

# scrimmag

Organe officiel  
de la Société  
cantonale  
des musiques  
vaudoises

N° 85  
Septembre 2016



Montreux-Riviera  
10-12/17-19 juin

34<sup>e</sup> FÊTE FÉDÉRALE  
DE MUSIQUE

Eidgenössisches Musikfest  
Festa Federale di Musica  
Festa da Musica Federala  
2016



RAIFFEISEN



**Comité cantonal**

**Présidente : Monique Pidoux Coupry**  
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens  
tél. privé 021 905 30 81  
prof. 021 316 48 01  
natel 079 404 33 07  
e-mail monique.pidoux@scmv.ch

*Vice-président et caissier :*

**Jean-Daniel Richardet**  
route de Cronay 18 – 1405 Pomy  
tél. privé 024 425 87 01  
Fax. 024 425 87 09  
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

**Secrétaire : Françoise Golliez**

Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny  
tél. privé 021 781 23 26  
natel 079 642 52 80  
e-mail f.golliez@bluewin.ch

**Secrétaire au PV : Claudia Rouge**

Ch. d'Enhaut 1  
1880 Les Posses-sur-Bex  
tél. privé 024 498 15 84  
natel 079 697 72 84  
E-mail: claudia.rouge@bluewin.ch

*Responsable informatique + Suisa :*

**Didier Bérard**  
ch. des Grands Champs 22  
1092 Belmont-sur-Lausanne  
Tel. privé 021 534 63 10  
Natel 079 712 37 01  
e-mail didier.berard@scmv.ch

*Service des membres :*

**Pierre-André Martin**  
Av. du Silo 28 – 1020 Renens  
tél. 021 781 24 43  
natel 079 503 13 79  
E-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

En vert: les modifications depuis la dernière parution.

*Opération LoRo :*

**Christian Rügsegger**  
Chemin de Bellevue 26  
1033 Cheseaux-sur-Lausanne  
tél. privé 021 731 22 13  
e-mail: christian.ruegsegger@scmv.ch

*Journal :*

**Vacant**

*Archives et logistique :*

**Christian Indermühle**  
Rte de Founex 8 – 1296 Coppet  
Tél. privé 022 776 31 67  
natel 079 740 06 40  
e-mail christian.indermuehle@scmv.ch

**Commission de musique**

*Président : Stéphane Pecorini*

Chemin du Mont-Blanc 3  
1170 Aubonne  
Tél. 078 894 90 41  
E-mail: specorini@bluewin.ch

*Secrétaire : Nathalie Messerli*

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly  
Natel 079 128 03 32  
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

*Camp d'été : Serge Gros*

Ch. du Chêne 11 – 1307 Lussery-Villars  
tél. privé 021 801 56 67  
natel 079 305 21 69  
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

*Fonds romand et tessinois de composition :*

**Nils Perrot**  
Route du Jura 43 – 1700 Fribourg  
Natel 078 738 06 85  
e-mail perrot.nils@googlemail.com

*Finale des solistes et petits ensembles :*

**Stéphane Flotron**  
Av. de Valmont 12 – 1010 Lausanne  
natel 079 402 41 74  
e-mail: stephane.flotron@bluewin.ch

*Membre*

**Laurent Rossier**  
Chemin de la Barme 33  
1868 Collombey  
natel 079 941 52 76  
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

**Commission technique des tambours**

*Responsable :*

**Georges Metzener**  
Domaine des Pins K – 1196 Gland  
tél. privé 022 364 30 02  
natel 079 683 22 79  
fax 022 364 30 02  
e-mail: metzenergeo@bluewin.ch

*Secrétaire :*

**Vacant**

*Finale des solistes et petits ensembles :*

**Florian Spirito**  
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins  
tél. privé 021 824 17 37  
natel 079 698 02 40  
e-mail: spirito.f@hotmail.com

**Ami Rossier**

Route de Clémenty 56 – 1260 Nyon  
natel 079 748 41 54  
e-mail: rossier\_ami@yahoo.fr

**Association des écoles de musiques SCMV**

*Président :*

**Bertrand Curchod**  
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve  
Tél. 079 769 68 29  
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com  
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

*Membres :*

**François Bourquin**  
route d'Eclépens 15b – 1306 Dailens  
Tél. 079 542 99 60  
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

**François Marion**  
Rue de l'Eglise 6 – 1543 Grandcour  
Tél. 079 294 48 12  
e-mail: fmarion@vaudoise.ch

**Claude Perrin**  
rue de Montassé 19 – 1023 Crissier  
Tél. 079 628 70 82  
e-mail: claude-edouard.perrin@bluewin.ch

**Jean-Daniel Richardet**  
Route de Cronay 18 – 1405 Pomy  
Tél. 024 425 87 01  
Fax 024 425 87 09  
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

**AVMV**

*Président a.i. : Claude Cherbuin*  
chemin du Châtelard 10  
1562 Corcelles-près-Payerne  
Tel. 026 660 41 97

## Publicité

**Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.**

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?

