

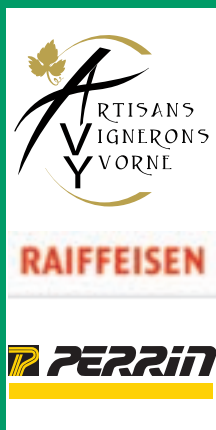
SCMV JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES



Fête cantonale 2013 : les inscriptions sont ouvertes !

Nos sponsors



- **Les jubilaires 2012 de la SCMV** pp. **5-7**
- **Assemblée des écoles de musique** pp. **9-10**
- **Fête cantonale des musiques vaudoises** pp. **13-14**
- **Pages des jeunes** pp. **24-31**

Comité central

Président: Alain Bassang
Les Rennauds 12 – 1853 Yverne
tél. privé 024 466 70 60
natel 079 464 49 97
e-mail: cc@scmv.ch

Vice-président et caissier:

Jean-Daniel Richardet
route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Fax. 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Secrétaire: Monique Pidoux Couproy
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
prof. 021 316 48 01
natel 079 404 33 07
e-mail monique.pidoux@scmv.ch

Secrétaire au PV: Claudia Rouge
Chalet Do-Mi-Si-La-Do-Ré
1882 Les Posses-sur-Bex
tél. privé 024 498 15 84
natel 079 697 72 84

Responsable informatique:

Didier Bérard
ch. des Grands Champs 22
1092 Belmont-sur-Lausanne
Tel. privé 021 534 63 10
Natel 079 712 37 01
e-mail didier.berard@bluewin.ch

Cours de musique et écoles de musique:

Pierre-André Martin
Av. du Silo 28 – 1020 Renens
tél. privé 021 781 24 43
tél. prof. 021 845 60 52
natel 079 503 13 79
E-mail: palmartin@citycable.ch

Service des membres: Philippe Jatton
Ch. des Banderettes 4 – 1038 Bercher
tél. privé 021 648 49 07
tél. prof. 021 644 81 93
natel 079 446 64 62
fax 021 644 80 29
e-mail philjaton@fpcv.net

Sponsoring: Michel Pichon
Ch. de la Fin 12 – 1188 Gimel
tél. privé 021 828 30 60
natel 079 446 30 44
e-mail: mpichon@bluewin.ch

SUISA: Patrick Décoppet
Le Clos Fleuri – 1342 Le Pont
tél. privé 021 841 10 56
natel 079 508 43 55
e-mail: p.decoppetscmv@sevjet.ch

Journal

Stéphane Terrin
Impasse des Roches 5 – 1553 Châttonnaye
natel 076 505 19 15
e-mail steph.terrin@bluewin.ch

Commission de musique

Président: Laurent Rossier
route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny
tél. privé 021 807 11 57
natel 079 643 03 35
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

Secrétaire: Nathalie Messerli
Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
tél. privé 021 824 35 26
tél. prof. 021 824 16 11
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Camp d'été: Serge Gros
Ch. du Chêne 11 – 1307 Lussery-Villars
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Examens, écoles de musique + didactique:

Nils Perrot
Ancien-Collège 1 – 1462 Yvonand
Natel 078 738 06 85
e-mail perrot.nils@net2000.ch

Finale des solistes et petits ensembles:
Jean-Daniel Buri
Ch. du Bocage 3 – 1026 Echandens
tél. privé 021 701 07 61
tél. prof. 021 693 24 58
natel 079 277 70 42
e-mail: jean-daniel.buri@bluewin.ch

Commission des écoles de musique:
Jean-Pierre Bourquin
Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailens
tél. privé 021 862 91 45
natel 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

Commission technique des tambours

Responsable:
Georges Metzener
Domaine des Pins K – 1196 Gland
tél. privé 022 364 30 02
natel 079 683 22 79
fax 022 364 30 02
e-mail: metzenergeo@bluewin.ch

Secrétaire:
Lionel Renaud
Rue Cité Ouest 1 – 1196 Gland
natel 079 778 74 69
e-mail: lionel_renaud@bluewin.ch

Finale des solistes et petits ensembles:
Francis Muller
Vers-Pousaz 25 – 1860 Aigle
tél. privé 024 466 25 40
natel 079 381 42 11
e-mail: francis_muller@bluewin.ch

Commission Ecoles de musique

Président:
Bertrand Curchod
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
tél. privé 021 960 40 03
tél. prof. 021 311 40 51
natel 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com

Vice-président:
Gérard Gaudard
Rue des 7-Fontaines 2, 1188 Gimel
tél. privé 021 828 31 37
natel: 079 303 99 76
e-mail: graud.gaudard@bluewin.ch

Secrétaire: Michel Reymond
Ch. du Belvédère 10
1450 Sainte-Croix
tél. privé 024 454 19 57
natel 079 628 73 14
E-mail: mamireymond@gmail.com

Membres: Aurélie Pilet
Chemin du Pontet 5 – 1306 Dailens
tél. privé 021 861 34 23
natel: 079 679 87 09
e-mail: a-pilet@bluewin.ch

Jean-Pierre Dénéreaz
Route de l'Abbaye
1168 Villars-sus-Yens
tél. privé 021 634 49 49
natel 079 273 76 60
E-mail: jpdenereaz76@bluewin.ch

Représentant de la CM:
Jean-Pierre Bourquin
Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailens
tél. privé 021 862 91 45
natel 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

AVMVF

Président: Edmond Ottinger
chemin du Chapitre 11bis
1026 Echandens
Tel. privé 021 703 04 01
Natel 079 213 47 82
e-mail ottiflore@bluewin.ch



Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?
www.raiffeisen.ch/societaires

Ouvrons la voie

RAIFFEISEN



Edito

De l'opportunité de participer à une fête cantonale...

Tous les musiciennes et musiciens vaudois le savent maintenant, il y aura en 2013 un événement marquant de la vie musicale vaudoise: une fête cantonale! Et nul besoin d'être une petite

souris cachée dans un pavillon pour deviner les actuelles discussions d'après repet dans nos contrées. Cela doit plus ou moins ressembler à: « Bon alors quoi, cette cantonale, faut y aller ou bien pas? ».

Si les avis sur le sujet sont probablement aussi nombreux que le canton compte de sociétés, le fait de participer à une fête cantonale représente de mon point de vue une formidable opportunité pour chaque société de musique.

Et voici pourquoi :

- *Une cantonale est une expérience qui soude l'ensemble d'une société, en lui donnant un but commun et clair.*
- *Une cantonale est l'occasion pour le chef comme pour les musiciens de progresser musicalement, en explorant par exemple d'autres façons de travailler, en découvrant des sonorités que l'on ne soupçonnait pas, etc...*
- *Une cantonale représente une possibilité de se situer dans le paysage musical vaudois. De plus, c'est aussi l'occasion de juger la progression de la société sur les cinq années écoulées.*
- *Une cantonale constitue LE rendez-vous festif des musiciens vaudois. Musicalement bien sûr, mais aussi et surtout humainement, entre musiciens des différentes régions du canton qui se retrouvent à cette occasion.*

Alors, pour toutes ces bonnes raisons et pour beaucoup d'autres encore, chers musiciennes et musiciens vaudois, nous espérons vous retrouver en grand nombre... à Savigny, du 9 au 12 mai 2013!

Stéphane Terrin

Manifestations cantonales

Fête cantonale

des musiques vaudoises

8 au 12 mai 2013, Savigny

Union instrumentale Forel-Lavaux

Assemblée générale SCMV

3 novembre 2012,

Combremont-le-Grand

Fanfare de Combremont-le-Grand

2 novembre 2013, Aigle

Fanfare municipale d'Aigle

2014, Coppet

Harmonie de Terre-Sainte

2015, Mollens

L'Echo du Jura, Mollens

Fête des jubilaires

29 avril 2012, Grandcour

La Lyre de Grandcour

Avril 2013, le Mont-sur-Lausanne

Union instrumentale du Mont-sur-Lausanne

2014, Gland

Fanfare de Gland

2015, Vevey

La Lyre de Vevey

2016, Corcelles-près-Payerne

La Lyre de Corcelles-près-Payerne

Finale des solistes et petits ensembles

10 nov. 2012, Lausanne

Harmonie Lausannoise

La SCMV est toujours à la recherche d'une société pour organiser la finale des solistes et petits ensemble en 2013!

En cas d'intérêt, merci de vous manifester auprès de notre président Alain Bassang à l'adresse: cc@scmv.ch



Communications

- Merci à toutes les sociétés d'inscrire leurs jubilaires pour la journée du 29 avril à Grandcour. Délai au 13 avril, par le talon-réponse ou sur le site www.scmv.ch
- N'oubliez pas de nous communiquer en tout temps vos changements de président, directeur, responsable EM, moniteur tambour, ainsi que les modifications d'adresse, téléphone et adresse e-mail de ces responsables! Merci d'avance!

Liste arrêtée au 15 février 2012 selon les avis reçus chez le rédacteur

Manifestations locales

DATES	SOCIÉTÉS	MANIFESTATIONS
16.03.12	Fanfare de Cheseaux	Souper concert, Grande Salle de Cheseaux à 19h.
16.03.12	Echo du Nozon, Juriens-Romainmôtier	Concert anuel, grande salle de Juriens, 20h15
17.03.12	Fanfare de Cheseaux	Concert annuel, Grande Salle de Cheseaux à 20h.
17.03.12	Harmonie La Jurassienne, le Sentier	Concert annuel, grande salle des Bioux, 20h
17.03.12	Echo du Nozon, Juriens-Romainmôtier	Concert anuel, grande salle de Juriens, 20h15
17.03.12	Corps de musique Pully	Concert annuel, Maison pulliérane, 20h15
17.03.12	Fanfare de Grandvaux	Thé-concert Grande Salle de Paudex à 15h
17.03.12	Fanfare de Perroy	Concert annuel à 20h
17.03.12	Fanfare de Gland	Concert annuel, Salle communale, 20h
17.03.12	Fanfars de Penthalaz et Daillens	Concert annuel, Salle le Verger Penthalaz
18.03.12	Fanfare de Perroy	Concert annuel à 17h
18.03.12	Fanfare de Grandvaux	Thé-concert, Salle des Mariadoules à Aran-Villette, 15 h.
23.03.12	EM La Tour-de-Peilz	Audition-concert de l'école de musique, Salle des Remparts, 19h30
23.03.12	Fanfare de la Verrerie de St-Prex	Audition des élèves de l'école de musique, Salle du Vieux-Moulin, St-Prex à 20 h.
23.03.12	Echo des campagnes Rances-Valeyres	Concert annuel
23.03.12	Ecole de musique de Nyon	Concert de gala, Théâtre de Grand Champ, Gland, 20h15
23.03.12	Echo du Chêne Pampigny	Concert annuel
23.03.12	L'Avenir, Belmont	Concert annuel, grande salle, 20h15
24.03.12	Fanfare de la Verrerie de St-Prex	Concert annuel, Salle du Vieux-Moulin, St-Prex, 20h.
24.03.12	Fanfare La Lyre Vallorbe-Ballaigues	Concert annuel, salle CEVI Ballaigues, 19h
24.03.12	Harmonie municipale La Lyre Echallens	Concert annuel, Aula du Tois-Sapins, 20h15
24.03.12	Ecole de musique de Nyon	Concert de gala, Théâtre de Grand Champ, Gland, 20h15
24.03.12	Echo du Chêne Pampigny	Concert annuel
24.03.12	Fanfare municipale Etoy	Concert annuel avec l'école de musique, salle polyvalente Etoy, 20h15
24.03.12	Corps de musique de Grandson	Concert annuel, salle des Quais, 20h
24.03.12	La Clé d'Argent, Renens	Concert annuel, salle de spectacle, 20h
24.03.12	La Lyre Bussigny	Concert annuel, grande salle de l'Hôtel de ville, 20h
25.03.12	Fanfare municipale Etoy	Concert annuel avec l'école de musique, salle polyvalente Etoy, 16h30
25.03.12	L'Avenir, Belmont	Concert annuel, grande salle, 17h
30.03.12	Echo des campagnes Rances-Valeyres	Concert annuel
31.03.12	Fanfare de la Police Cantonale	Concert annuel, Morges Beausobre à 20h30
31.03.12	Fanfars de Daillens et Penthalaz	Concert annuel, salle Jean Villard-Gilles de Daillens, 20h
21.04.12	Fanfare de Cudrefin	Soirée concert
21.04.12	Union instrumentale Ste-Croix	Concert annuel, salle communale
27.04.12	La Lyre Vevey et Fanfare de la Police cantonale vaudoise	Concert de Printemps, Théâtre de Vevey, 20h
28.04.12	Fanfare Echo de la Plaine Noville	Concert annuel, Battoir de Noville, 20h30
28.04.12	Concordia St-Triphon	Kiosque à musiques
28.04.12	L'Abeille de Lucens	Soirée de printemps, 20h15
28.04.12	La Lyre Avenches	Concert annuel, théâtre du château, 20h
05.05.12	Concordia St-Triphon	Concert annuel
12.05.12	Corps de Musique La Centenaire Champagne-Onnens	Concours des solistes et petits ensembles à Bonvillars
12.05.12	La Lyre de Lavaux	Concert annuel, Cully, salle des Ruines, 20h
02.06.12	Fanfare de Gryon	Concert annuel, grande salle de Gryon, 20h
23.06.12	Fanfare municipale Etoy	10 ^e anniversaire de l'école de musique
8-10.06.12	Concordia St-Triphon	120 ^e anniversaire et inauguration des uniformes
7-9.09.12	Fanfare l'Avenir Aclens	Inauguration nouveau drapeau

