

Chevalier

comédie musicale

spectacle original avec
la participation
de l'école de comédie
musicale Perakis Roehrich

MISE EN SCÈNE
NOAM PERAKIS

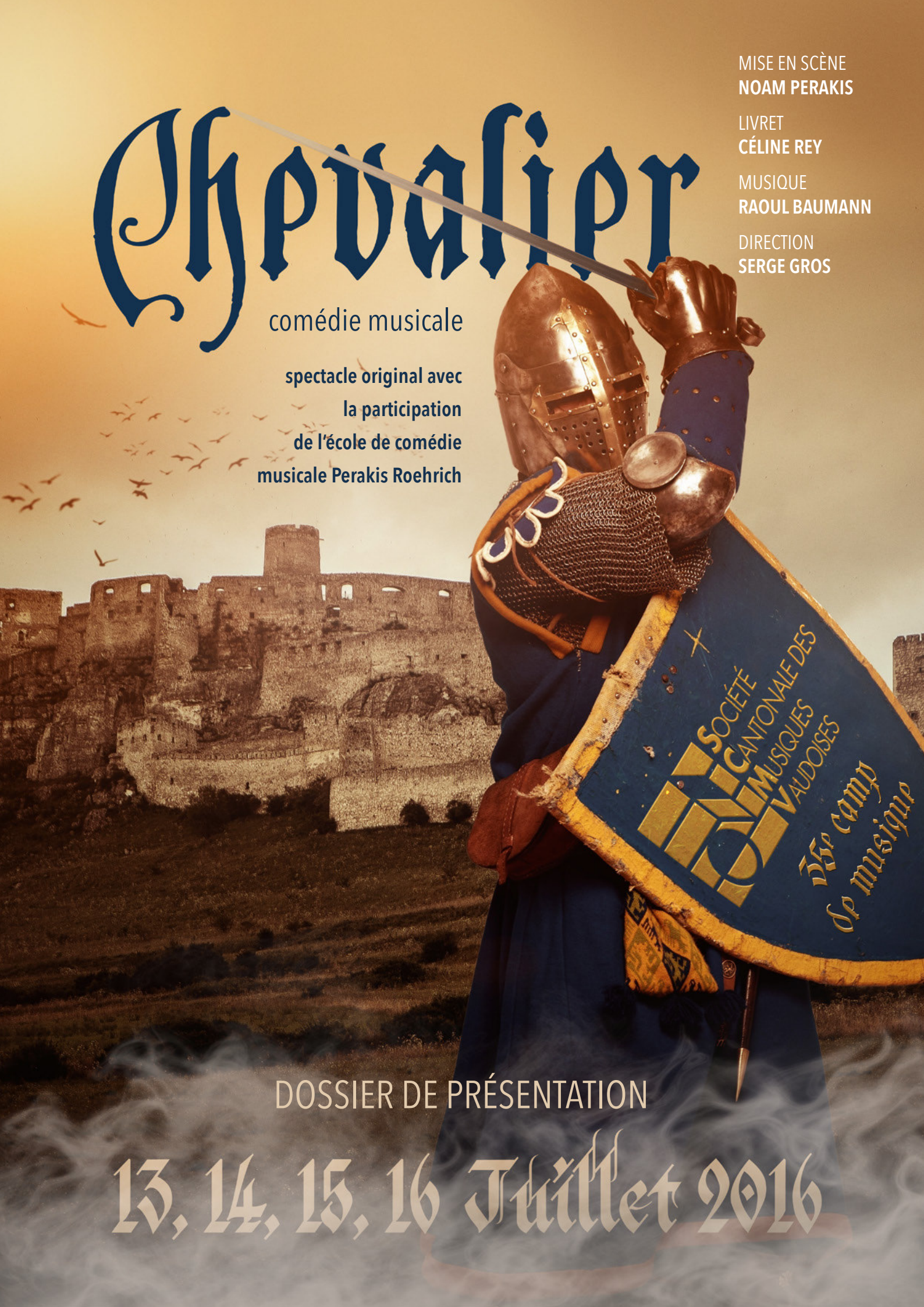
LIVRET
CÉLINE REY

MUSIQUE
RAOUL BAUMANN

DIRECTION
SERGE GROS

DOSSIER DE PRÉSENTATION

13, 14, 15, 16 Juillet 2016



Du 3 au 17 juillet 2016 se déroulera le 35^e camp de musique de la SCMV.
Pour marquer l'événement, les organisateurs ont décidé de mettre
sur pied une comédie musicale :
un **spectacle inédit**, mêlant musique, chant, théâtre et chorégraphie, intitulé

Chevalier

comédie musicale

Pour créer cette comédie musicale, ils ont fait appel à de jeunes romands
talentueux, professionnels de la musique et du spectacle.
Sur une musique de **Raoul Baumann** et un livret de **Céline Rey**, « Chevalier »
sera mis en scène par **Noam Perakis**. L'école de comédie musicale
Perakis Roehrich est également associée à ce projet.