[www.raiffeisen.ch/societaires](http://www.raiffeisen.ch/societaires)

Ouvrons la voie

**RAIFFEISEN**

5 **Edito**  
2016... UNE ANNÉE EXCEPTIONNELLE

6 **AGENDA**

7 **INFOS DU COMITÉ**

8 **SCMV**  
ASSEMBLÉE ANNUELLE DES DÉLÉGUÉS 2016

11-19 **FFM2016**  
FFM 2016

**ÉVÈNEMENT**

20 **AG AEM-SCMV - OPÉRATION LORO - SORTIE DU COMITÉ CENTRAL**

24-29 **35<sup>e</sup> CAMP DES JEUNES SCMV**

Publicité



**HALLOWEEN**  
AU  
**SWISS VAPEUR PARC**  
LE BOUVERET

**DU 22 AU 31 OCTOBRE**

horaires et informations  
**swissvapeur.ch**



*Qualité,  
émotions  
et plaisir...*

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE



WWW.AVY.CH



**WESS** Mode

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS



Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

**PORTIER & GAUDIN**  
magasin de musique



Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville  
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch

**www.portier-gaudin.ch**

**TOP MUSIC** SA

Atelier, vente et location  
Instruments à vent, Batteries  
& Percussions  
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle C02  
1844 Villeneuve

021 9 604 604 - info@topmusic.ch

www.topmusic.ch





## Edito

# 2016... Une année exceptionnelle

Pendant l'automne 2015, je me suis fait la réflexion que la première partie de l'année 2016 allait être bien occupée et surtout mémorable. Eh bien, je ne me suis pas trompé. Se trouvant déjà avec l'été dans le rétroviseur, je suis fier d'être le témoin de ces événements exceptionnels.

Tout d'abord la Fête Fédérale de Musique 2016 est en soi déjà particulière, puisqu'elle s'est déroulée enfin dans notre canton. En tant que bénévole, j'ai pu être conscient de l'ampleur de la manifestation. En tant qu'invité aux parties officielles, j'ai pu partager les moments solennels et ressentir les émotions. En tant que musicien, j'ai non seulement vécu en vrai et pour la première fois ce concours national, mais aussi vibré sur scène et à l'annonce des résultats après des semaines de préparation. Que tous les acteurs de cette fête exceptionnelle soient encore ici félicités et remerciés.

Le mois de juillet est synonyme de camp musical à Ste-Croix. Là aussi les superlatifs étaient au rendez-vous. Pour cette 35<sup>e</sup> édition, l'encadrement du camp SCMV avec l'aide de professionnels ont concocté une comédie musicale incroyable. Assis parmi les paysans et les gueux, j'ai été conquis par un décor grandiose, des comédiens, danseurs et chanteurs de haut niveau et surtout des jeunes musiciens enthousiastes. Bravo à tous!

La cérémonie de remise des instruments organisée début septembre a conclu l'opération LoRo 2016. Cinquante-cinq instruments, plusieurs petites percussions et quelques accessoires ont ainsi rejoint nos écoles de musique. Depuis le démarrage en février, je ressens ce moment comme une apogée. Quel honneur de contribuer ainsi à la formation de la relève.

Cette nouvelle édition du SCMV'Mag reflète mon enthousiasme. Vous y trouverez de beaux souvenirs de ces événements, avec des anecdotes et pleins d'images. Soyez aussi attentifs sur des informations qui nous attendent ces prochains temps.

En surfant sur la vague de ces événements qui nous portent et qui nous donnent envie, il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une bonne reprise de saison musicale. Je me réjouis de vous croiser à l'occasion de nos prochains rendez-vous automnaux.

Bien amicalement

**Christian Rügsegger**

Membre du Comité central  
Responsable de l'opération  
LoRo



#### SIÈGE

Perrin Frères SA  
case postale 1331  
1260 Nyon 1  
Bureau: 1267 Vich  
tél. 022 354 43 43  
fax 022 354 43 63

#### SUCCURSALES

LAUSANNE  
ch. du Bois-Gentil 58  
tél. 021 646 70 26

#### ROLLE

rte de Lausanne 7  
tél. 021 825 46 11

GENÈVE/PLAN-LES-OUATES  
ch. de Trélie-Blanc 14-16  
tél. 022 850 02 90

#### GÉNIE CIVIL

**CONSTRUCTION ET RÉNOVATION DE BÂTIMENTS**

DÉMOLITION ET DÉSAMIANTAGE

CONSEIL ET ÉTUDES TECHNIQUES

PRODUCTION ET DÉVELOPPEMENT DE MATÉRIAUX

DÉVELOPPEMENT DURABLE



www.perrin-freres.ch Nyon | Lausanne | Rolle | Plan-les-Ouates

**PERRIN**

# Manifestations fédérales et cantonales

## Assemblée des délégués SCMV

5 novembre 2016, Le Brassus

4 novembre 2017, Daillens/Penthalaz

## Fête des jubilaires

26 mars 2017, Provence

2018, Noville

2019

## Finale des solistes et petits ensembles

12 novembre 2016, St-Prex

11 novembre 2017, Yens

10 novembre 2018, Forel/Savigny

Union Instrumentale du Brassus

Echo de la Molombe, Penthalaz-Daillens

La Jurassienne Provence-Mutrux

Echo de la Plaine Noville

Ensemble de Cuivres Mélodia

Fanfare La Verrerie de St-Prex

Fanfare de Yens

Union instrumentale de Forel (Lavaux)