Girons et manifestations régionales

11 au 13 mai,	66^e Giron des Musiques de la Côte Ouest	Mont-sur-Rolle
18 au 20 mai	91^e Giron des Musiques Broyardes	St-Aubin
25 au 27 mai	64^e Giron des Musiques de la Veveyse	Porsel
25 au 27 mai	83^e Giron des Musiques de la Côte Est	St-Livres
2 au 3 juin	Giron des Musiques du Gros de Vaud	Cheseaux
2 au 3 juin	Giron du Nord	Concise
8 au 10 juin	58^e Giron des musiques du district d'Aigle	St-Triphon
9 au 10 juin	Giron des musiques du Pied du Jura	Gimel
9 au 10 juin	Festival des musiques populaires	Moudon

(Attention, les assemblées générales, les fêtes du 1^{er} août et les cortèges d'Abbaye ne sont pas publiés)

N'oubliez pas que vous pouvez en tout temps annoncer gratuitement vos manifestations dans l'agenda. Pour ceci, adressez simplement un message au rédacteur en indiquant, le nom de votre société, l'endroit, la date et le genre de manifestation.

La Lyre de Grandcour fête son 100^e

- 1912 Fondation de La Lyre, issue de la fusion d'une petite fanfare de l'Armée du Salut née à la fin du XIX^{ème} avec la Société de musique instrumentale de Grandcour
- 1921 La Lyre met sur pied la 1^{ère} rencontre intercantonale de fanfares broyardes, premiers uniformes et premier drapeau
- 1987 Nouveau drapeau
- 2004 Sous l'appellation Musiques et Chœurs, La Lyre et le Chœur d'Hommes organisent ensemble un double Giron, fête de musique et de chant
- 2009 Nouvel uniforme aux couleurs de Grandcour
- 2012 La Lyre s'engage, aux côtés du Chœur d'Hommes, avec la création du spectacle « *Le Borgne* » sous la baguette de son chef Eloi Fellay



Samedi 28 avril Journée officielle

Brunch du 100^{ème}

- Réservations au 079 107 19 36 ou sur www.lalyre-grandcour.ch (fr. 40.- / <16 ans : âge x fr. 2.-)
- 09h30 Cortège d'ouverture avec les drapeaux des sociétés invitées
 - 10h00 Brunch - petit déjeuner
 - 11h00 Partie officielle - apéritif en musique avec *La Lyre*, direction Eloi Fellay
 - 12h00 Brunch - plats chauds - desserts - café
Animations musicales : *Jodlerfamilie Brunner, Cors des Alpes*
 - 15h30 Clôture - rentrée des drapeaux
 - 20h15 « *Le Borgne* » création pour chœurs, harmonie et acteurs
Textes Gisèle Ney-Combremont, musique Emmanuel Violi, arrangements et direction Eloi Fellay
Représentations les vendredi 20, samedi 21, vendredi 27 et samedi 28 avril
Billetterie au 079 107 19 36 ou leborgne@bluewin.ch (28.-/23.-)

Dimanche 29 avril



15^e Fête des Jubilaires à Grandcour



- 08h00 Accueil des délégations à la Maison de Ville
Café - croissant à la cantine
 - 09h00 Assemblée, remise des diplômes et médailles
avec la participation de *La Lyre Paroissiale de Courtion Brass Band de 2^e division*, direction Dominique Morel
 - 12h00 Cortège avec toutes les bannières jusqu'à la Fromagerie
Vin d'honneur offert par les autorités de Grandcour
 - 13h00 Retour en cortège jusqu'à la cantine
Banquet - Animations musicales avec
La Pyramide Grecque, Jodlerfamilie Brunner, Cors des Alpes
 - 15h00 Poursuite de la fête à la tonnelle ou à la traditionnelle Cave de la Milice
- Les jubilaires s'inscrivent via les sections, au moyen des cartes-réponses, ou sur le site SCMV, **délaï 13 avril**
Au menu : *Salade de saison - Filet mignon aux champignons et sa garniture - Dessert - Café*
Préparé avec talent par le chef *Léonce Huguet du Restaurant du Cerf de Payerne*

RAIFFEISEN

ALUFOR

vaudoise

R-PERNA



FÊTE DES JUBILAIRES

189 distinctions en 2012!

Comme de coutume, le mois d'avril est traditionnellement l'occasion pour la SCMV d'honorer tous les musiciens au long cours membres des sociétés du canton. Cette année, c'est à Grandcour, le dimanche 29 avril prochain, que seront remises pas moins de 188 distinctions à tous ces musiciennes et musiciens méritants.

La SCMV tient à les féliciter toutes et tous pour leur assiduité à cette magnifique activité qu'est la musique instrumentale et leur souhaite encore de nombreuses autres années de satisfaction au sein de leurs sociétés respectives.

20 ans de musique (membre d'honneur SCMV):

Ambresin Fabrice
Denervaud-Favre Mireille
Vallotton-Thure Catherine
Akeret Eric
Maurer Pierre-André
Tauxe Maurice
Aeschlimann Gottlieb
Tharin Nadia
Cordier Luc
Majeur Denis
Cherbuin Gilbert
Berthoud Alexandre
Corboud Bernard
Tanner-Neuenschwander Sophie
Favre Jasmine
Lavanchy Gérard-Philippe
Baud Jean-Marc
Dubugnon John
Kaempf Jean-François
Gentil Raphaël
Rapin Olivier
Genoud Olivier
Rouge Claudia

Ingold-Muller Sophie
Bichsel Pierre
Butty Christiane
Bally Sylvain
Aebi David
Martin Joëlle
Prélas Frédéric
Bolay Pierre-André
Bugnon Philippe
Rittener Véronique
Urban Gilles
Baumgartner Nathalie
Berdoz Jean-Luc
Martin Sébastien
Grandjean Gilles
Curchod Bertrand
Perrier Janique
Sommer Pierre-Olivier

Fanfare municipale d'Aigle
Fanfare municipale d'Aigle
Fanfare municipale d'Aigle
Echo du Chêne Aubonne
Echo du Chêne Aubonne
Echo du Chêne Aubonne
Union Instrumentale Bex
Fanfare, Combremont-le-Grand
Echo du Mont-Aubert, Concise
Harmonie de Terre-Sainte, Coppet
La Lyre, Corcelles-près-Payerne
Fanfare de Crissier
La Lyre, Daillens
Harmonie La Lyre, Echallens
Union instrumentale Forel-Lavaux
Union instrumentale Forel-Lavaux
Fanfare Gimel
Fanfare Gimel
Fanfare Gimel
La Lyre, Grandcour
La Lyre, Grandcour
Fanfare de Grandvaux
Fanfare Police cantonale vaudoise, Lausanne
Harmonie Lausannoise, Lausanne
Union Instrumentale, Le Brassus
Fanfare du Jorat, Mézières
Echo du Jura, Mollens
Fanfare Municipale, Mont-sur-Rolle
Fanfare Municipale, Mont-sur-Rolle
Fanfare l'Amitié, Les Monts de Corsier
Echo du Chêne, Pampigny
Echo du Chêne, Pampigny
Echo du Chêne, Pampigny
Echo du Chêne, Pampigny
Union Instrumentale Payerne
Echo de Corjon, Rossinière
Echo de Corjon, Rossinière
Fanfare de la Verrerie, St-Prex
Harmonie du Pontet, Vufflens-la-Ville
Corps de musique Yvonand
Fanfare Gilly-Bursins

25 ans de musique (vétérans cantonal) :

Epard Pascal
Terzi Stéphane
Ueltschi Sandra
Rouge-Conseth Evelyne
Akeret Eric
Giamberardino Sandra
Maurer Pierre-André
Tauxe Maurice
Treboux Nicole

L'Avenir, Aclens
L'Avenir, Aclens
L'Avenir, Aclens
Fanfare Municipale, Aigle
Echo du Chêne, Aubonne
Echo du Chêne, Aubonne
Echo du Chêne, Aubonne
Echo du Chêne, Aubonne
Echo du Chêne, Aubonne
Echo du Chêne, Aubonne

Vallotton Pierre-André
Guye Patrick
Pessina Laurence
Rey Claude
Glouchkoff Denis
Amiguet Jean-Pierre
Corboud Bernard
Schweingruber Pascal
Besson Laurence
Favre-Besson Simone
Mathey-Duruz Céline
Bigler Sébastien
Paschoud Yvan
Palamara Alain
Pichon Fabrice
De Blaireville Olivier
Sandoz Maryline
Muller Philippe
Meylan Georges
Rochat Irène
Candaux Daniel
Corthésy Michel
Décoppet-Despraz Marina
Meszaros Martha
Durussel Chantal
Menth Patrick
Buchet Christine
Humbert-Droz Marina
Laydu Guy
Bolay Pierre-André
Santschy Mary-Laure
Urban Alain
Urban Fabienne
Caprara Michel
Bifrare Daphné
Blanc Alain
Epars Marinette
Badoux Catherine
Bérard Didier
Marmo Sandrine

Randin Pascal

Pilet Christine
Grandjean Gilles
Perrelet François
Meystre Laurent
Thonney Pierre-Alain
Merinat Oscar
Schwärzel Ruedi
Wasser Florence
Beutler Robert
Doriot Laurence

Ribezzo Marco

L'Avenir Belmont-sur-Lausanne
La Montagnarde, Bullet
Fanfare, Combremont-le-Grand
Fanfare, Combremont-le-Grand
Harmonie de Terre-Sainte, Coppet
La Lyre, Daillens
La Lyre, Daillens
La Lyre, Daillens
Harmonie La Lyre, Echallens
Harmonie La Lyre, Echallens
Harmonie La Lyre, Echallens
Union Instrumentale Forel-Lavaux
Union Instrumentale Forel-Lavaux
Fanfare Gilly-Bursins
Fanfare Gimel
La Lyre, Grandcour
Corps de musique, Grandson
Harmonie Lausannoise, Lausanne
Union Instrumentale, Le Brassus
Union Instrumentale, Le Brassus
Echo des Forêts, Le Pont
Echo des Forêts, Le Pont
Echo des Forêts, Le Pont
Echo des Forêts, Le Pont
Harmonie L'Abeille, Lucens
Harmonie L'Abeille, Lucens
Echo du Jura, Mollens
Echo du Jura, Mollens
Fanfare l'Amitié, Les Monts de Corsier
Echo du Chêne, Pampigny
Echo du Chêne, Pampigny
Echo du Chêne, Pampigny
Echo du Chêne, Pampigny
L'Avenir Payerne
Union Instrumentale Payerne
Union Instrumentale Payerne
La Villageoise, Penthaz
Fanfare de Perroy
Corps de musique de Pully
Echo des Campagnes,
Rances/Valeyres-sous-Rances
Echo des Campagnes,
Rances/Valeyres-sous-Rances
Musique Militaire, Rougemont
Fanfare de la Verrerie, St-Prex
La Lyre, Vevey
L'Ondine Vuarrens
L'Ondine Vuarrens
Fanfare de Yens
Fanfare de Yens
Fanfare de Yens
Corps de Musique Yvonand
Corps de Musique de Montreux-Clarens
La Lyre, Vallorbe-Ballaigues

35 ans de musique (vétérans fédéral):

