

Les champions 2013 (de g. à dr.) : Didier Laurent (tambour), Loïc Losey (cuivres), Noémie Turrian (bois), Jonathan Regev (batterie), Nicolas Serex (percussion)



AUBONNE

Vingt-et-unième Finale vaudoise des solistes et petits ensembles

C'est sur la Côte que se retrouvaient cette année les meilleurs solistes et petits ensembles vaudois. Le 9 novembre dernier, un nombreux public a ainsi pu suivre tout au long de la journée les prestations de plus de 150 solistes, répartis dans les catégories bois, cuivre, percussion, batterie et tambour.

Chez les batteurs tout d'abord, c'est Jonathan Regev, de St-Prex, qui a remporté haut la main la superfinale, devant Maxime Auberson de Bercher et Thibault Besuchet d'Yverdon-les-Bains. Il était réjouissant de constater une forte participation dans les catégories

des plus jeunes, offrant de belles perspectives de relève à la batterie dans les ensembles vaudois !

Percussion : une finale serrée

Le titre chez les percussions a été enlevé par Nicolas Serex, de l'Ecole de mu-

sique de Rolle et environ (EMRE). Il est accompagné sur le podium de la finale par deux habitués, Christopher Borloz et Bastien Albiez, et par Alexis Ottet à la 4e place. A noter que la différence était faible entre les quatre finalistes, puisque les concurrents sont à

chaque fois classés avec un point d'écart seulement !

Chez les tambours, on retrouve les habituelles têtes d'affiche: la finale a ainsi consacré Didier Laurent (champion pour la 4e fois !), devant son fils Christophe et Ludovic Frochaux.

Dans les diverses catégories, on notera les victoires d'Emile Spahr (Avenches), Axel Maurer (EMRE), Christophe Laurent (Etoy), Micola Burri (Yvonand) et Ludovic Frochaux (Avenches).

Au terme de sa dernière finale vaudoise, le responsable pour la commission technique tambours Francis Müller part avec le sourire



L'annonce des résultats, souvent synonyme... d'intenses émotions !



En groupe, c'est toujours plus sympa !



Des salles de concours bien remplies dès le début de la matinée



Les pianistes accompagnateurs, marathoniens de la journée!

Les concours tambours ont pris place dans le magnifique cadre du château



Du nouveau chez les cuivres !

La superfinale cuivres aura permis de découvrir de nouveaux talents : en effet, aucun des six finalistes n'avait encore participé à la superfinale avant cette année ! Force est de constater que l'expérience des concours s'est tout de même révélée précieuse, puisque c'est le « doyen » Loïc Losey (Corcelles-près-Pay.) qui s'est imposé, devant Sébastien Pasche et Guillaume Rolaz.

Chez les bois en revanche, Noémie Turrian (Harmonie EM Lausanne) a confirmé qu'elle était bien la grande dominatrice de la catégorie,

puisqu'elle a enchaîné une 4e victoire consécutive, et ce avec le meilleur score de la journée ! Elle est accompagnée sur le podium par Ludovic Lambert et Sonia Holzer.

Pour les instruments à vents, relevons encore les victoires de Mariska Messerli (EMRE) en cat. I/A, de Lucie Habermacher (Pampigny) en I/B, les deux autres titres allant aux champions du jour.

Des ensembles bariolés

On a en effet vu des ensembles de tous types se produire à l'occasion de cette finale ! Chez les instruments à vents, c'est « Swing'ô'Sax » (Belmont-sur-

Complicité avec la pianiste au moment d'accorder son instrument



Lausanne) qui l'a emporté en junior et « Ben, Sax

Alors!» (Granges-près-Marnand) chez les seniors. Pour les percussions, les « bras cassés » de Crissier ont réus-



Le regard des experts, fixé sur la pointe des baguettes

Le public a pu admirer un grand nombre de jeunes à la batterie





La foule devant le tableau d'affichage, image traditionnelle de chaque finale!

si à damner le pion aux «Percu T» d'Etoy. Chez les tambours et batterie anglaises enfin, victoires de l'Ecole de musique de Nyon, des Tapolets (Aclens) et des Etierruz (Etoy).



Un ensemble hétéroclite!



Le professeur, parfois encore plus tendu que son soliste!



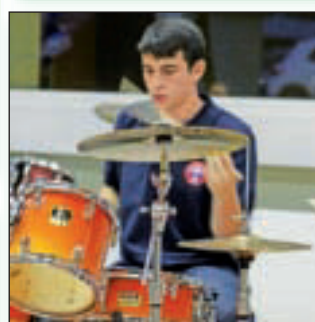
Concentration maximale...



Une forêt de clarinettes...



Le xylo paraît bien long pour ce jeune talent!



Jonathan Regev, en route vers le titre de champion vaudois...



La nouvelle quintuple championne vaudoise Noémie Turrian dans ses œuvres...