# Manifestations régionales

09.10.16	Union instrumentale Forel (Lavaux)	Super Loto, grande salle de Forel, 14h
15.10.16	Journée d'information des musiques militaires	Lausanne
15.10.16	Rencontre Passion Musique Vaud	Concert, salle de spectacles de Chisaz à Crissier, 20h
21.10.2016	Jeunes musiciens du Gros-de-Vaud	Concert final du camp musical de Vercorin, Collège des Sept-Fontaines de Bercher, 20h
29.10.16	Camp musical du Nord vaudois - Broye	Concert final, Baulmes, salle des fêtes, 17h30
18.11.16	Echo des Rochers de Puidoux	Soirées annuelles, grande salle, 20h
19.11.16	Echo des Rochers de Puidoux	Soirées annuelles, grande salle, 20h
20.11.16	Ensemble de Cuivres Mélodia et Mélodia Junior	Concert de préparation au CSBB, grande salle de Puidoux, 17h
25.11.16	Echo des Rochers de Puidoux	Soirées annuelles, grande salle, 20h
26.11.16	Harmonie L'Abeille Lucens	Soirée Sainte-Cécile, grande salle, 20h
03.12.16	Lyre de Vevey	Concert annuel, salle del Castillo, 20h
04.12.16	Lyre de Vevey	Concert annuel, salle del Castillo, 17h
04.12.16	Corps de Musique de Pully	Concert de l'Avent, temple du Prieuré, 17h
10.12.16	Harmonie lausannoise	Si Peer Gynt m'était conté..., salle Paderewski, 20h
10.12.16	L'Avenir Yverdon-les-Bains	Soirée de gala, salle La Marive, 20h
11.12.16	Echo du Mauremont - La Sarraz	Concert de Noël, temple, 17h
31.12.16	Union Instrumentale Forel (Lavaux)	Nouvel-an, grande salle, 20h
03.02.17	Fanfare municipale de Chardonne-Jongny	Soirée annuelle, grande salle de Chardonne, 20h
04.02.17	Fanfare municipale de Chardonne-Jongny	Soirée annuelle, salle polyvalente de Jongny, 20h
10.03.17	Union Instrumentale Forel (Lavaux)	Concert annuel, grande salle, 20h
18.03.17	Union Instrumentale Forel (Lavaux)	Concert annuel, Forum de Savigny, 20h
18.03.17	Corps de Musique de Pully	Soirée annuelle, Maison Pulliérane, 20h
19.03.17	Corps de Musique de Pully	Soirée annuelle, Maison Pulliérane, 17h
25.03.17	La Lyre d'Avenches	Concert annuel avec chœur, temple, 20h
26.03.17	La Lyre d'Avenches	Concert annuel avec chœur, temple, 17h
01.04.17	Echo du Mauremont - La Sarraz	Soirée annuelle, salle du casino, 20h
29.04.17	Echo du Mauremont - La Sarraz	Concert, grande salle d'Eclépens, 20h
02-03.09.17	Echo du Mauremont - La Sarraz	100 <sup>e</sup> anniversaire
24.03.17	Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise	Concert annuel, Forum de Savigny, 20h30

# Prix Stephan Jaeggi décerné à Blaise Héritier

J'ai eu l'immense plaisir et honneur d'assister dimanche 4 septembre à la remise du Prix Stephan Jaeggi à Blaise Héritier. Cette haute distinction récompense une personne méritante dans le milieu de la musique à vent en Suisse. Après un chemin tracé en terre vaudoise, en tant que musicien, directeur, expert et président de la Commission de musique (CM) SCMV entre autres, Blaise Héritier a choisi le Jura pour enrichir ses compétences. Hors la CM de l'Association suisse des musiques (ASM) qu'il préside depuis 2004 et tous les projets novateurs qu'il entreprend, Blaise Héritier a été nommé « Ambassadeur du

Jura », a reçu par deux fois le « Mérite culturel de la Commune de Courrendlin » et occupe le poste de Directeur musical du Conservatoire de Delémont. Ce prix est donc une récompense méritée qu'il a voulu partager à Delémont en compagnie de ses musiciens et de ses proches. Tant l'Ensemble de cuivres jurassien que le Blasorchester Siebnen (harmonie d'excellence sacrée championne Suisse à la Fête fédérale de de musique Montreux 2016), nous ont gratifiés d'un magnifique concert et marqué la soirée à sa juste valeur. Une récompense méritée et un immense BRAVO.

Monique Pidoux Coupry  
Présidente SCMV



## A l'adresse des caissier(ière)s et des président(e)s

La facture des contributions 2016 vous a été adressée au début juillet dernier. Merci aux sociétés de Glion, Vevey, Mollens, Pomy, Etoy, Cheseaux-sur-Lausanne, Lavey, Le Sepey, Combremont, Ollon, Les Plans-sur Bex et Vétérans Vaudois, elles ont été les plus rapides pour régler leur dû. Il reste un petit effort pour les dernières sociétés qui n'ont pas encore versé leurs contributions : dernier délai au **30 septembre 2016**. Merci.