Bissat Roger
 Aviolat Denis
 Gander Serge
 Previtali Michel
 Brauchli Martine
 Ducret Olivier
 Ramel Marc-David
 Lavorel Philippe
 Gilbert Rapin
 Corboud Bernard
 Schweingruber Hermann
 Turin Roger
 Cordey Jean-François
 Flotron Daniel
 Parmelin Christophe
 Banderet Jean-Louis
 Zbinden Monique
 Ottinger Corinne
 Perroud Louis
 Bonzon-Volet Janique
 Durussel Gérald
 Dauphin Olivier
 Crot Patrick
 Hauser Thierry
 Bolay Pierre-André
 Rapin Claude
 Richardet Michel
 Chappuis Charles-Henri
 Basset François
 Vidmer Thierry

Bourgeois Henri
 Joseph Willy
 Goy Raymond
 Hostettler Jean-Michel
 Cretegnay Claude
 Besson Roland
 Perey Philippe
 Iten Christophe
 Loeffler Yves

50 ans de musique (distinction cantonale):

Epard Reynold
 Vurlod Alexandre
 Jotterand Pierre-André
 Aulet Raymond
 Kaltenrieder Jacques
 Luquiens Jean

L'Avenir Bercher
 Union Instrumentale Bex
 La Montagnarde, Bullet
 La Montagnarde, Bullet
 Fanfare Municipale, Jongny
 Fanfare Municipale, Jongny
 La Montagnarde Château-d'Œx
 Fanfare de Cheseaux
 La Lyre, Corcelles-près-Payerne
 La Lyre, Daillens
 La Lyre, Daillens
 Harmonie La Lyre, Echallens
 Union Instrumentale Forel-Lavaux
 Union Instrumentale Forel-Lavaux
 Fanfare Gilly-Bursins
 La Lyre, Grandcour
 Corps de musique, Grandson
 Fanfare de Grandvaux
 Fanfare de Grandvaux
 Fanfare, Gryon
 Fanfare des vétérans vaudois
 Echo du Jura, Mollens
 Fanfare Municipale, Nyon
 Fanfare Municipale, Nyon
 Echo du Chêne, Pampigny
 L'Avenir Payerne
 La Villageoise, Pomy
 Echo des Rochers, Puidoux
 Corps de musique de Pully
 Echo des Campagnes,
 Rances/Valeyres-sous-Rances
 Fanfare St-Livres
 Union Instrumentale Ste-Croix
 L'Espérance de Vaulion
 L'Ondine Vuarrens
 Fanfare de Yens
 Corps de Musique Yvonand
 Corps de Musique Yvonand
 Corps de Musique de Montreux-Clarens
 La Lyre, Vallorbe-Ballaigues

L'Avenir, Aclens
 Fanfare Municipale, Aigle
 Echo du Chêne, Aubonne
 Harmonie de Terre-Sainte, Coppet
 Harmonie de Terre-Sainte, Coppet
 Harmonie de Terre-Sainte, Coppet

Cherbuin Claude
 Gotti Tino
 Spring Michel
 Muller Roland
 Roulin François
 Turin Pierre
 Haldi Jean-Claude
 Siffert Roger
 Clerc Jean-Maurice
 Scorti Victor
 Thévenaz Henri
 Zumbrunnen Jean-Claude
 Muller Gino
 Perrin Pierre-Michel
 Borloz Jean-Daniel
 Negri Roberto
 Maurer Jean-François
 Vionnet Freddy
 Guex Michel
 Gleyres François
 Duvoisin Jean-Michel
 Ottonin François
 Blanchard Gérald
 Chevalley Philippe
 Guignard Jean-Pierre
 Correvon Jacques
 Cosendai Jean-Daniel

La Lyre, Corcelles-près-Payerne
 La Lyre, Corcelles-près-Payerne
 La Persévérance, Cudrefin
 La Lyre de Lavaux, Cully
 La Lyre, Daillens
 Harmonie La Lyre, Echallens
 Fanfare Gimel
 Fanfare de Gland
 Fanfare de Grandvaux
 Union Instrumentale L'Auberson
 Union Instrumentale L'Auberson
 Fanfare des vétérans vaudois
 Harmonie Lausannoise, Lausanne
 Harmonie La Jurassienne, Le Sentier
 La Rose des Alpes, Leysin
 La Rose des Alpes, Leysin
 Fanfare Municipale, Mont-sur-Rolle
 Echo de la Plaine, Noville
 Harmonie Oron-la-Ville
 L'Avenir Payerne
 La Villageoise, Pomy
 La Villageoise, Pomy
 Union Instrumentale, Prilly
 Echo des Rochers, Puidoux
 L'Espérance de Vaulion
 Corps de Musique Yvonand
 Corps de Musique Yvonand

60 ans de musique (Médaille de mérite de la Confédération Internationale des Sociétés Musicales – Vétérans CISM)

Rossier Bernard
 Baumann Roland
 Oulevey Pierre
 Glauser Adolphe
 Reusser Oscar
 Delay Louis
 Guignard Jean-Pierre

La Montagnarde Château-d'Œx
 La Persévérance, Cudrefin
 La Lyre, Grandcour
 L'Avenir Payerne
 Union Instrumentale Payerne
 La Jurassienne Provence-Mutruux
 L'Espérance de Vaulion

65 ans de musique (distinction cantonale):

Duboux Henri
 Christinet Gilbert
 Deladoey Roland
 Blanc Jean-Pierre
 Rihs Ernest
 Douidin Pierre
 Chevalley Jean-François

Union Instrumentale Forel-Lavaux
 Fanfare de Gland
 Fanfare de Lavey-Morcles
 Fanfare du Jorat, Mézières
 L'Avenir Payerne
 Union Instrumentale Payerne
 Echo des Rochers, Puidoux

70 ans de musique (vétérans fédéral 70 ans) :

Mermoud Francis

La Montagnarde, Bullet



BOUTIQUE WEISS
 1530 PAYERNE
 Tél. 026 660 62 25

UNIFORMES • HABITS POUR SOCIÉTÉS • PRÊT-À-PORTER

Giron des Musiques Broyardes 2012 • St-Aubin / FR

JEUDI 17 MAI **CENTRE DU VILLAGE**

8h-19h Concours des solistes et petits ensembles

19h30 Conc'Air humouristico-musical
Duo BRICOMIC **CHÂTEAU**

dès 18h Snack ouvert **PLACE DE FÊTE**

20h Sup'Air LOTO

Fr. 21'000.- de lots

**CANTINE CHAUFFÉE
2000 PLACES**

GIRON D'AIRS 2012



POMPON ROUGE

Bar & Tonnelle animés par
MystiMix

VENDREDI 18 MAI

**SOIRÉE
VINTAGE (+18)**

21h Ouverture des portes

21h30 Démo de groupes de danse

22h Soirée années 80-90 par DJ Igor Blaska

Pré-vente: www.girondairs2012.ch

23h Ouverture des bars



SAMEDI 19 MAI

8h-17h Prestations des sociétés devant le jury et productions à la cantine

dès 11h Rencontre villageoise et Famili'Air St-Aubin/Les Friques

19h Concours de marche des sociétés

20h30 "Swiss Show" de l'Orchestre Jacky Thomet

21h30 Bal

DIMANCHE 20 MAI

11h-14h Journée officielle avec prestation de l'EJIB

15h Grand cortège "Giron d'Airs 2012"

16h Morceaux d'ensemble

18h La Zaehringia de Fribourg

19h Fanfare paroissiale de Sviriez

20h Bal avec l'Orchestre Jacky Thomet

SHOW CONCERTS

www.girondairs2012.ch



ASSEMBLÉE DES ÉCOLES DE MUSIQUE

La nouvelle loi est enfin sur pied !

C'est par une température polaire et une bise à ne pas mettre un musicien dehors que les écoles de musique de la SCMV se sont réunies en assemblée annuelle, le 4 février dernier. Organisée par l'EM de Crissier, dans la salle de Chisaz, la matinée a été riche en informations pour l'avenir de nos écoles.

Pour débiter la matinée d'un bon pied, les représentants des EM ont eu droit à une prestation de choix par les jeunes de l'école de musique de Crissier. Dirigés par Norbert Pfammatter (également directeur de la fanfare de Crissier), les souffleurs ont offert pendant le café un programme varié et entraînant. Les percussionnistes, quand à eux, n'ont pas été en reste. Sous la conduite de Sébastien Aegerter, ils avaient sorti l'attirail complet pour présenter au public une prestation rythmée et dépayssante.

C'est donc bien réveillé que les membres de l'assemblée ont pu prendre place dans la salle, où ils ont été accueillis par les salutations du responsable de l'EM Crissier, Claude Perrin. Ce dernier a d'emblée donné le ton de la matinée, en relevant que lors de la première assemblée des EM de la SCMV, il y a dix ans de cela, la nécessité d'un cadre légal et bien défini pour appuyer l'enseignement de nos écoles de musique était déjà bien présente aux yeux de tous. Par conséquent, c'est avec une satis-



Des jeunes percus pleins de talent

faction évidente que Crissier accueille l'assemblée qui voit enfin «aboutir» ce projet de longue haleine!

Une longue route !

Dans son rapport, le président de la commission des écoles de musique (CEM) Bertrand Curchod a lui aussi relevé sa grande satisfaction d'avoir vu aboutir la nouvelle loi sur l'enseignement musical (LEM), loi qui rappelle qu'elle a été adoptée le 3 mai 2011 par le Grand Conseil. Il a en outre porté à connais-

sance de l'assemblée que 61 écoles de musiques ont signé la charte de la SCMV, et s'est plu à constater que 60 de ces écoles étaient présentes à cette assemblée.

Puis, Bertrand Curchod a eu le plaisir de passer la parole à l'hôte de marque de la matinée : Madame la Conseillère d'Etat Anne-Catherine Lyon. En tant que cheffe du département de la formation, de la jeunesse et de la culture, Madame Lyon a pu mener le dossier de la nouvelle loi à bon port, en étant pour beaucoup dans la réussite de sa concrétisation, notamment



Mme la Conseillère d'Etat Anne-Catherine Lyon, une invitée de marque

de par ses fréquents contacts avec les représentants de la SCMV.

A travers un bref rappel historique et factuel, la Conseillère d'Etat a rappelé les différentes étapes de la longue route qui a conduit à l'adoption de la LEM. Elle a notamment relevé que la LEM était la concrétisation et la reconnaissance de l'excellent travail fourni depuis longtemps par les écoles de musique de la SCMV et de l'AVCEM, écoles qu'elle n'a pas oublié de remercier pour leur patience et leur persévérance. Elle a également rappelé que l'un des buts de la nouvelle loi était de maintenir les sites d'enseignements existants, ceci afin de conserver l'ancrage régional de l'enseignement, ce facteur régional faisant la richesse de notre canton, et pas seulement dans le domaine musical.

Madame Lyon a en outre rassuré certaines écoles de musique au sujet de leurs inquiétudes face à un changement d'exigences trop brusque, que de nombreuses écoles ne parviendraient pas à assumer. En effet, la LEM, consciente de la nécessité d'offrir aux EM le temps de s'adapter, prévoit un délai de 6 ans pour que les écoles



L'EM de Crissier, sous la direction de Norbert Pfammatter



Nicolas Gyger, adjoint au service des affaires culturelles du canton, toujours précieux pour répondre aux questions de l'assemblée

puissent se mettre à niveau, essentiellement sur les critères administratifs.

Au final, comme l'a relevé Monsieur le Conseiller national Olivier Feller, très actif pour l'adoption de la nouvelle loi pendant son mandat au Grand Conseil, «la LEM, c'est finalement très suisse! Il a fallu beaucoup négocier, discuter, parlementer, mais maintenant que l'on est arrivé à un compromis général, c'est du solide!».

Une nouvelle organisation des EM

Pour l'avenir, c'est donc une nouvelle organisation qui va devoir se mettre en place. Les écoles de musiques vaudoises seront donc désormais chapeautées par une nouvelle association, dénommée Association des Ecoles de Musique SCMV, ou plus

simplement «AEM-SCMV». Cette association sera gérée par un comité composé de représentants des EM membres de l'association, de professionnels de la musique actifs dans une EM de l'association et d'un représentant proposé par le comité central de la SCMV. Elle sera à ce titre reconnue par le canton comme instance faîtière de nos EM.