Quatre représentations seront données à Sainte-Croix,
dans le centre sportif de la Joux, entièrement transformé pour l'occasion
en un véritable terrain de tournois médiévaux.

mercredi 13 juillet 2016

jeudi 14 juillet 2016

vendredi 15 juillet 2016

samedi 16 juillet 2016

L'histoire de « Chevalier »

Au Moyen Age, on ne peut accéder au rang de chevalier que si l'on est de noble extraction. Modeste écuyer, Geoffroy n'ignore rien de cet usage, mais cela ne l'empêche pas de rêver.

Aussi, lorsque son seigneur vient à trépasser, le jeune garçon enfle l'armure, prêt à affronter un destin glorieux.

Avec l'aide de son fidèle ami, Glabair, un fier bagarreur, et de Clodomir, un écrivain itinérant, Geoffroy se forge de toutes pièces un passé et se dote d'une nouvelle identité. C'est sous un autre nom qu'il se prépare à jouter à travers la France.

Au fil des mois, il se construit ainsi un prestigieux palmarès mais il se heurte au seigneur Enguerrand.

Il découvre aussi Adélice, une femme dont il tombe amoureux, et cherche à tout prix à lui prouver son amour.

Distribution des rôles

L'orchestre d'harmonie, composé des **160 musiciens participants au camp**, représentera la foule assistant depuis les gradins aux combats des chevaliers. Les élèves de **l'école de comédie musicale Perakis Roerich** assureront les chorégraphies, ainsi que des rôles de figurants.

Les 5 rôles principaux de cette comédie musicale sont ceux d'Adélice, mezzo, Geoffroy, ténor, Glabair et Clodomir, barytons et Enguerrand, baryton-basse. Ils seront interprétés par **des comédiens professionnels de la compagnie Broadway**.

Serge Gros, directeur musical du Camp de musique de la SCMV, conduira tous ces musiciens et chanteurs, dans une comédie musicale rythmée et innovante.

Mise en scène - Noam Perakis

Membre de la Compagnie Broadway depuis 2003, Noam a une quinzaine de comédies musicales à son actif comme «Chicago», «West Side Story», «Moulin Rouge», «Le Magicien d'Oz», «Jesus Christ Superstar» ou encore «Cabaret».

En 2013 il est à l'affiche de «CHICAGO» (au café-théâtre Barnabé à Servion et au théâtre du Lignon à Genève), spectacle qu'il dirige, met en scène et dans lequel il joue le rôle de «Billy Flynn».

Très impliqué dans la production événementielle, il prend régulièrement la direction artistique et la mise en scène de grandes productions en Suisse romande.

Formé notamment au conservatoire et à l'EJMA (Ecole de Jazz et de Musiques Actuelles de Lausanne), Noam enseigne le chant depuis plusieurs années dans l'école de comédie musicale de Moudon et coach des artistes et chanteurs sur des concerts et spectacles.



Noam travaille également comme coach sur l'émission phare de la RTS «Un air de famille.» Il a aussi assuré la mise en scène de la comédie musicale «Annie» et du nouveau spectacle de la Compagnie Broadway «Hotel California».

Livret - Céline Rey

Céline a toujours été fascinée par l'Histoire et la Littérature médiévales. Titulaire d'un master en Lettres, elle s'est notamment passionnée pour les romans du Graal, leurs symboles et leurs archétypes.

Les chevaliers de la table ronde n'ont plus de secret pour elle, et l'idée d'écrire une comédie musicale autour de ce thème l'a tout de suite emballée.

Céline a participé à l'écriture de nombreux spectacles musicaux, notamment pour la Compagnie Broadway, le théâtre Barnabé à Servion et l'école de comédie musicale U.Perakis Roehrich («Alice» 2015, «Hotel California» 2014, «Chicago» 2013, «Vol direct pour Broadway» 2012, le «Magicien d'Oz» 2011).



De l'adaptation d'un livret à la création de paroles de chansons, Céline aime toucher à différentes formes d'écriture, en vers, en prose ou en musique.

Egalement chanteuse, comédienne et directrice de chœur, Céline a plus de 15 comédies musicales à son actif.

Elle a notamment travaillé avec Cuhe et Barbezat, Philippe Cohen, Gérard Demierre et surtout la Compagnie Broadway qu'elle co-dirige depuis plusieurs années.

Composition - Raoul Baumann

Musicien précoce, Raoul Baumann a suivi une formation de musique classique dès l'âge de 7 ans. Très tôt la curiosité le pousse à reproduire les morceaux pop qu'il entend. Il découvre Pink Floyd puis Herbie Hancock et se tourne vers la musique improvisée. Il joue dans divers groupes locaux, puis entre à l'EJMA (Ecole de Jazz et de Musiques Actuelles de Lausanne) en 2001 pour en ressortir diplômé en 2005. Il a ensuite obtenu un master en composition et arrangement à la Swiss Jazz School à Berne en 2010 avec le spectacle *The Prophet*, une version lyrique du célèbre texte de Khalil Gibran.