Le caissier : J.-D. Richardet

## Moniteurs de tambours

À fin de compléter et mettre à jour la liste des moniteurs et cliques de tambours dans le canton de Vaud, vous êtes invités à partager vos informations de contact en envoyant vos données à l'adresse suivante: [rossier\\_ami@yahoo.fr](mailto:rossier_ami@yahoo.fr)

Publicité



**TOP SCORE**  
DIFFUSION

Spécialistes partitions  
Route d'Englisberg 11 - 1763 Granges-Paccot  
tél 026 / 413 45 56 - 026 413 40 13  
difem@difem.ch - office@woodbrass-music.ch  
www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch

**LA MUSIQUE PAR LES SENTIMENTS !**

Ouvert mardi à vendredi de 9h<sup>00</sup> à 18h<sup>00</sup>. Samedi de 9h<sup>00</sup> à 14h<sup>00</sup>.  
Lundi fermé

**SCMV**  
**Mag**

[journal@scmv.ch](mailto:journal@scmv.ch)    [www.scmv.ch](http://www.scmv.ch)

**Prochaine parution du journal:**  
**16 décembre 2016**

**Décali rédactionnel pour remise**  
**des articles et des annonces:**  
**16 novembre 2016**

# Assemblée annuelle des délégués 2016

## Samedi 5 novembre au Sentier, Vallée de Joux



L'Union Instrumentale du Brassus est actuellement composée de vingt-cinq musiciennes et musiciens. Fondée en octobre 1841 par sept personnes, elle est la doyenne des sociétés des Musiques vaudoises. Notre ensemble a vécu au fil des années de nombreux événements et nous préparons, aujourd'hui, les festivités de notre 175ème anniversaire.

Depuis quelques années, nous avons privilégié la formation de nos jeunes musiciens en collaboration avec l'Ecole de Musique de la Vallée de Joux.

Notre directeur, Yannick Barthoulot, qui

nous dirige depuis plus de 10 ans, y est également professeur de la classe des cuivres. Activités, idées, innovations et changements sont de rigueur d'une part pour évoluer et d'autre part pour faire découvrir notre passion sous des formes différentes tout en respectant nos traditions ...

En 2014, nous avons eu la chance d'organiser et de participer à un spectacle réunissant 6 sociétés : Chronophage et la Vallée du Temps, une création regroupant une troupe de comédiens, 2 chœurs d'hommes, 2 sociétés de musique et une société de gym pour gérer l'intendance. Voilà une vingtaine d'années que nous nous rendons, à nouveau, régulièrement aux Fêtes Cantonales et Fédérales pour la plus grande satisfaction de chacun.

Le 5 novembre prochain, nous aurons le plaisir de vous accueillir pour la 150ème assemblée des délégués de notre Association Cantonale.

Afin d'embellir notre jubilé, nous vous proposons un concert de l'Orchestre d'Harmonie de la Fanfare d'Armée Suisse, à 17h00 au Temple du Sentier et dès 19h30, au centre sportif, un repas-concert avec le Majesticks Drum Corps de Neuchâtel (ensemble de tambours) et les Heavy Fingers (Quintet de saxophones, trompette et percussions).

Pour de plus amples informations et pour suivre la vie de notre société, nous vous donnons rendez-vous sur notre site internet [www.instrumbrassus.ch](http://www.instrumbrassus.ch) ou sur notre page Facebook.

Que vive la musique !

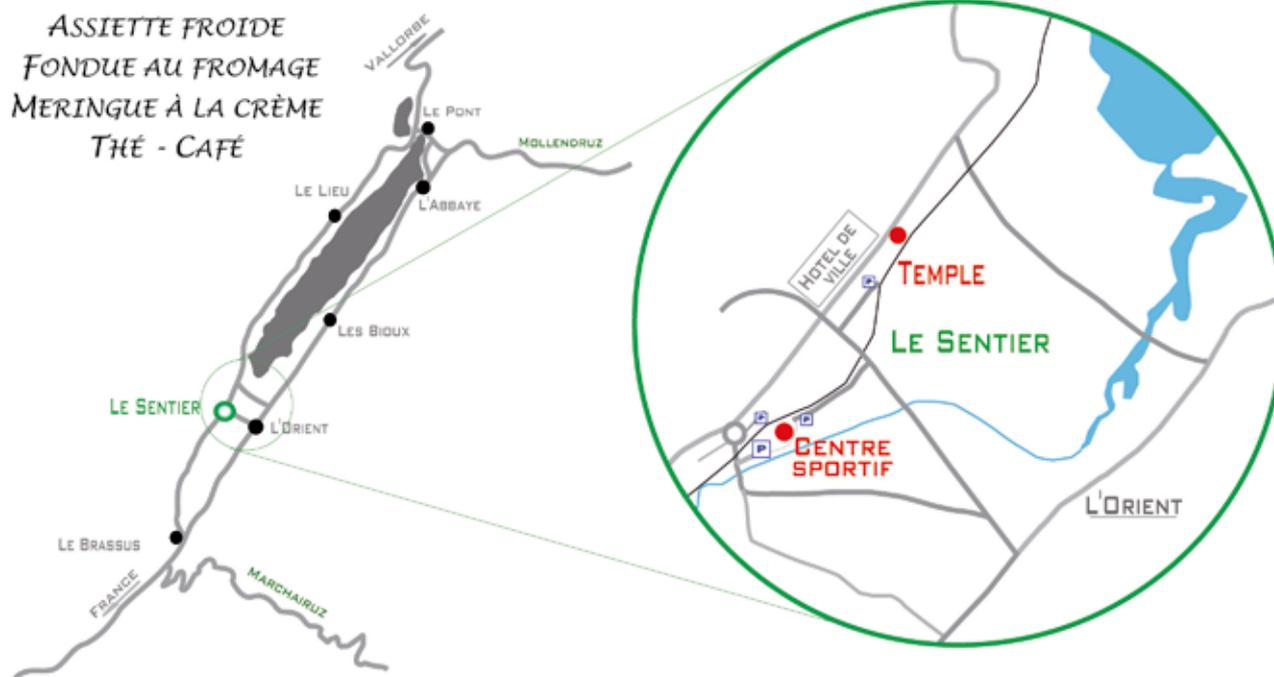
Rappel aux délégués :