Comme il déjà été rappelé ci-dessus, un des buts de la LEM est que les petites écoles de musique puissent continuer à exister et à fonctionner dans leur région. Pour décharger ces petites EM des charges administratives, qui seront relativement lourdes à l'avenir, il a été décidé de créer une instance administrative dite «école multi-sites». Cette école réunira toutes les écoles de musique qui le désirent pour ce qui est de la gestion, leur laissant en revanche le leadership pour ce qui est du domaine musical et des contacts dans leur région. Cette solution permettra ainsi d'assurer la pérennité de toutes nos écoles de musique, quelle qu'en soit la taille et le nombre d'élèves.

Au chapitre des nouveautés encore, mais indépendamment de la LEM cette fois-ci, relevons encore que les examens de la SCMV s'effectuent depuis cette saison sur un mode décentralisé. Les examens sont donc répartis sur 6 sites régionaux au fil de la saison musicale, ceci dans



Bertrand Curchod a mené l'assemblée de manière efficace et détendue

une volonté d'assurer un meilleur suivi des élèves et de nouer un contact plus efficace avec les professeurs, les parents d'élèves et les responsables d'EM. Si de petites améliorations doivent encore être apportées après les examens réalisés sur les trois premiers sites, force est de constater que cette solution récolte l'unanimité auprès de toutes les instances concernées.

Une page se tourne à la CEM

Comme l'a relevé Bertrand Curchod avec un peu d'émotion dans la voix, cette assemblée était la dernière de la CEM en tant que telle, puisque cette dernière se verra normalement sous peu remplacée par l'AEM-SCMV, dont l'assemblée constitutive est prévue ce printemps.

Ainsi, l'assemblée a pris congé avec une vibrante ovation de quatre membres terminant leur mandat au sein de la CEM: Aurélie Pilet, Michel Raymond, Jean-Pierre Dénéreaz et Gérard Gaudard. Pour l'anecdote, ils totalisent la bagatelle de 198 réunions de la CEM à eux quatre!

Les délégués présents ont également pris note de la candidature des Monts-de-Corsier pour l'organisation de la prochaine assemblée des EM, qui s'y tiendra donc le 2 février 2013.

L'assemblée s'est terminée sur quelques mots de Michel Tendon, syndic de Crissier, qui a eu le plaisir de présenter sa commune. Une fois l'assemblée levée, les discussions étaient nombreuses à l'heure de l'apéritif entre les représentants des EM. Un certain nombre d'innovations devront certes être assimilées à l'avenir, mais gageons que ces nouveautés assureront la pérennité des nombreuses écoles de musique de notre canton! *STN*



Les quatre membres sortants de la CEM: Michel Raymond, Jean-Pierre Dénéreaz et Gérard Gaudard entourent Aurélie Pilet



Présentation de la commune par son syndic, M. Michel Tendon

JUBILÉ DU 150^e

La SCMV recherche une société pour la représenter!

En 2012, l'ASM va fêter le 150^e anniversaire de sa fondation. Afin que ce jubilé soit aussi perçu et remarqué par le grand public, une fête officielle du jubilé est prévue le samedi 1^{er} septembre 2012 à Aarau. Cette manifestation sera ouverte à tout un chacun. Le site qui entoure la Maison de la musique au Gönhardweg - le siège social de l'ASM - et autour du Schachenareal à Aarau offre des conditions idéales pour une journée de

jubilé couronnée de succès. Dans le cadre de cette manifestation, le comité central de la SCMV est à la recherche d'une société vaudoise pour l'accompagner à Aarau lors de cette journée (engagement de 9h à 18h environ). Il est prévu que la société en question participe au grand cortège et qu'elle donne également un petit concert. Il est en outre à noter que les frais de cette participation seront à la charge de la SCMV. Les sociétés intéressées sont

priées de se manifester auprès de notre président Alain Bassang: cc@scmv.ch. *STN*



La SCMV compte sur vous !



Le constructeur de l'arc lémanique

Génie civil

Construction et rénovation de bâtiments

Démolition

Conseil et études techniques

Production et développement de matériaux

Développement durable

Siège: Perrin Frères SA, case postale 1331 - 1260 Nyon
Bureau, 1267 Vich, tél. 022 354 43 43

Succursales: Lausanne, tél. 021 646 70 26
Rolle, tél. 021 825 46 11
Aubonne, tél. 021 808 61 46
Genève / Bernex, tél. 022 850 02 90
perrin@perrin-freres.ch - www.perrin-freres.ch

www.theoreme.ch



Finale
v a u d o i s e
2 0 1 1

**Lauréat
tardif
récompensé !**



Comme nous le notions dans notre précédente édition, lors de la dernière finale vaudoise des solistes et petits ensembles à Mont-sur-Rolle en novembre dernier, une égalité à la 3^e place de la catégorie I/A avait conduit à un malheureux oubli. En effet, Sébastien Pilet, de la Musique Militaire de Rougemont, avait été oublié lors de l'annonce des résultats et n'avait pas reçu son prix le jour même. Heureusement, l'oubli a été réparé et le jeune homme tout sourire a reçu sa coupe quelques jours plus tard! Comme le dit l'adage, tout est bien qui finit bien! *STN*

Chers amis et amies de la musique et des Jeunesses,

C'est avec plaisir que nous vous invitons à participer aux diverses manifestations de

« Saint-Livres en fête »

Les sociétés de Fanfare et de Jeunesse de St-Livres ont unis leurs efforts pour organiser le 83^e Giron des musiques de la Côte Est ainsi que le 140^e anniversaire de la société de Jeunesse.

Ces manifestations auront lieu du vendredi 25 mai au dimanche 3 juin 2012 soit sur deux week-ends. Nous vous invitons à découvrir le programme de fête ci-dessous et à venir participer aux différentes soirées proposées pendant ces huit jours de liesse.

Le vendredi 25 mai, le Giron débutera par l'organisation d'un loto campagnard avec des lots attractifs, tels que vols en avion, semaine à Ovronnaz, divers articles de multimédia et d'électroménager.

Suivra le concours des solistes et petits ensemble qui se déroulera pendant la journée du samedi 26 mai. Ce concours regroupera également les tambours des Giron de la Côte-Ouest et du Pied du Jura. A l'issue de la proclamation des résultats, nous aurons le plaisir de découvrir ou de redécouvrir le show de l'ensemble Divertin'brass. Le public pourra prolonger la soirée en dansant sur la musique de variété en passant par le rock interprétée par l'orchestre Storia.

Le dimanche 27 mai, les sociétés de musique sont attendues au départ du cortège dès 10h 30 pour l'apéritif. A l'issue du cortège, nous pourrions apprécier le morceau d'ensemble joué par toutes les sociétés du Giron et prêter une oreille attentive à la petite partie officielle qui aura lieu sur la place de fête.

Durant l'après-midi, nous aurons également le plaisir d'écouter et d'apprécier les prestations musicales des sociétés sur scène. Après le banquet du soir et les proclamations des résultats, les musiciens et le public pourront prolonger la soirée et profiter pleinement de l'orchestre Storia jusqu'au matin du lundi de pentecôte!

Quelques mots encore pour découvrir le programme du

SAINT-LIVRES EN FÊTE 2012

Giron des musiques de la Côte-Est - 25, 26 et 27 mai

140e anniversaire de la Jeunesse - 30 mai au 3 juin

PROGRAMME

Du 25 au 27 mai
Loto campagnard • Concours des solistes et petits ensembles
Concert de «Divert'in brass» • Cortège • Prestations des fanfares
Bals avec l'orchestre Storia • Bar - Caveau - Cantine - Buvette

Du 30 mai au 3 juin
Caveau - Bar • Match aux cartes • Tir à la corde • Soirée années 90 • Volley
Soirée pirate • Brunch • Petit rallye pédestre

RAIFFEISEN **ROYAL BIST** **VT VACANCES**

Glauser Boissons **littoral centre allaman** **Garage Grin Sàrl Lavigny**

www.littoralcentre.ch
20 enseignes à votre service

140^e anniversaire de la société de Jeunesse.

Mercredi soir 30 mai, la société de Jeunesse offrira un apéritif aux anciens membres de la société. Suivra un match aux cartes le jeudi 31 mai. Pendant les journées de Vendredi 1^{er} et samedi 2 juin se dérouleront un tir à la corde suivi d'une soirée disco pour la première et un tournoi de volley-ball suivi

d'une soirée sur le thème des pirates pour la seconde.

La fête se terminera le dimanche 3 juin par un brunch campagnard et un rallye pédestre familial.

Durant toute la durée de la manifestation, un bar, un caveau ainsi qu'une tonnelle vous accueilleront pour vous désaltérer et nos cuisiniers se feront un plaisir de vous mitonner de

bons petits plats afin de vous rassasier sous la cantine.

Nous tenons, par ces lignes, à remercier sincèrement nos partenaires, la commune de Saint-Livres, les sponsors, les bénévoles, les commissaires ainsi que toutes personnes qui ont œuvré à la réussite de cette grande fête. Nous vous attendons nombreux à Saint-Livres du 25 mai au 3 juin !



Vents de fête !

Autant l'identité visuelle de la 27^e Fête cantonale que l'intitulé du titre doivent être désormais connus de toutes les musiciennes et musiciens vaudois !

www.fcmv2013.ch

De même, chaque président de société devrait déjà avoir eu l'occasion de faire une visite du magnifique site internet créé pour cette manifestation qui fera date dans les annales de la Société Cantonale des Musiques vaudoises. Nos amis forelois, que l'on connaît de longue date pour la qualité et la réputation de perfection dans toutes les organisations qui ont précédé, ont fait fort en ne craignant pas d'investir dans la technologie moderne.

La page d'accueil (référence ci-après) attirante et remarquablement conçue témoigne déjà de l'envie d'être attractive et motivante pour circuler à la recherche des informations.

Mais le site est plus que cela ! Puisque l'informatique est désormais, pour la première fois, l'outil de convivialité de contacts et de communication, mais aussi pour enregistrer les inscriptions de participation. Retenez le nom : www.fcmv2013.ch

Les sociétés ont toutes reçu, dans le courant janvier, la documentation nécessaire pour disposer ainsi d'une marche à suivre pour pratiquer et transmettre leurs données indispensables à la bonne marche de la programmation et planification des journées. Relevons la qualité de cette brochure formative décrivant, pas à pas et avec force de descriptifs, le processus de saisie.

Bien sûr, les organisateurs demeurent à l'entière disposition de toutes les sociétés pour répondre aux questions élémentaires ou complexes qui pourraient surgir. Une «Foire aux questions» (FAQ) est, par ailleurs, disponible et ne manquera pas d'être alimentée au fur et à mesure des sollicitations. Chaque intervenant est prié d'y aller faire une visite, la réponse est peut-être déjà présente selon la nature de la problématique rencontrée.

Organisation

Près de 15 mois se sont écoulés depuis l'attribution de l'organisation à l'Union Instrumentale de Forel (Lavaux). Ce

sont 250 personnes bénévoles qui s'activent intensément au sein d'une vingtaine de commissions et sous-commissions, chapeautées par un Comité de Direction de neuf membres. La SCMV y est représentée par le président central. Des représentants des autorités des deux communes de Savigny et Forel (Lavaux), assistent aux séances permettant ainsi une liaison permanente et productive.

L'enthousiasme est constant et commu-

nicatif ! Parce que le souhait majeur de cette formidable équipe se conjugue en deux axes :

- donner la plus belle des images de notre musique et passion, et par là, constituer le plus beau des souvenirs aux participants;
- tendre à la meilleure qualité d'accueil et de déroulement de la manifestation par un professionnalisme de tous les instants et par la somme de multiples compétences!

Vents de fête... pour les organisateurs



C'est insuffler un état d'esprit et une dynamique de tous les instants !

C'est emporter les participants, les auditeurs, les spectateurs, les accompagnants dans un maelström de gaieté et de bonheur !

C'est tourbillonner de plaisir grâce à la brise de l'ambiance festive !

C'est une tornade de jouissance musicale dans la fraternité»!

Le comité d'organisation vous assure d'un dynamisme de tous les instants !

Infrastructures et plan

Les deux communes concernées sont étroitement liées, mais celle de Savigny présentait les disponibilités et infrastructures les plus adéquates pour centrer tout le dispositif. Une proximité incroyable des lieux de concours et d'échauffement, une convivialité remarquable pour les emplacements complémentaires de fête (réjouissance et restauration). Vous en trouverez un aperçu à la page suivante, qui a par ailleurs déjà été testé, lors de la Régionale des Musiques de Lavaux en 2005. La localisation des parkings sera prévue avec une desserte de transports pour les personnes à mobilité réduite.

Données générales du 9 au 12 mai 2013

Les inscriptions doivent être transmises

via l'informatique et notre site. Nous avons été désireux d'offrir une palette très ouverte de possibilités de participer.