Dès lors, il s'établit à Yverdon et enchaîne les projets musicaux. Il commence la collaboration avec Eléonore, avec qui ils seront invités comme artistes suisses dans le cadre du sommet de la Francophonie à Kinshasa en 2012, mais aussi avec K et Marc Aymon avec qui il donnera de nombreux concerts. Il intègre l'Acoustic jug band, qui interprète en direct la musique du film d'animation interactif *Le Bureau de la Malchance*, de Benoit Gisler, et accompagne également la chanteuse Licia Cherry.

En 2011, il réalise les arrangements du répertoire de *Glogospel* pour big-band, en collaboration avec le big-band de l'EJCM. Il collabore au projet *Woyzeck reloaded*, avec l'orchestre symphonique Sinfonietta (Bâle), sous la direction de Johnatan Stockhammer, et de jeunes rappers. Il écrit également de nombreux arrangements pour chœurs, notamment pour les deux chœurs qu'il dirige, mais aussi pour le Quatuor Bocal et leurs spectacles *Amuse-Gueules* et *Cendrillon*.

En 2013, il assume la direction artistique du spectacle du centième anniversaire du chœur de Corban (JU). Il arrange enfin deux morceaux

pour chœur de gospel et orchestre symphonique, dans le cadre du spectacle *Walking on Sunshine*.

Ecole de comédie musicale Perakis Roehrich

Depuis 10 ans, l'école de comédie musicale Perakis Roehrich a acquis une solide expérience. Basée à Moudon, elle offre une formation complète en comédie musicale.



Les cours sont dispensés par des professeurs spécifiques et professionnels, et sont composés des trois disciplines des arts de la scène que sont le chant, le théâtre et la danse. L'expérience scénique est l'un des points forts de cette formation qui réalise tous les deux ans un spectacle pour enfants au théâtre Barnabé à Servion.

« La guerre des boutons », « Heidi », « Oliver Twist », « Le Magicien d'Oz », « Annie », « Zorro », etc... sans oublier « Alice au pays des merveilles » joué au théâtre Barnabé en septembre 2015.

Dans les classes avancées, les élèves sont préparés pour auditionner dans des écoles suisses ou étrangères, et sont encouragés à participer à des projets de comédie musicale locaux. Certains de ces étudiants ont d'ailleurs été engagés comme stagiaire dans les productions professionnelles de la « Compagnie Broadway » qui réalise annuellement des spectacles d'excellente qualité.

Chorégraphe et professeure de danse - Ursula Perakis Roehrich

Née à Zürich, Ursula s'est formée à Bâle chez Maria Gorkin, et à Londres à la Royal Academy of Dance. Passionnée par la création et l'animation de spectacles

liant la danse et les autres arts de la scène, elle s'intéresse à la comédie musicale et crée des adaptations originales depuis 1994 : Mary Poppins, Annie, Tommy des Who, Les Blues Brothers. Elle dirige l'école de danse et de comédie musicale U. Perakis Roehrich à Moudon et collabore régulièrement avec le Grand Café Théâtre Barnabé à Servion.



Souvenirs du 30^e anniversaire

- Création d'un spectacle original intitulé : « Dracula, la symphonie inachevée »
- Texte, conception et scénographie de Gérard Demierre
- Musique originale de Thierry Besançon
- Participation de chanteurs et comédiens
- Spectacle en extérieur
- Technique des ombres chinoises
- 4 représentations
- plus de 1600 spectateurs enthousiastes
- 160 musiciens-acteurs appliqués et motivés



Un énorme succès !

Fort de cette expérience, l'équipe de l'encadrement du camp est enthousiaste et confiante pour ce nouveau défi !

Le camp de musique c'est...

Le camp de musique de la Société cantonale des musiques vaudoises (SCMV) réunit, depuis **35 ans**, 160 jeunes musiciens âgés de 12 à 20 ans pendant deux semaines à Sainte-Croix. Ces jeunes musiciens sont encadrés par une vingtaine de professeurs professionnels leur permettant de découvrir un autre enseignement et de progresser dans leur formation musicale. Sans oublier une équipe de cuisine et d'encadrement qui représente également une vingtaine de personnes.



Ce camp a pour buts :

- d'apporter des connaissances techniques et musicales
- de partager sous forme de concerts le travail effectué durant les deux semaines
- de créer des liens d'amitié
- de permettre à de jeunes musiciens du canton de se retrouver

Mais le camp c'est aussi...

- des activités sportives en plein air
- des bons moments de détente entre amis
- en 2016, la production d'une comédie musicale inédite, « Chevalier »

Contacts

Responsable administratif

Olivier Eugster
Chemin du Levant 12
1005 Lausanne
021 635 68 67
078 619 24 52
oliviereugster@bluewin.ch

Directeur musical

Serge Gros
Chemin du Chêne 11
1307 Lusser-Villars
021 801 56 67
079 305 21 69
serge.gros@bluewin.ch

Caissier SCMV

Jean-Daniel Richardet
Rte de Cronay 18
1405 Pomy
024 425 87 01
jean-daniel.richardet@bluewin.ch

www.scmv.ch/chevalier

+

SOCIÉTÉ
CANTONALE DES
MUSIQUES
VAUDOISES

*Das camp
de musiqua*