Début de l'assemblée, 9h00

Lieu : Centre Sportif, Salle omnisport, Le Sentier  
(plan ci-dessous)

AU MENU :

ASSIETTE FROIDE  
FONDUE AU FROMAGE  
MERINGUE À LA CRÈME  
THÉ - CAFÉ





**SAMEDI 5 NOV. 2016**

A LA SUITE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE  
DES DÉLÉGUÉS AU SENTIER



Soirée de clôture des festivités du 175ème anniversaire de l'Instrum

**17h00**

**CONCERT** *Temple du Sentier*

de  
*l'Orchestre Symphonique à vent de la  
Fanfare d'Armee Suisse*



Entrée libre collecte à la sortie

**Dès 19h30**

**DRUM SHOW** *Centre sportif*

avec le

*Majesticks Drum Corps*



**RESTAURATION ET ANIMATION**

avec les

*Heavy Fingers*

*(Quintet de saxophones trompette et percussions)*

Entrée libre

Info sur : [www.instrumbrassus.ch](http://www.instrumbrassus.ch)



Dans le cadre du 125<sup>e</sup> anniversaire de la SCMV,  
le comité central a décidé de changer la bannière cantonale  
après 34 années de bons et loyaux services.

**Concours ouvert à tous**

Pour le graphisme de notre nouvelle bannière, nous ouvrons un concours.

Les éléments suivants doivent faire partie intégrante du dessin :

- Forme carrée
- Fond vert et blanc
- Les dates suivantes doivent figurer : 1892 – 2017
- Inscription en toutes lettres : Société Cantonale des Musiques Vaudoises
- Présence d'un symbole musical

Conditions de participation :

Les projets doivent nous parvenir jusqu'au 31 janvier 2017, au format informatique (type jpeg ou pdf) à l'adresse [banniere@scmv.ch](mailto:banniere@scmv.ch).

Le comité central de la SCMV est seul habilité à sélectionner les projets.

L'auteur du projet retenu cédera les droits d'utilisation à la SCMV, qui pourra y apporter librement des modifications.

Les trois premiers sélectionnés recevront un bon d'achat dans un magasin de musique.

Les questions peuvent être déposées à l'adresse indiquée ci-dessus.

**Faites travailler votre imagination. Nous comptons sur vous !**





Montreux-Riviera  
10-12/17-19 juin

34<sup>e</sup> FÊTE FÉDÉRALE  
DE MUSIQUE 2016

Eidgenössisches Musikfest  
Festa Federale di Musica  
Festa da Musica Federala

## MONTREUX 2016

# Anecdotes et témoignages

### Anecdotes

Le président d'une société nous a contacté car le vendredi 10 plusieurs jeunes membres n'avaient pas obtenu un congé dans les écoles et cela posait problème pour arri-

ver à l'heure à Rambert. Au vu de la situation, il a été convenu que le car se présenterait au check-point pour être piloté par un motard de l'armée et aller directement à l'arrêt des navettes à Tavel, pour être à 17

h'45 à cet endroit. Tout s'est bien déroulé sauf que c'est le motard qui a suivi le bus!

Le dimanche 19, un directeur d'une société n'a pas retrouvé son costume déposé à la consigne à instruments. Qu'à

cela ne tienne, la guide de sa société, qui habite à Chernex, est allée chez elle où son mari lui a prêté un de ses costumes pour toute la journée.

Un jeune instrumentiste a oublié son cornet au local de répétitions et c'est au stand de Top music qu'un instrument lui a été mis à disposition.



### Témoignages

Après la fête cantonale à Savigny en 2013, je me suis trouvé à nouveau comme bénévole pour cette fête fédérale à Montreux et sur la Riviera. Cette fois-ci en contact direct avec les sociétés venant de toute la Suisse. En premier lieu, ce qui m'a impressionné, c'est l'organisation de cette manifestation... Se trouvant en dehors de la manifestation proprement dite - collège Rambert à Tavel-, je me suis demandé comment les sociétés de Saint-Gall, Argovie ou Grisons, par exemple, allaient nous trouver. Pas de problèmes, lesdites sociétés arrivaient pile à l'heure, même souvent avant l'heure! Donc la prise en charge fonctionnait bel et bien. D'autre part, l'ambiance était différente d'une société à l'autre. Les unes concourraient pour un résultat, d'autres pour la joie de jouer ensemble sans stress et en intégrant de jeunes musiciens et musiciennes, par exemple Saxon, est-ce l'effet de la TV... je ne pense pas. Bravo à toutes les sociétés qui s'occupent de notre jeunesse... cette dernière gardera sûrement un bon souvenir de cette fête!