Une société peut s'engager également pour de l'animation musicale, une autre seulement pour le grand cortège du dimanche 12 mai, tout en observant qu'une formation peut envisager plusieurs modules. Un très grand effort a été fait pour un coût accessible, somme toute modique eu égard aux prestations offertes ! Osons-nous insister pour le respect des délais, **l'échéance étant fixée au 30 juin 2012.**

Et pour les sociétés des autres cantons, l'offre est bien sûr totalement ouverte. Il suffit de nous contacter pour obtenir le sésame pour la saisie informatique.



1. **Forum (concours et spectacles)**
2. **Salle de gymnastique (concours)**
3. **Salles de classes (échauffements)**
4. **Maison de commune (concours)**
5. **Cantine principale (restauration)**

6. **Terrain de football (spectacles, palmarès)**
7. **Cantine VIP**
8. **Cantine Bénévoles**
9. **Cantine Musiciens (réception- accueil - musiciens)**
Entre 5 et 6, parcours concours de marche

La magnifique salle de spectacles du Forum de Savigny accueillera également des concerts et autres spectacles particuliers. Pour les concours, il conviendra de se reporter à la planification et aux renseignements disponibles sur le site. Sous l'onglet Events ou dans les «NEWS» de la page d'accueil, vous découvrirez un aperçu du programme conçu pour satisfaire tous les goûts et donner un complément vivifiant à cet esprit de rencontre et d'amitiés, programme de festivités qui débute cette année déjà!

Alain Perreten, président du CO



Venez partager des instants inoubliables avec L'Union Instrumentale de Forel (Lavaux)!



Site internet : www.fcmv2013.ch

Boutique online disponible dès avril 2012

Billetteries: veuillez vous renseigner (adresses de contact sur le site)

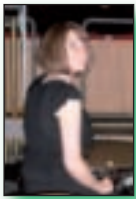
Adresse postale:
FCMV 2013, case 65, 1073 Savigny

*Entrez dans le Vent de la Fête!
Participez même en coup de vent!*

20^e ÉDITION DE LA FINALE VAUDOISE DES SOLISTES EN 2012

Le journal a retrouvé nos champions !

En novembre 2012, la finale vaudoise des solistes et petits ensemble fêtera sa 20^e édition à Lausanne. Pour marquer le coup, votre journal vous propose tout au long de cette année de retrouver certains des champions qui s'y sont distingués au fil des éditions.



**Maryline Musy,
double championne
vaudoise, catégorie
percussions
(1999, 2001)**

SCMV: Quels souvenirs gardes-tu de tes deux titres?

MM: Ça fait déjà loin! Je me rappelle un peu mieux du deuxième. Dans notre catégorie, je me trouvais avec un camarade de classe. On a préparé le concours ensemble, engendrant bien sûr un petit défi... et j'étais assez contente de l'avoir battu au final !

Quelle victoire a été la plus belle?

La deuxième certainement. Comme je rentrais en classe professionnelle l'année d'après, c'était la dernière fois que je pouvais participer donc j'ai fini sur une bonne note!

Que représentait le titre de champion vaudois pour toi?

Le but de ces concours était surtout d'emmagasiner de l'expérience. De plus, la finale étant l'occasion de re-

trouver de nombreuses connaissances, notamment les amis du camp d'été, l'ambiance y était toujours excellente.

Que t'ont apporté ces titres?

Une certaine habitude, dans la gestion du stress notamment. En concours, on est quand même toujours un peu plus tendu qu'en concert !

Que deviens-tu aujourd'hui?

J'enseigne à une trentaine d'élèves et je participe à de nombreux projets, au gré des opportunités qui se présentent. Ce qui est intéressant pour un percussionniste, c'est qu'il existe toujours de nombreux débouchés.



**Vincent Maurer
triple champion
vaudois, catégorie
cuivres
(2004, 2005, 2008)**

SCMV: Quels souvenirs gardes-tu de tes trois titres?

VM: Bien évidemment une grande satisfaction et une grande fierté. Et le premier était vraiment spécial. En effet, j'avais pris la décision de passer du cornet à l'alto en juillet, et j'ai travaillé comme un fou jusqu'en novembre pour être prêt pour la finale. C'était un énorme challenge, et une petite surprise lorsque j'ai su que j'avais gagné.

Laquelle des ces victoires a été la plus belle?

Sans hésitation la dernière, en 2008 à Gimel. J'avais décidé que ce serait ma dernière prestation en concours individuel. Et puis surtout, la finale se déroulait presque chez moi, organisée par la fanfare que je dirigeais, devant toute ma famille et mes amis.

Que représentait le titre de champion vaudois pour toi ?

Un réel objectif à atteindre. J'ai l'esprit de compétition assez développé. Par conséquent, quel que soit le concours auquel je participe, et quel qu'en soit le niveau, à chaque fois que je me présente devant un jury, mon objectif est de remporter la mise!

Que t'ont apporté ces titres'?

Tous ces concours m'ont permis d'emmagasiner une grande expérience, que ce soit au niveau de la discipline de travail ou de la préparation mentale nécessaire à une telle échéance. Expérience que je peux aujourd'hui transmettre à mes élèves, que j'encourage à participer aux concours.

Que deviens-tu aujourd'hui?

J'ai fait de la musique ma profession. J'enseigne à une trentaine d'élèves, je dirige les fanfares de Gimel et Etoy, et je poursuis un master en direction d'orchestres à vent à la HEM de Lausanne.

*Propos recueillis
par Stéphane Terrin*

Publicité

difem  

TOP SCORE
DIFFUSION

Spécialistes partitions
Route d'Englisberg 11 - 1763 Granges-Paccot
tél 026 / 413 45 56 - 026 413 40 13
difem@difem.ch - office@woodbrass-music.ch
www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch

LA MUSIQUE PAR LES SENTIMENTS !

Ouvert mardi à vendredi de 9h⁰⁰ à 18h⁰⁰. Samedi de 9h⁰⁰ à 14h⁰⁰.
Lundi fermé

**Agencement
et fabrication
de cuisines**

M. Pierre MEYLAN
Ebénisterie
Encadrement
de tableaux
Restauration

Tél. 021 845 58 92
Fax 021 845 71 21
meylan.pi2@vtxnet.ch

Rue de l'Orbe 2
1347 Le Sentier

EXAMENS DES EM

Examens décentralisés: une affaire qui roule!

Depuis cette année, les examens de la SCMV connaissent un nouveau mode de fonctionnement. En effet, afin de pouvoir assurer un meilleur encadrement et un meilleur contact avec les écoles de musiques, les professeurs et les élèves, les examens ont été répartis sur 6 sites à travers le canton. Si cette nouvelle répartition demande plus d'efforts au niveau de l'organisation, les examens réalisés sur les trois premiers sites, qui ont eu lieu à la fin de l'année dernière, ont confirmé que cette variante était la bonne. Tant chez les responsables d'écoles de musique que chez les professeurs et les parents d'élèves, les échos recueillis lors de ces trois journées furent en effet très positifs.

Moment de tension et de stress pour de nombreux élèves – et la plupart du temps aussi pour leurs accompagnants! – les examens sont souvent l'occasion de réaliser quelques clichés savoureux. Votre rédacteur s'est ainsi rendu à Yverdon-les-Bains le 3 décembre et à Granges-Marnand le 10 décembre dernier, afin d'immortaliser ce moment important dans la vie de nos écoles de musique.

STN



Bertrand Curchod, président de la CEM, à la correction des épreuves de théorie



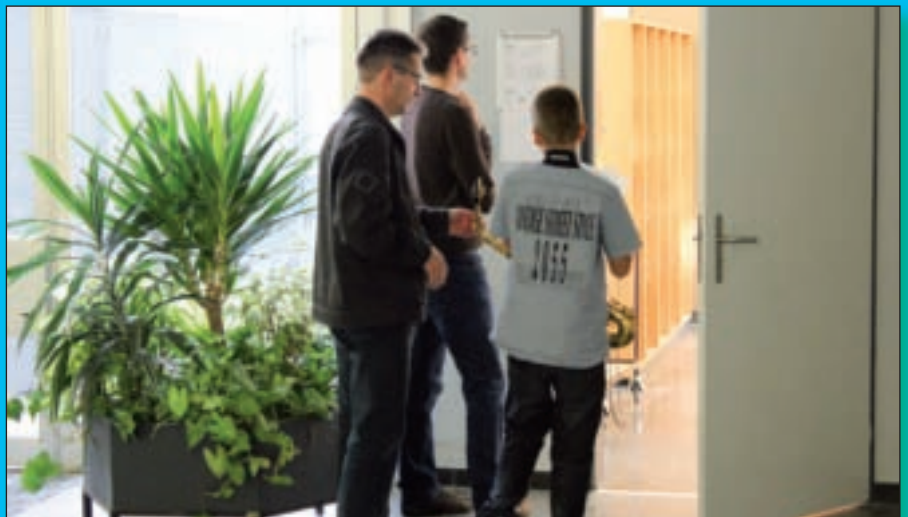
On prend attentivement connaissance des résultats !



Pierre-André Martin, responsable administratif des examens, à l'accueil des candidats



Le soulagement à la sortie de l'épreuve!



Et c'est parti, on croise les doigts !



Les experts... et leur verdict tant redouté !



Maurice Terrin, ancien président de la CEM... une longue expérience musicale au service des élèves !



Derniers conseils du prof avant l'épreuve de vérité



Certains élèves ont eu droit à un accompagnement au piano



Debriefing des résultats entre Joël Terrin, responsable de l'EM de Granges-Marnand, et un de ses professeurs, Vincent Pellet



La solitude du candidat dans le couloir d'attente...

RIRES & MUSIQUE A MONT-SUR-ROLLE

11-12-13 MAI 2012 - 66^e Giron des Musiques de la Côte Ouest



VENDREDI 11 MAI 2012

19H00 OUVERTURE DES PORTES

20H30 DEBUT DU SPECTACLE

1^{ère} partie

Nathalie Devantay



SAMEDI 12 MAI 2012

19H00 OUVERTURE DES PORTES

20H00 DEBUT DU SPECTACLE

1^{ère} partie

Mélodia junior



**Journée officielle avec
les fanfares du giron**

DIMANCHE 13 MAI 2012

Dès 11h00 DEBUT DES FESTIVITES

Société invitée

La fanfare de Gimel

INFOS ET BILLETTERIE :

www.fanfaremontsurrolle.ch

Office du tourisme de Rolle / Tél : 021 825 15 35



APRÈS L'ANNÉE DU JUBILÉ...

Plein de nouveautés aussi en 2012 !

Après le tragique et sentimental Dracula... partons sur un avenir où humour et musique actuelle vous feront sortir des sentiers balisés ...

Toujours de nouvelles et inédites expériences à découvrir... c'est le leitmotiv et le but que les responsables du camp de musique SCMV se sont fixés depuis de nombreuses années. Offrir aux jeunes musiciens des aventures hors du commun que nos sociétés ne peuvent proposer dans leur quotidien. Ceci rend le défi «camp» des plus intéressants et savoureux, tant pour les jeunes musiciens que pour les membres et responsables de l'encadrement.

Vous dire pour commencer que l'équipe administrative est en mutation, suite au départ annoncé de Jean-Daniel Buri, et que c'est une équipe à trois qui se trouve à la tête du camp 2012 avec Emmanuelle Gros, Olivier Eugster et la soussignée. Une nouvelle prof de sports et animations, en la personne de Cindy Baeriswyl, rejoint Claire Hentsch suite au départ de Marc Gisclon qui nous a quitté pour des raisons professionnelles et que vous avez peut-être déjà eu l'occasion d'entendre ou de voir à la TSR dans la rubrique des sports. Tout le reste de l'équipe reste fidèle, pour quelques temps encore en tous les cas... alors qu'un nouveau cuisinier est à nouveau annoncé... comme chaque année me direz-vous... eh oui, faramineux travail que de nourrir plus

de 200 personnes pendant deux semaines!

Un neuchâtelois à la baguette

Au programme musical, c'est Martial Rosselet qui se joint, en tant que directeur invité, à Serge Gros. Nous vous laissons le soin de tourner la page pour faire mieux connaissance avec le talentueux chef neuchâtelois...et vous comprendre alors sans doute la diversité du programme que va afficher notre 31^e camp SCMV.

