53 musiciens au grand air du Jura



blèmes petits et grands, depuis le bouton à recoudre, jusqu'au pied de support à visser, en passant par les peines de cœur ou l'apéro. Ils en ont pelé des quantités de pommes de terre et préparé des pots et des pots de sirop ou de jus de pomme. De 6 h à 19 h environ, ils ont préparé des mets délicieux à base de produits frais, qui

embaumaient dans la maison.

Les concerts

Après cette semaine de travail, un premier concert a été donné le vendredi soir pour le public et surtout pour remercier les habitants de L'Auberson. Plusieurs morceaux ont été bissés et le public a apprécié le choix

musical; c'est cependant la marche qui a eu le plus de succès. Ce qui a été également le cas lors du concert de samedi à Baulmes. Un très nombreux public a apprécié l'exécution de passages difficiles. Certains passages japonais ne sont pas faciles à comprendre, mais tout s'est bien déroulé et une partie des participants

se sont annoncés pour la prochaine rencontre. Le Camp Musical Nord vaudois Broye a vécu sa 21^e et dernière version, la Semaine Musicale 8-88 ans le remplacera et aura lieu du 15 au 21 octobre 2017.

Marianne Kurth

Les photos sont de Ursula Steiger et Marianne Kurth

Les jeunes musiciens de moins de 20 ans en pleine forme



Trois générations de la même famille se retrouvent dans le même camp



*La **SONEU** vous souhaite
un Joyeux Noël et d'excellentes fêtes
de fin d'année, puisse 2017 vous
offrir de douces mélodies, remplies
de joie et d'harmonie !*





INFO PRATIQUE

Un traitement orthodontique... pour un souffleur, quelle tuile !

Votre enfant doit suivre un traitement orthodontique... mais il joue de la trompette, du cornet, de la flûte traversière ou d'autres types de cuivre ou de bois, en résumé, c'est un souffleur !

À la demande de la commission de musique de la SCMV, nous vous présentons un aperçu d'un traitement orthodontique. Le début est sans problème, lors de la première consultation, nous évaluerons la nécessité d'un traitement orthodontique et vous donnerons déjà des informations relativement complètes sur le déroulement d'un traitement orthodontique. Cette séance sera suivie, à votre convenance, d'une prise de rendez-vous pour une documentation orthodontique.

Nous réaliserons :

- l'examen clinique
- les photographies
- les empreintes digitales (scan)
- les radiographies
- l'étude du dossier médical et l'établissement du plan de traitement

Ces examens sont nécessaires afin d'établir le diagnostic et de réaliser un plan de traitement idéal pour vos besoins et souhaits. Vos attentes vis à vis du traitement

sont très importantes pour nous, pour cette raison nous vous prions de bien vouloir nous les préciser.

Les résultats de ces examens vous seront présentés lors du rendez-vous d'explication du plan de traitement (rendez-vous suivant la documentation). A cette occasion, nous vous expliquerons en détail le diagnostic et nous discuterons ensemble des différentes alternatives de traitement, afin de choisir ensemble le meilleur traitement pour vous. L'estimation d'honoraires vous sera aussi exposée à ce moment-là. Les appareillages ne seront mis en bouche qu'après ces rendez-vous.

Le plus fréquemment, le traitement commence par une première phase, sans inconvénient pour les joueurs d'instruments à vent, les appareils étant à porter de façon intermittente, ou fixés sur les côtés.

Les questions commencent à se poser lors de la mise en place fine des dents. Deux chemins se présentent : les bagues ou les aligneurs.

Le choix entre les deux solutions se fait en fonction de plusieurs critères :

- La méthode est-elle adaptée au problème d'occlusion.
- La méthode est-elle adaptée au patient ! Il y a



Les bagues



Les aligneurs

des contraintes dans les deux cas, elles sont différentes.

Tout ceci est à discuter avec votre orthodontiste, la décision doit être mûrement réfléchie.

Quelle que soit la technique utilisée, la stabilisation du traitement consiste en la pose de fil de contention derrière les incisives et ca-

nines supérieures et inférieures. Nous rendons nos patients attentifs au fait que ces fils sont à conserver à vie, dans l'état actuel de nos connaissances.

Nous vous conseillons, pour plus d'information, de prendre contact avec l'orthodontiste de votre choix.

D^{rs} François Mayer
et Manuela Martinez

Dans le cadre du 125^e anniversaire de la SCMV,
le comité central a décidé de changer la bannière cantonale
après 34 années de bons et loyaux services.

Concours ouvert à tous

Pour le graphisme de notre nouvelle bannière, nous ouvrons un concours.

Les éléments suivants doivent faire partie intégrante du dessin :

- Forme carrée
- Fond vert et blanc
- Les dates suivantes doivent figurer : 1892 – 2017
- Inscription en toutes lettres : Société Cantonale des Musiques Vaudoises
- Présence d'un symbole musical

Conditions de participation :

Les projets doivent nous parvenir jusqu'au 31 janvier 2017, au format informatique (type jpeg ou pdf) à l'adresse banniere@scmv.ch.

Le comité central de la SCMV est seul habilité à sélectionner les projets. L'auteur du projet retenu cédera les droits d'utilisation à la SCMV, qui pourra y apporter librement des modifications.

Les trois premiers sélectionnés recevront un bon d'achat dans un magasin de musique.

Les questions peuvent être déposées à l'adresse indiquée ci-dessus.

Faites travailler votre imagination. Nous comptons sur vous !



Luana Menoud-Baldi
du Directoire de l'ASM



Laurent Wehrli,
Président
du Comité
d'organisation
de la FFM2016



L'assemblée des délégués SCMV en plein travail