En tant que bénévole, je ne peux que remercier les organisateurs.

PS: même la subsistance suivait

Louis Paschoud, 81 ans



Vendredi 10 juin, le staff cuisine en pleine préparation et mise en place des tables.

LA FFM EN IMAGES AU TRAVERS DE L'OBJECTIF DE JULIE MASSON





## MONTREUX 2016

## Classement des sociétés vaudoises

Nom de la société	Instrumentation	Catégorie	Salle	sur	Parade	sur
L'Avenir d'Aclens	Brass Band	3 <sup>e</sup>	7	31	34	41
Fanfare municipale Aigle	Harmonie	2 <sup>e</sup>	8	15	19	35
Echo du Chêne Aubonne	Brass Band	2 <sup>e</sup>	8	29	7	14
La Lyre Avenches	Harmonie	3 <sup>e</sup>	19	27	52	58
L'Alliance Baulmes et Champvent	Fanfare mixte	3 <sup>e</sup>	8	17	8	12
La Lyre Begnins	Harmonie	3 <sup>e</sup>	19	25	26	26
Ass. d'ensembles L'Avenir-Belmont et La Lyre de Lavaux-Cully	Harmonie	4 <sup>e</sup>	9	15	13	15
Corps de musique La Centenaire Champagne-Onnens	Fanfare mixte	3 <sup>e</sup>	13	17	5	5
Fanfare municipale de Chardonne-Jongny	Brass Band	3 <sup>e</sup>	15	30	39	48
Fanfare de Crissier	Brass Band	1 <sup>re</sup>	15	16	8	10
Harmonie municipale Epalinges	Harmonie	4 <sup>e</sup>	8	15	15	15
Fanfare municipale Etoy	Brass Band	3 <sup>e</sup>	16	31	20	48
Union instrumentale Forel-Lavaux	Brass Band	1 <sup>re</sup>	14	16	7	10
Fanfare Gilly-Bursins	Brass Band	3 <sup>e</sup>	24	30	40	48
Fanfare de Gimel	Brass Band	2 <sup>e</sup>	27	28	10	41
Fanfare de Gland	Brass Band	3 <sup>e</sup>	29	31	42	48
La Lyre Grandcour	Harmonie	2 <sup>e</sup>	25	27	37	61
La Broyarde Granges-Marnand	Harmonie	2 <sup>e</sup>	6	15	40	58
Fanfare de Gryon	Brass Band	3 <sup>e</sup>	27	30	14	21
Echo du Nozon Juriens-Romainmôtier	Brass Band	3 <sup>e</sup>	26	31	41	41
Harmonie lausannoise - Orchestre à vent	Harmonie	Excellence	6	15	9	9
Ass. d'ensembles Union instrumentale du Brassus et Echo des forêts le Pont	Fanfare mixte	3 <sup>e</sup>	12	17	9	12
Fanfare l'Amitié - Les Monts-de-Corsier	Brass Band	3 <sup>e</sup>	13	31	40	48
Fanfare La Rose des Alpes Leysin	Fanfare mixte	4 <sup>e</sup>	4	5	3	5
Harmonie L'Abeille Lucens	Harmonie	2 <sup>e</sup>	12	25	61	61
Fanfare du Jorat Mézières	Brass Band	2 <sup>e</sup>	38	41	16	29
Echo du Jura Mollens	Brass Band	3 <sup>e</sup>	14	17	35	48
Fanfare municipale Mont-sur-Rolle	Brass Band	1 <sup>re</sup>	13	16	7	10
Ass. d'ensembles Fanfare Echo des Alpes Ollon et Fanfare Argentine Frenières les Plans	Fanfare mixte	3 <sup>e</sup>	16	17	4	5
Harmonie d'Oron Oron-la-Ville	Harmonie	2 <sup>e</sup>	12	25	27	32
Echo du Chêne Pampigny	Fanfare mixte	3 <sup>e</sup>	3	17	10	12
Union instrumentale Payerne	Fanfare	2 <sup>e</sup>	2	2	2	2
Corps de Musique l'Avenir de Payerne	Harmonie	2 <sup>e</sup>	7	25	49	58
L'Echo de La Molombe Penthalaz-Daillens	Brass Band	cat. moyenne	2	2		
Fanfare de Perroy	Harmonie	2 <sup>e</sup>	16	25	50	61
Fanfare La Villageoise de Pomy	Fanfare mixte	3 <sup>e</sup>	6	17	4	4
Fanfare Echo des Rochers Puidoux	Brass Band	2 <sup>e</sup>	22	29	31	48
Corps de Musique de Pully	Brass Band	3 <sup>e</sup>	23	30	42	48
Ass. d'ensembles Echo des Campagnes Rances-Valeyres et Fanfare l'Ondine de Vuarrens	Brass Band	4 <sup>e</sup>	2	2	34	41
La Clé d'Argent Renens	Harmonie	cat. moyenne	8	8		
Ecole de musique Rolle	Harmonie	cat. moyenne	3	9		
Echo de Corjon Rossinière	Brass Band	1 <sup>re</sup>	12	16	9	10
Société de musique militaire Rougemont	Brass Band	2 <sup>e</sup>	6	29	12	41
La Concordia St-Triphon	Brass Band	3 <sup>e</sup>	11	14	19	41
Harmonie du Pontet Vufflens, Mex, Villars	Harmonie	3 <sup>e</sup>	19	27	59	61
Fanfare de Yens	Harmonie	cat. moyenne	7	8		
L'Avenir Yverdon-les-Bains	Harmonie	2 <sup>e</sup>	15	15	49	58
Corps de musique d'Yvonand	Brass Band	3 <sup>e</sup>	29	30	14	14