Une composition inédite de Steve Muriset donnera tout de suite le ton «actuel» (mais audible pour tout un chacun qui aurait quelques craintes...) à la musique de notre «wind band» SCMV. Là aussi, la bio du compositeur et le catalogue (bien trop long pour être ici énoncé) des expériences vécues par Steve imagent l'aventure musicale à vivre et à déguster par l'écoute.

Deux « guest stars » prestigieuses !

Le menu «musique actuelle et variée» est donc écrit et annoncé. Reste le menu « humour » me direz-vous... et là nous pouvons maintenant prendre le risque, surtout en cette période d'élection en France, aux Etats-Unis et même chez nous, de vous annoncer officiellement un spectacle prometteur totalement délirant grâce à la complicité de deux «monstres romands» du rire et de l'humour radiophoniques et de scènes: «Les Chasseurs en exil»... autrement

nommés Kaya Güner et Frédéric Gérard! Mais comme ils ont une envie toute relative de parler d'eux-mêmes... ce sera tout pour aujourd'hui, nous en resterons là.

Préparez vos arguments, attendez-vous à être les complices de l'humour. Evitez le mascara et accrochez vous à votre siège : on va rire et sans doute pleurer ... mais avec sérieux ... au niveau musical en tout cas!

Préparez donc le programme de vos vacances 2012 de la manière suivante :

- Pour les jeunes musiciennes et musiciens en réservant du 9 au 20 juillet 2012 (envoyez nous vite vos inscriptions signées par le responsable de votre société ou école de musique et par vos parents) ;
- Pour vos proches et familles en venant partager la journée des parents le samedi 14 juillet à Sainte-Croix ;
- Pour notre public et venant déguster nos concerts le jeudi 19 juillet à Sainte-Croix (centre de La Joux) ... et le vendredi 20 juillet à Savigny (Forum);
- Il est également fortement déconseillé de partir en voyage ou de prendre des billets Paléo entre le 7 et le 20 juillet ... vous manqueriez des événements d'intérêt et de qualité sur Sainte-Croix et Savigny... et croyez-nous... vous le regretteriez!

Bref... ON VOUS ATTEND !

*Pour le camp SCMV
et toute l'équipe d'organisation:
Nicole Krummenacher*



Les Chasseurs en exil



**64^e GIRON DES MUSIQUES
DE LA VEVEYSE**
Porsel 24-25-26-27 mai 2012

La Fanfare paroissiale de Porsel a l'honneur et le privilège d'organiser le 64^e Giron des musiques de la Veveyse les 24-25-26-27 mai 2012 à Porsel.

C'est avec plaisir que nous vous dévoilons le programme de nos festivités.

- | | | |
|----------|---------|---|
| Jeudi | 17 h 00 | Concours de solistes |
| | 20 h 00 | MAGNIFIQUE LOTO avec une VOITURE A GAGNER |
| Vendredi | 17 h 00 | Concours de solistes |
| | 20 h 30 | CONCERT-SPECTACLE de la Fanfare paroissiale d'Ursy
avec la participation de Patrick Lapp et Jean-Charles Simon
Prix de l'entrée : 20 francs dès 16 ans
Réservations au 079 768 45 33 ou caroline.devaud@vtxnet.ch |
| Samedi | 08 h 30 | Concours de solistes |
| | 11 h 00 | Rencontre des ressortissants de notre Commune animée par l'Echo de la Gruyère (cors des alpes), les Chälly-Buebe (schwitzoise), les jeunes musiciens de notre Giron, le chœur Aquarelle et un percu-show de l'Echo des Bois. |
| | 14 h 00 | Concours et prestations en cantine des sociétés invitées et du giron |
| | 20 h 30 | CONCERT DE GALA donné par
L'ANCIENNE CECILIA DE CHERMIGNON
Championne suisse Brass band en catégorie excellence / Entrée libre |
| Dimanche | 08 h 45 | Concours et prestations en cantine des sociétés invitées et du giron |
| | 10 h 15 | Concours de marche |
| | 11 h 00 | Repas officiel |
| | 14 h 30 | GRAND CORTEGE |
| | 19 h 00 | Soirée animée par l'orchestre français Les Låbby's |

N'hésitez pas à consulter notre site internet www.concerteauflon.ch qui vous donnera de plus amples renseignements sur notre fête.

Au plaisir de vous rencontrer nombreux à PORSEL !

DA COSTA
SARL

Partenaire officiel de la fête

BCF
FKB

LES PROTAGONISTES DU CAMP

Les « Guest Stars » : Kaya Güner et Frédéric Gérard

Frédéric Gérard et Kaya Güner sont les Chasseurs en Exil et inversement!

«Troupe» fondée en 1982, les Chasseurs en Exil ont joué leurs spectacles un peu partout (France, Suisse etc...) et furent primés à Cannes au festival de performance d'acteur (prix René Praille) et à Paris, Prix Charles Oulmont.

Kaya Güner et Frédéric Gérard sont de-

puis 1998 «sociétaires» du théâtre Boulimie à Lausanne sous l'aimable direction de Martine Jeanneret et Lova Golovtchiner avec et en conséquence de nombreux spectacles à leur actif, les deux derniers en date étant la version lausannoise du «Tour du monde en 80 jours» et «vous pouvez pas mettre le franc fort moins fort» de Lova Golovtchiner.

Kaya Güner et Frédéric Gérard sont aussi des «Dicodeurs» depuis bientôt seize ans sur les ondes enchantées de la Première (RTS) et furent des élèves assidus de «La Classe» sur FR3 (87-93) Kaya Güner et Frédéric Gérard (et inversement), c'est donc trente ans de carrière et une envie relative de parler d'eux-mêmes... donc si on veut bien résumer Frédéric Gérard et Kaya Güner, c'est tout pour aujourd'hui!

Le chef invité : Martial Rosselet



Martial Rosselet débute son activité de musicien professionnel en 1989 au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds dans la classe de Jacques Henry. En 1991, il est nommé stagiaire à la Société d'Orchestre de Bienne où il jouera durant 2 ans. Il obtient en 1993 son diplôme de Capacité Professionnelle au Conservatoire de La

Chaux-de-Fonds et par la suite il y est nommé professeur de trombone. Il devient membre titulaire de l'Orchestre Symphonique Neuchâtelois.

En 1995, il est titulaire du Collège de Cuivres de Suisse Romande et est admis en classe de virtuosité au Conservatoire de Bâle où il obtient sa virtuosité (1997) avec la mention très bien pour l'instrument (classe de Heinrich Huber) et une distinction pour la musique de chambre (classe de Jost Meier).

Il se perfectionne également auprès de trombonistes très renommés.

Actuellement, Martial Rosselet est trombone solo de l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel. De plus, il est membre fondateur et trombone solo du Nouvel Ensemble Contemporain, avec lequel il a participé à plusieurs enregistrements. Avec le NEC, il s'est produit en tant que musicien soliste. Il est également régulièrement engagé dans différents or-

chestres (Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre du Festival des Jardins musicaux).

Outre ses activités d'instrumentiste et d'enseignant, il consacre une large partie de son temps à la direction de divers orchestres d'harmonie et de chambre. Lors de concours pour instruments solistes, il est régulièrement invité à officier comme jury.

En 2002 à l'occasion d'expo 02, il est nommé par l'Association Cantonale de Musiques Neuchâteloises, directeur du Wind Band Neuchâtelois (Orchestre d'harmonie de 60 musiciens), orchestre dont il est toujours le directeur artistique.

Il enseigne le trombone au Conservatoire Neuchâtelois et est chargé de mission (responsable vents et percussions) dans cette institution. Depuis 2008, il est professeur trombone master pédagogie à la HEM Genève site Neuchâtel.

Le compositeur : Steve Muriset



Steve Muriset est né en 1975 à Neuchâtel. Ses études musicales sont marginales: en grande partie autodidacte, c'est sa soif de composer et d'arranger qui l'incite à s'instruire toujours davantage. C'est ainsi que six mois après être entré dans la classe de Francis Boland, il est nommé professeur d'arrangement à l'EJMA de Lausanne. Car c'est le jazz qui l'attire en premier lieu, son rythme et ses harmonies particuliers. Puis, pour élargir son horizon, il entreprend des études classiques (diplôme de branches théoriques au Conservatoire de Neuchâtel) puis des études de direction d'orchestre

(Institut Musical de Provence Aubagne).

Délaissant la pratique instrumentale, avec l'éclectisme qui le caractérise, il dirige et compose pour de nombreux chœurs, big bands, orchestres à vents ou d'accordéons ou de cordes ainsi que de grandes formations symphoniques telles que les Orchestres Symphoniques de Bienne ou de Berne notamment. Son répertoire se compose de centaines d'arrangements pour les amateurs, les jeunes qu'il dirige, les concerts symphoniques avec les chœurs d'enfants d'un côté, les œuvres sacrées et les spectacles musicaux de l'autre.

83^e giron des musiques du Pied du Jura

Gimel, les 9 et 10 juin 2012



Samedi 9 juin 2012

- Dès 12h concours des petits ensembles et jeunes solistes, salle omnisport
- Dès 18h affichage des résultats du concours et petite restauration
- Dès 19h concert de l'ensemble des jeunes
- 20h15 concert de gala de la Concordia de Vétroz
- 22h15 bal sous cantine avec l'orchestre Lionel Buiret

La fanfare de Gimel se prépare activement à accueillir le temps d'un week-end un giron de musiques, et ses musiciens.

Mélange détonnant de musique, d'amitié et de rencontres, un giron reste une épopée à lui tout seul, rempli de moment d'émotions, ponctionnés d'un concert de gala et de la joie de voir évoluer nos élèves, relève si motivée et tellement indispensable à nos sociétés.

Nous espérons que le programme que nous avons concocté saura vous séduire et nous réjouissons de vous recevoir, musiciens, spectateurs, parents et amis de la musique.

Dimanche 10 juin 2012

- Dès 8h accueil des sociétés, cantine des fêtes
- Dès 8h50 concours devant jury, salle omnisport
- Dès 11h concert apéritif par la fanfare de Mont-sur-Rolle, fanfare invitée
- Dès 12h concert des sociétés sous cantine
- 16h30 concours de marche et cortège
- 17h morceau d'ensemble et hymne vaudois, esplanade du collège du marais
- 17h30 apéritif offert par la commune, sous cantine
- 18h banquet officiel avec animation musicale par l'orchestre Lionel Buiret
- 19h30 Résultats et distribution des prix du concours de solistes et petits ensembles et du concours de marche

RÉUNION ANNUELLE DE L'AVTTM

Les tambours et trompettes militaires à Bourg-en-Lavaux

C'est à Riex, village de la nouvelle commune de Bourg-en-Lavaux, que s'est tenue le dimanche 30 octobre 2011, la réunion annuelle de l'Amicale Vaudoise des Tambours et Trompettes Militaire et de protection civile, AVTTM. Une trentaine de membres ont participé à cette rencontre de l'amitié, parfaitement organisée par le trompette Markus Bauknecht.

Le café et les croissants, éléments indispensables pour bien commencer la journée, ont été servis au caveau des vigneron. La salle au-dessus a servi de cadre à l'assemblée générale puis à la répétition du programme musical.

En l'absence du président, l'appointé Roland Biollay en déplacement à l'étranger, c'est le trompette Arnold Grandjean, caissier, qui a dirigé les débats. Actuellement, l'amicale compte plus de 130 membres. S'ils ne sont pas tous présents à la réunion annuelle, on enregistre un grand nombre de messages d'excuse et d'amitié, preuve de l'attachement à l'amicale.

Le président et le caissier, basculant d'une décennie l'année prochaine, ont tous deux fait valoir leur droit à la retraite. Pour les remplacer, l'assemblée à nommé à l'unanimité Gino Müller au poste de président et Markus Bauknecht à celui de caissier. Ces deux personnalités pourront s'appuyer sur les compétences et le dévouement du secrétaire Christian Zbinden pour mener l'AVTTM à bon port.

Absent lui aussi pour tenir la baguette, le directeur titulaire a été remplacé au



Concert à l'hôpital de Lavaux

pied levé et avec compétence par un nouveau membre, le Sgt trompette Bertrand Burnier, directeur de la fanfare de Gryon.

Musique et détente au programme

Sous sa direction, la formation a donné un concert apprécié aux pensionnaires de l'Hôpital et EMS de Lavaux, à Riex. Nous avons eu le plaisir de compter une dernière fois sur la présence dans le public de notre camarade et ancien directeur, le Sgt. trompette Guy Strobino, hélas décédé début février. En jouant «Rosa Blanche», tous les musiciens ont aussi été en communion avec l'Ajudaunt trompette Guido Anklin, très atteint dans sa santé.