Remarques importantes au sujet des photos des podiums:

- Les résultats sont indiqués sans tenir compte d'éventuelles absences de concurrents lors de la remise des prix.
- Pour les catégories qui ne sont pas en photo, soit :
 - les concurrents étaient absents ou trop peu nombreux pour effectuer une photo
 - les concurrents ne désiraient pas d'image
 - les concurrents sont descendus de scène trop rapidement

STN
Photos : Alain Gillièron
(podiums) / STN

Retrouvez tous les résultats et classements sur www.scmv.ch

Superfinale Bois : 1. Noémie Turrian (Harmonie EM Lausanne)
2. Ludovic Lambert (Avenir Payerne) – 3. Sonia Holzer (Alliance Baulmes-Champvent) – 4. Mariska Messerli (EM Rolle et environs)
5. Lucie Habermacher (Echo du Chêne Pampigny) – 6. Lionel Chatagny (La Broyarde Granges-Marnand)



Superfinale Batterie : 1. Jonathan Regex (Fanfare La Verrerie St-Prex) 2. Maxime Auberson (Avenir Bercher) 3. Thibault Besuchet (Avenir Yverdon-les-Bains) 4. Noah Ajani (Avenir Yverdon-les-Bains) 5. Axel maurer (EM Rolle et environs)



Superfinale Tambours : 1. Didier Laurent (Avenir Aclens) 2. Christophe Laurent (Fanfare Municipale Etoy) 3. Ludovic Frochoux (La Lyre Avenches) 4. Yann Bertholet (Echo de la plaine Noville) 5. Emile Spahr (La Lyre Avenches)



Cat. I/A : 1. Mariska Messerli (EM Rolle et environs) 2. Killian Lachat (fanfare Municipale Etoy) 3. Baptiste Gros (Avenir Aclens)



Cat. I/B : 1. Lucie Habermacher (Echo du Chêne Pampigny) 2. Sonia Holzer (Alliance Baulmes-Champvent) 3. Guillaume Rolaz (Echo des Rochers Puidoux)



Cat. I/C : 1. Noémie Turrian (Harmonie EM Lausanne) 2. Ludovic Lambert (Avenir Payerne) 3. Sébastien Pasche (Union instrumentale Forel)



Cat. I/D : 1. Loïc Losey (la Lyre Corcelles-près-Pay.) 2. Cédric Chevalley (Echo des Rochers Puidoux) 3. Lionel Chatagny (La Broyarde Granges-Marnand)



Superfinale Cuivres : 1. Loïc Losey (La Lyre Corcelles-près-Pay.) 2. Sébastien Pasche (Union instrumentale Forel) 3. Guillaume Rolaz (Echo des Rochers Puidoux) 4. Killian Lachat (Fanfare Municipale Etoy) 5. Mélissa Pittet (Avenir Aclens) 6. Pamela Busset (Echo du Chêne Aubonne)



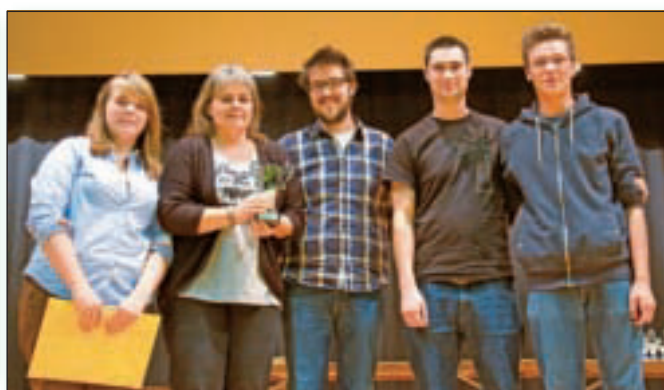
Superfinale Percussions : 1. Nicolas Serex (EM Rolle et environs) 2. Christofer Borloz (Fanfare L'Amitié Les Monts de Corsier) 3. Bastien Albiez (Fanfare municipale Mont-sur-Rolle) 4. Alexis Ottet (Fanfare Crissier)

Cat. P/C :

1. Bastien Albiez (Fanfare Municipale Mont-sur-Rolle)
2. Christofer Borloz (Fanfare l'Amitié les Monts-de-Corsier)
3. Mathis Pellaux (La Villageoise Pomy)



Cat. I/E : 1. Swing'ô'Sax (Avenir Belmont-sur-Lausanne)
2. Les Trois Bois (Echo du Chêne Pampigny) 3. The Clownsr-rit-net (Harmonie Municipale La Lyre Echallens)



Cat. I/F : 1. Ben, Sax Alors ! (La Broyarde Granges-Marnand)
2. Les Coulisses Payernoises (Avenir Payerne)



Cat. T/M1 : 1. Emile Spahr (La Lyre Avenches) 2. Yann bertholet (Echo de la plaine Noville) 3. David Campbell (EM Nyon)



Cat. T/M2 : 1. Axel Maurer (EM Rolle et environs)
2. Luca De Gennaro (La Lyre Avenches) 3. Oscar Dubuis (EM Rolle et environs)



Cat. T/J2 : 1. Micola Burri (Corps de musique Yvonand)
2. Raphaël Virgolin (Corps de musique Yvonand)
3. Yann Kellenberger (Fanfare Gilly-Bursins)



Cat. T/S : 1. Ludovic Frochaux (La Lyre Avenches) 2. Didier Laurent (Avenir Aclens) 3. Gaëtan Savary (Avenir Payerne)



Cat. T/J1. Christophe Laurent (Fanfare Municipale Etoy) 2. Cyrill Tâche (Avenir Yverdon-les-Bains) 3. Samuel Dorsaz (EM Nyon)