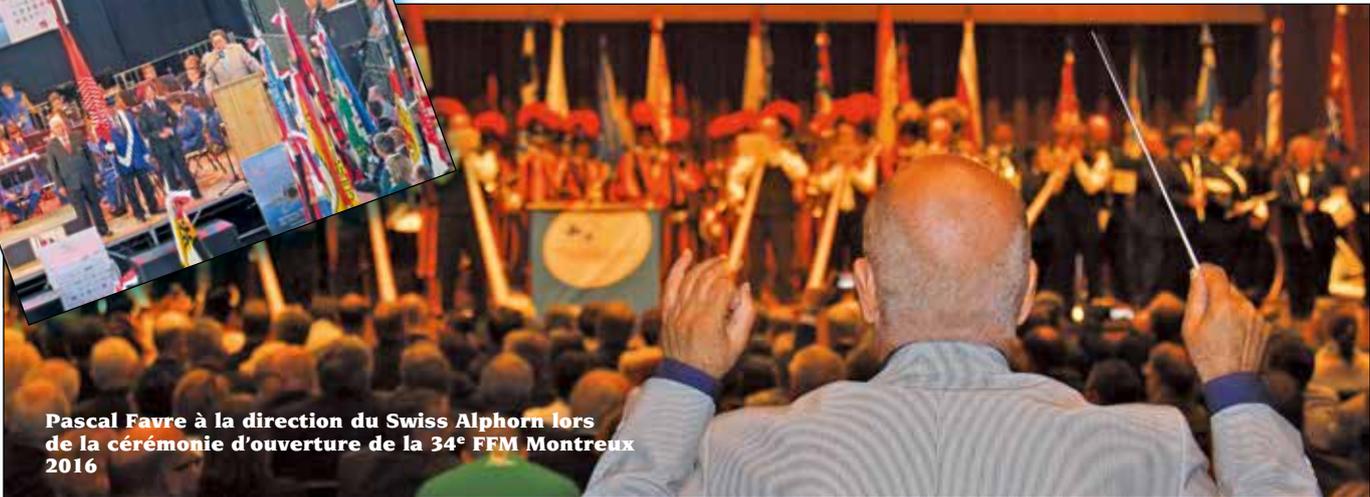


Time Machine et Les Waiters ont mis le feu sous le Maché couvert pour le plus grand plaisir des musiciens.



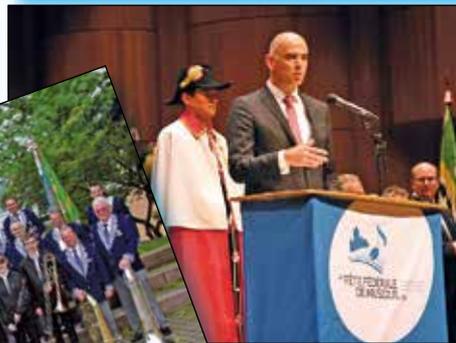
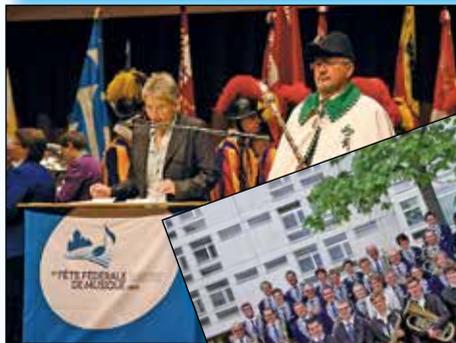
LA FFM EN IMAGES AU TRAVERS DE L'OBJECTIF DE JULIE MASSON





Pascal Favre à la direction du Swiss Alphorn lors de la cérémonie d'ouverture de la 34<sup>e</sup> FFM Montreux 2016

LA FFM EN IMAGES AU TRAVERS DE L'OBJECTIF DE CHRISTIAN RÜEGSEGGER





L'EM de Nyon, dirigée par Jean-Claude Bloch a emmené la cérémonie de clôture sous le Marché couvert de Montreux. Merci et Bravo.

LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE EN IMAGES AU TRAVERS DE L'OBJECTIF DE JULIE MASSON



Sans tous les bénévoles, la Fête n'aurait tout simplement pas pu avoir lieu. Merci à vous...