Le repas s'est tenu dans les locaux de la maison vigneronne de la famille Jean-René Gaillard à Epeesses. De cet endroit, situé sous la ligne de chemin de fer, à la sortie du tunnel de Chexbres, la vue est absolument fan-



A l'heure de la dégustation, chez Jean-René Gaillard



Bertrand Burnier à la direction

tastique. Une dégustation des vins des domaines de la famille dans le Lavaux et à Combs, non loin de Tarascon, a donné satisfaction à tous les amateurs du divin breuvage.

Comme l'exige la tradition, l'organisateur devait mettre sur pied une compétition de son choix en vue de l'attribution du challenge de l'amicale. Cette année, c'est un concours de fléchette qui a permis de désigner le nouveau récipiendaire. Après une finale à suspense, il a fallu jouer les prolongations avant de pouvoir proclamer le trompette Philippe Schneider vainqueur.

Messieurs les présidents et directeurs de fanfare, chers membres, soyez sympa ! C'est définitif ! L'AVTTM se réunit le dernier dimanche du mois d'octobre, notez le dans vos agenda !

En 2012, c'est le trompette Henri Bourgeois qui accueillera l'amicale en son fief de Saint-Livres.



Transmission du challenge entre Denis Christinet et Philippe Schneider

ARNOLD GRANDJEAN

The Jamborines
Tales Of Broken Afternoons



The Jamborines. Ce nom ne vous dit peut-être rien mais ce groupe de rock de quatre musiciens venant de Yverdon commence à faire un tabac dans nos régions mais aussi à l'étranger.

En 2010, ils ont remporté à Zurich le "sound-check", soit un concours sous forme de tremplin organisé par une célèbre marque de boisson gazeuse. Ce prix leur a permis d'enregistrer leur premier album "Tales of Brock en Afternoons" qui vient de sortir.

Leur titre "The New Logic" passe actuellement en boucle sur Couleur 3. De plus, ils seront samedi 14 avril au Caprices Festival.

Avec des rythmes entraînants dans un style bien rock, The Jamborines sont bien partis avec un album des plus sympathiques.

[PBU]



Edito

2012... cette fois-ci, on y est...



Les rives du Lac à Morges en début d'année

Ce début d'année semble différent des autres. Rien ne semble comme avant, c'est comme si pour une fois le fait de changer d'année changeait vraiment les choses.

Est-ce parce que selon le prophète Roland Emmerich, elle serait la dernière? Les comparaisons avec ces films catastrophes *Le Jour d'Après* et *2012* et le climat de ce début d'année semblent également lui donner raison avec des températures proches du zéro absolu et le Lac Léman qui se met à geler.

Ensuite, ce dialogue qui a eu lieu dans un grand magasin alors que j'avais mes mains remplies de CDs:

- Bonjour, est-ce que vous avez internet chez vous? Nous vous proposons un nouvel abonnement moins cher avec un débit beaucoup plus élevé.

- A quoi ça sert d'avoir un débit élevé?

- Pour télécharger des films ou de la musique par exemple.

- Mais, ça sert à rien, ya plus *Megaupload*... regardez tout ce que j'ai dans les mains...

Voilà, c'est fait, la guerre contre le piratage est bien lancée. Après la

France et sa loi ADOPI, c'est au tour des ricains de mener la lutte. Alors, s'il vous plait, les films et CDs que nous vous proposons, achetez-les ou téléchargez-les légalement.

Et pour couronner le tout, en nous lisant, vous risqueriez de ne pas reconnaître votre Journal. En effet, seules deux pages sont consacrées à votre instrument favori.

En voici le sommaire: tout d'abord, Denis vous contera le spectacle monté par l'Ecole de Musique d'Aclens. Ensuite, je vous parlerais du theremin, instrument électronique qui me fascine depuis longtemps et pour lequel a eu lieu un "rendez-vous" fin janvier. Rendez-vous qui m'a laissé sur un nuage et motivé à ré-essayer d'en jouer.

Ensuite, Céline vous parlera d'*Eklekto*, une association dédiée aux Percussions avec un P majuscule s'il vous plait.

Enfin, quelques mots et des photos du spectacle du *Divert'in Brass* et un agenda des prochains événements dédiés aux MusiqueS.

[Alain Gilliéron]

Ont participé à ce cahier:

Céline Bilardo, Pamela Busset, Denis Hauswirth, Alain Gilliéron

La journée de fanfaristes
Quand les mots rencontrent les notes



(c) Denis Hauswirth

Le 5 novembre dernier, l'école de musique d'Aclens a eu la chance de pouvoir se produire en compagnie d'un récitant de renom, Örs Kiszfaludy. Ce personnage haut en couleurs, d'origine hongroise, s'est établi en Suisse dans les années soixante et y est devenu comédien sur les scènes de théâtre, se produisant fréquemment à l'étranger.

Depuis quelques années, il se consacre à une carrière de récitant et collabore entre autres avec le compositeur Thierry Besançon, bien connu dans notre milieu.

Auteur du texte du spectacle présenté pour l'occasion, «Les Enfanfarés», Örs Kiszfaludy a ravi le public par ses jeux de mots habiles et sa description originale de la journée des «jeunes fanfaristes».

Les pièces, composées ou arrangées par les professeurs, ainsi que les interventions de divers instrumentistes tout au long du récit ont fait de ce spectacle une rencontre savoureuse. Et c'est dire, puisque celle-ci s'est tenue à la suite d'un repas!

[Denis Hauswirth]



(c) Denis Hauswirth

Un extrait:

[...] Avec ce coup réussi, elle décroche la timbale. Et celle-ci est mise aussitôt dans le coup. Du coup, c'est inévitable, les autres percussions veulent, elles aussi, faire un coup. Ainsi, le xylophone, sous le coup de ces coups, ne reste pas de bois: sa baguette ouverte à tous les coups, il veut également être dans le coup; alors son xylophoniste tire vite un coup en remontant le corps sonore de son instrument d'un bon coup de baguette... et pour le coup, ce coup-là fait très plaisir aux lames. [...]

Découvertes et
des pas mûres

Emilie Simon
Franky Knight



Tout a commencé par une lettre qu'Emilie Simon a reçue de David Foerkinos. Il lui demandait de composer la musique de son film *La Délicatesse*. L'histoire raconte la reconstruction de la vie d'une femme (Audrey Tautou) après le décès de son mari. David Foerkinos ne savait pas qu'Emilie vivait à ce moment-là la même histoire. Elle n'a donc pas hésité à accepter ce nouveau projet. Cet album regroupe des morceaux composés pour le film et d'autres qu'elle avait composés "pour l'être cher disparu".

Ne voulant pas plonger dans le pathos, elle a voulu sa musique légère, même si une certaine mélancolie ensoleillée est présente. Elle a donc évité au maximum les violons au profit de sons plus lumineux comme les cuivres et les bois "car avec ces instruments, il y a avant tout du souffle". Elle a utilisé l'électronique avec plus de finesse et n'a pas cherché à trop bidouiller les timbres des instruments mais les a plutôt utilisés pour souligner certains passages. Sur *Something More* par exemple, le saxophone est doublé par un synthé pour enrichir le timbre de l'instrument et ajouter un côté surréaliste.

Je retiendrais avant tout *Mon Chevalier* dédié à son homme; *Bel Amour* un magnifique piano-voix surligné par une batterie électronique; l'instrumental *Les Amants Du même Jour* suivi de *Walking With You* et le single qui passe actuellement en boucle à la radio, *Franky's Princess*, seul morceau électro de l'album qu'elle joue seule en live avec un petit synthé et une boîte à rythme vintage.

[AGI]

Le Rendez-vous des Curiosités Sonores



(c) Alain Gilléron

Pamelia Kustin...



(c) Alain Gilléron



(c) Alain Gilléron

... et ses pédales d'effets



(c) Alain Gilléron

Pat V & The Pat V's



(c) Alain Gilléron

Masami Takeuchi en duo avec Carolina Eyck

Lausanne, durant le week end du 28 et 29 janvier, le public a pu découvrir ou redécouvrir le theremin au travers d'une expo, de concerts, de conférences et de workshops. Ce rendez-vous des curiosités sonores a été organisé par Coralie Ehinger et Julie Henoch, toutes deux passionnées par cet instrument de musique original. Faut-il rappeler que cet instrument a été inventé en 1919 par le russe Léon Theremin? C'est le premier instrument électronique jamais créé. Il se joue en approchant ses mains de deux antennes (sans jamais les toucher), l'une modulant le volume du son et l'autre la hauteur de la note jouée. Cet instrument, dont le son se rapproche de la scie musicale, a été utilisé dans de nombreuses bandes-son de films de science-fiction. C'est bien plus tard, en construisant ses propres theremins, que Bob Moog, ingénieur électronique Américain, inventa les premiers synthétiseurs.

Coralie Ehinger a découvert cet instrument il y a une dizaine d'année lors d'un concert de *Cornelius* et a de suite été fascinée par cet instrument. Depuis, elle fait partager sa passion avec un enthousiasme communicatif. Elle vient de sortir un livre intitulé *Manuel d'Initiation au Theremin*, rédigé avec la collaboration de Jimmy Virani, également joueur de theremin.

Le samedi a débuté par un concert de Pamelia Kustin, figure emblématique dans ce petit monde musical merveilleux. Elle aime créer des nappes à l'aide de plusieurs pédales d'effets et loopers. Elle a également inventé la technique dite de la *walking bass*. Grâce à un mouvement rapide de la main qui module l'amplitude du son, elle arrive à créer des sons proches de la basse ou de la contrebasse. Si on ferme les yeux, on croirait entendre les cordes vibrer.

Durant l'après midi, le public a même pu construire un petit theremin et les plus courageux (dont votre serveur) une *Nodine*, instrument créé spécialement pour l'événement par Yves Usson, l'un des gourous actuels dans le monde de la synthèse analogique. Il nous a fallu environ 6 à 8 heures de soudures pour obtenir un circuit électronique pouvant se jouer à l'aide d'un ruban et dont le son se rapproche des ondes Martenots. Il ne reste plus qu'à lui trouver un joli boîtier.

Samedi soir, plusieurs concerts se sont succédés au Romandie, dont celui de *Grand Pianoramax* (alias Léo Tardin), pianiste de jazz, accompagné sur scène par un batteur et un rappeur. Un super concert plein d'énergie. Je vous recommande *Smooth Danger*, son dernier album sorti en 2010.

Dimanche plus calme avec un brunch et récital de Thorwald

Jørgensen au theremin, accompagné par Thijn Vermeulen au piano. Les morceaux interprétés, plutôt classiques, ont pour certains été composés pour cet instrument et d'autres ont été adaptés. Nous avons eu la chance de pouvoir entendre *Nocturne* composé par Thierry Besançon, que nos chers têtes blondes du Camp SCMV connaissent bien, puisque c'est le compositeur des partitions originales de *Dracula*.

Nous avons eu droit ensuite à un concert de Carolina Eyck, également une virtuose du theremin qui en plus de jouer, chante! À la suite de cela, unique en Suisse: Masami Takeuchi & Ensemble Mable, venus tout droit du Japon: Imaginez 12 musiciens tenant chacun dans leurs mains une poupée russe dans laquelle se trouve un theremin; un stéthoscope relié au haut

parleur interne leur permettant d'entendre leur instrument; interprétant ensemble des airs entraînants. Je vous recommande d'aller sur *YouTube* voir quelques vidéos (dont une géniale version de *Caravane*).

La soirée s'est terminée calmement par la projection du film *Theremin, an Electronic Odyssey* (USA, 1994) de Steve Martin, documentaire passionnant retraçant la vie rocambolesque de Léon Theremin au travers d'interviews et images d'archives. Sa vie en quelques mots: Après une tournée aux Etats-Unis pour jouer et montrer son invention, il rentre en Union Soviétique en 1938. Une année plus tard, il est arrêté. Interné dans un camps de concentration, il est retrouvé en 1970 par un journaliste. Il meurt en 1993.

[Alain Gillièron]



L'Ensemble Mable



Léo Tardin (Grand Pianoramax)



Léo Tardin au Minimoog



Carolina Eyck



Thorwald Jørgensen



Coralie Ehinger et sa Matryomin

Michel Hazanavicius
The Artist



Il fallait oser faire un film comme *The Artist*. Comme cela ne suffisait pas que ce film soit en noir et blanc, en 2D (les caméras utilisées pour ce film ne sont pas celles que James Cameron a utilisé pour *Avatar*, et ça se voit!), ce film est également muet!

Quoi! Imaginez-vous tenir une heure et demi devant un film sans dialogues, avec des acteurs qui font des mimiques grotesques et qui parfois se mettent à danser? Et, pour couronner le tout, un chien qui fait sa star!

Et bien, oui, ce film est magnifique, les scènes ont quelque chose de poétique. Ce film, qui raconte la vie d'un acteur de film muet qui apprend que les films de demain seront avec des dialogues et donc que son succès touche à sa fin, est un véritable hommage au cinéma hollywoodien. Il a été tourné dans les studios mythiques des années 20. On retrouve également une liste impressionnante d'acteurs Américains (John Goodman, James Cromwell, Malcolm McDowell pour ne citer qu'eux) entourant Jean Dujardin et Bérénice Béjo.

Espérons que son succès et son scénario fassent un peu réfléchir en pleine période ou la 3D pique le bout de son nez.

[AGI]

E k l e k t o

De l'éclectisme en musique



Festival Batteries 2011 - Léonzio Cherubini

Du 09 au 12 février dernier se déroulait à Genève la première édition des Rencontres Européennes des Ecoles Supérieures de Musique, projet mis sur pied par Eklekto, une association qui a pour but d'encourager, de suivre et d'aider des jeunes musiciens percussionnistes à s'engager dans le monde professionnel. Eclairage.

«Cela faisait 5 ans que je rêvais de cette rencontre » me confie Jean Geoffroy à l'issue d'une table ronde organisée à l'occasion des premières Rencontres Européennes des Ecoles Supérieures de Musique. Jean Geoffroy est un musicien, percussionniste, soliste et compositeur Français très actif sur la scène internationale. Il est le directeur artistique d'Eklekto depuis 2004. «Cinq ans» me répète - t'il. «Car il faut savoir qu'Eklekto a d'abord été créé par Monsieur Métral, timbalier à l'OSR, sous le nom de CIP (Centre International de Percussion de Genève) en 1965. Une idée visionnaire, unique en son temps que de mettre sur pied un Centre de recherches musicales autour des arts de la percussion!... J'ai accédé au poste de directeur avec cette envie de me servir de l'outil de l'instrument comme interface pour réunir des gens, imaginer et former des projets, monter des spectacles». Et ces rencontres en sont le fruit.

Leur enjeu est clair: se faire rencontrer différentes classes de percussions de différentes hautes écoles européennes: En coproduction avec

la HEM de Genève, celles de Berne, de Lyon, de Stuttgart et de Barcelone ont répondu présent à l'événement.

Fière de ne pas être une école, Eklekto est un intermédiaire, un carrefour, souligne mon interlocuteur. «Nous avons la chance d'avoir plus de liberté qu'une institution dont la vocation primaire n'est pas celle de donner une visibilité à leurs élèves mais de former. Elles ne peuvent le faire et c'est normal.» Eklekto compte des enseignants, des percussionnistes passionnés, prêts à s'investir pour l'avenir de la «nouvelle génération». Elle recherche une proximité avec l'élève qui veut avancer et lui ouvrir des portes.

Eklekto, c'est une tape sur l'épaule, un tremplin, que Nicolas Didier, percussionniste en fin de parcours universitaire à la HEM de Genève, perçoit avec enthousiasme: «Je crois qu'Eklekto souhaite vraiment aider les étudiants en percussion en promouvant leurs projets artistiques afin de créer ce lien qui manque entre la vie d'étudiant et la vie professionnelle, toujours plus difficile! C'est une association ouverte sur les différents courants musicaux d'aujourd'hui et dont l'intérêt se porte sur les Jeunes Talents d'aujourd'hui. J'espère qu'elle sera prête à tendre l'oreille pour mes futurs projets!»

Une fenêtre d'expression, un espace libre à la recherche, à la création et à l'invention. Eklekto se veut être tout à la fois. Un brin philosophe et plein d'optimisme, Jean Geoffroy explique

qu'«être musicien aujourd'hui, c'est être chercheur; qu'être contemporain, c'est être ouvert au monde, c'est regarder le monde». Et cette vision se ressent à la lecture du programme musical d'Eklekto, éclectique et riche en rencontres: Tous les ans, un festival ouvert à tous, *Percussion*, présentant plusieurs genres musicaux, invitant des artistes internationaux. Tous les deux ans, en alternance maintenant, les *Rencontres*, et le festival *Batteries* présentant les différentes et nombreuses formes et facettes de la batterie avec l'aide des plus grands batteurs suisses et d'ailleurs. Sans parler des productions multiples en collaboration avec d'autres festivals, comme celui, genevois, d'Archipel ou encore le festival de musique contemporaine Usine Sonore (dans le Jura Bernois) qui se déroule le 17 et 18 mars!

Eklekto invite tout percussionniste, musicien, prêt à se lancer dans un projet personnel, qu'il ait une idée ou non, qu'il veuille explorer le théâtre musical, l'interprétation de pièces de répertoire, monter un spectacle pour enfants, faire usage des nouvelles technologies, à contacter son association. Et les autres? À découvrir les projets ambitieux et créatifs de ces jeunes qui ont osé.... Toute l'année durant.

[Céline Bilardo]

Rens. +41 22 329 85 55
<http://www.eklekto.ch>

Prochain rendez-vous
 Festival Usine Sonore
 17 et 18 mars 2012
<http://www.usinesonore.ch>



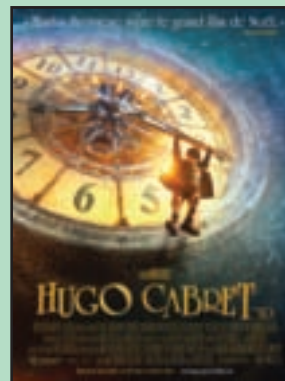
Jean Geoffroy



Festival Percussions 2011

D é c o u v e r t e s e t
 d e s p a s m û r e s

Martin Scorsese
Hugo Cabret



Film Magique de Martin Scorsese, avec Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen.
 Durée 128' 7/10 ans

Un jeune orphelin (Hugo), loge dans les combles d'une grande gare de Paris. Il tente de réparer le seul objet que son père lui a laissé: un automate à la silhouette humaine qui doit lui délivrer un message. Dans une aventure pleine de magie et de lumière, Martin Scorsese nous fait voyager avec des enfants, comme des enfants et nous offre un bel hommage aux réalisations George Méliès dont on reparle depuis peu grâce à Air...

[CBI]

Daniel Espinosa
Sécurité Rapprochée (Safe House)



Film d'action de Daniel Espinosa, avec Denzel Washington, Ryan Reynolds.
 Durée 115' 16/16 ans

Après dix ans de cavale, un traître de la CIA (Denzel), se rend à l'ambassade du Cap, non sans avoir une monnaie d'échange. Transporté dans une planque de l'entreprise gouvernementale, il se retrouve sous la garde rapprochée de Weston (Ryan), un gardien novice. Et la suite? Sans surprise, il s'échappe. Le cinéaste suédois nous propose une course-poursuite divertissante mais aux rebondissements prévisibles. Férés de grands effets spéciaux et vraies scènes d'actions s'abstenir.

[CBI]

Noces de Cuivre



© Mélissa Duboux

Marie Goillez au trombone



© Alain Gillieron

"Voulez-vous prendre pour époux..."



© Alain Gillieron

Lumières roses de circonstances



© Alain Gillieron

Le lancé du bouquet



© Alain Gillieron

Flavia Valenti dans le rôle de la Mariée

Le samedi 25 février a eu lieu, à Romont, la première du dernier spectacle du Divert'in Brass dont nous vous avons parlé dans le dernier numéro. Le spectacle, créé par Yvan Richardet et Stéphane Pecorini met en scène le mariage d'un trompettiste et d'une chanteuse d'opéra. Le texte est grinçant et plein d'humour.

Tout avait été préparé pour le mariage. Les tables joliment décorées, des petits noeuds blancs accrochés à chaque rangées de fauteuils. Les spectateurs étaient accueillis par des demoiselles d'honneur leur demandant s'ils venaient pour la mariée ou pour le marié:

"Etes-vous invités pour le souper? Si c'est le cas, puis-je vous remettre un petit noeud pour la voiture?", les gens, interloqués : "Ha, bon, y'a un souper, non, je ne crois pas que je suis invité..."

Durant toute la cérémonie, le marié, Yvan en voix off, nous raconte sa rencontre avec sa future femme. Il nous fait part de ses sentiments, ainsi que de ses états d'âme durant ce mariage. Il aimerait tant que tout se déroule bien, que tout se déroule simplement...mais le choc des cultures des deux familles et l'alcool, coulant à flot, n'aideront pas.

[Alain Gillieron]



© Alain Gillieron

Un bouquet de festivals printaniers...

Voici un bref aperçu des prochains rendez-vous musicaux de ces prochaines semaines... Faites vous plaisir!



Il vous reste trois jours pour découvrir

Le Festival Voix de Fêtes
Du 13 au 18 mars 2012

Artistes: Thomas Dutronc, Batián Baker, Julien Doré, Charlou Nada, Carrousel

Genève
<http://www.voixdefete.com>
Rens. 022 307 10 46

Pour profiter d'une superbe vue d'en-haut...

Caprices Festival
Du 11 au 14 avril 2012

Artistes:
Sean Paul, Gorillaz, Charlie Winston, Julien Doré, Caravan Palace, The Dø, Shaka Ponk, Yuksek,...



Crans-Montana
<http://www.caprices.ch>



Pour les amateurs de Jazz, au bord du lac...

Cully Jazz Festival
Du 13 au 21 avril

Cully
www.cullyjazz.ch/
Rens. 021 799 99 00

Et pour les plus alternatifs...
Avec une soirée dédiée à la pièce
Thirteen de John Cage jouée par
l'OCG!

Festival Electron
Du 05 au 08 avril 2012

L'Usine, Genève
<http://www.electronfestival.ch>
Rens. 021 312 19 40



Orchestre symphonique Bande-Son



Si vous aimez les bandes originales de films, je vous conseille de vous rendre les 23, 24 et 25 mars prochains à Crissier à la salle de la Chiessaz.

Bande-Son est un orchestre symphonique de 82 instrumentistes pour la plupart amateurs dirigé par Marc Demierre. Ils ont fait des musiques de films leur spécialité.

Durant ce concert, ils interpréteront notamment *La liste de Schindler* (John Williams), *Charlie et la Chocolaterie* (Danny Elfman), *L'Empire contre-attaque* (John Williams), *Gladiator* (Hans Zimmer), *La Panthère Rose* (Henry Mancini).

J'étais allé les voir lors de leur précédent concert, il y a deux ans, et j'avais passé un très bon moment.

infos et réservations:
<http://www.bande-son.org>
[AGI]



Fanfare Concordia, Saint-Triphon

Rue de l'Ancien-Collège 14, 1867 Saint-Triphon

Notre société villageoise évoluant en 3^e division Brass Band et comprenant 22 membres dont de très jeunes musiciens (élèves de l'école de musique), recherche un ou une

directeur(trice)

Pour poursuivre son activité.

Entrée en fonction: le 1^{er} septembre 2012 ou à convenir

Répétitions: le mardi soir

Délai de remise des offres: 1^{er} mai

Renseignements et postulations :

M^{me} Corinne Genillard, présidente, tél 024 466 80 49 ou 079 560 57 70

E-mail: sttriphon@fanfare-laconcordia.ch

Site: www.fanfare-laconcordia.ch

L'Union Instrumentale de Prilly
recherche un(e)

directeur(trice)

Harmonie de 3^e division

Répétitions: mercredi

Entrée en fonction: mai 2012 ou à convenir

Délai de postulation: 31 mars 2012

Pour tous renseignements et candidature

Union Instrumentale de Prilly

M. Lionel Culand, président

Case postale 350, 1008 Prilly

Tél. 079 566 69 44

TOP MUSIC SA

Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle Cas.
2894 Villeneuve

024 7 461 461 - info@topmusic.ch

www.topmusic.ch



Prochain journal
21 juin 2012

Délai rédactionnel
et de remise des annonces
21 mai 2012

Stéphane Terrin

Impasse des Roches 5 - 1553 Châtonnaye
Tél. 076 505 19 15 / E-mail: steph.terrin@bluewin.ch
www.scmv.ch



Notre
savoir-
faire...
votre
plaisir!

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE

Tél. 024 466 23 44/84 · info@avy.ch · www.avy.ch