## MONTREUX 2016

# Le bénévole

**L**e bénévole, du nom savant de « Activus Benevolus », est un mammière que l'on rencontre surtout dans les associations où il peut se réunir avec ses congénères. Les bénévoles se rassemblent à un signal mystérieux appelé « convocation ». On les rencontre aussi en petits groupes dans divers endroits, quelques fois tard le soir, l'œil hagard, le cheveu en bataille et le teint blafard, discutant ferme sur la meilleure façon d'animer une manifestation, ou de faire des recettes supplémentaires pour boucler le budget. Le téléphone, très utilisé par le bénévole, lui prend beaucoup de son temps, mais lui permet de régler les petits et les gros problèmes qui se posent au jour le jour. C'est donc son ami, un ami qui lui coûte cher, mais dont il apprécie l'efficacité.

Bénéficiaire du « statut de bénévole » intérêt pour l'organisation, faire confiance, très libre dans son engagement de choisir selon ses compétences, ses horaires de liberté, de transmettre son dévouement pour chaque manifestation culturelle, sportive, folklore ou musicale. Tout bénévole n'est pas à l'affût des écus, sa seule richesse c'est les expériences vécues. Nous sommes atteints par un virus à vie de rendre service, de donner notre temps sans compter, pour arriver à faire taire les

«y'a qu'à» ennemi N° 1 du découragement.

*J'ai passé plus de temps au téléphone pendant la Fête et le mois qui a précédé que lors des trois dernières années.*

*Le responsable  
du Bureau des calculs*

2016 : une bonne cuvée pour le bénévolat entre les Cantonales, Fédérales, etc. De quoi s'engager, toujours avec du plaisir. J'ai œuvré dans diverses organisations, soit en avant-scène avec des responsabilités ou à l'arrière. Cela m'a toujours apporté beaucoup de satisfaction, de transmettre mes expériences, d'être utile, de par-

tager des grands moments d'émotion, d'échanger nos coutumes, de côtoyer des personnalités, toujours apprendre à s'améliorer, de faire connaissance avec des personnes inconnues, de faire un bout du chemin de notre vie ensemble, avec solidarité et loyauté. A Montreux, nous avons une grande chance d'être soutenus dans nos différentes organisations par nos autorités, qui n'oublent pas de remercier les nombreux bénévoles par une poignée de mains ou dans les discours. En juin dernier, j'ai participé à la Fête Fédérale des Musiques à Montreux ; que du bonheur pour moi. C'est la fin d'une

grande boucle musicale : le Giron, la Cantonale Vaudoise de 2008 et la Fédérale. Que de bons moments chaleureux entre organisateurs, musiciens et bénévoles, un signe de la main, un sourire sans oublier de trinquer. Bénévole, ne vous laissez pas séduire par l'appât de rétributions financières. Nos valeurs à nous, c'est l'amitié et l'art de donner le mieux de soi-même, et il est très important de transmettre à nos plus jeunes le sens du bénévolat. Si nous continuons avec cet esprit à nous engager dans les manifestations futures. c'est gagné !

*Georgette Morisod  
Montreux*

### Statistiques du centre de gestion

- 3500 appels entrants
- 1500 appels sortants
- 2500 appels par natel des chefs de département

### Statistiques des concours

4722 notes de jury ont été saisies dans le programme informatique de la Fête. Merci aux différents secrétaires qui ont permis de fournir à l'ASM la liste des résultats un quart d'heure après la fin des concours, les deux dimanches.

### Parade

- La plus grande différence de points pour une société : 25 points entre l'expert B (95 pts) et l'expert C (70 pts) sur la parcours Stravinski.
- Pour la parade avec évolutions : 15 points de différence au maximum.
- 20 annulations pluie le premier weekend et 10 le deuxième.

### Musique concertante

- 6 sociétés ont une note identique de tous les membres du jury de l'imposé et du morceau de libre choix (6 fois la même note)
- Plus grande différence de points entre les membres du jury d'un même collège : 5 pts.
- Plus grande différence de moyenne entre les 2 pièces : 15.33 (imposé : 74.00, libre : 89.33)



**MERCI À TOUS LES BÉNÉVOLES ET À TOUS LES ACTEURS DE LA FFM 2016**





Le comité de l'ASM avec le comité de la FFM.

**QUELQUES VISAGES DE LA FÊTE**





## CONCERT-SPECTACLE

# Si Peer Gynt m'était conté...

L'Harmonie lausannoise et le metteur en scène Gérard Demierre proposent un concert-spectacle autour des célèbres aventures de Peer Gynt, d'après les suites orchestrales d'Edvard Grieg, samedi 10 décembre 2016 à 20h, Salle Paderewski du Casino de Montbenon, à Lausanne.

### L'œuvre originale

A l'origine, Peer Gynt est un poème dramatique et philosophique écrit en 1866 par Henrik Ibsen, poète et grand homme de théâtre norvégien.

Dans sa forme première, elle n'est pas destinée à être jouée sur une quelconque scène mais l'histoire fantastique de ce poème devient finalement une pièce de théâtre.

En 1874, Edvard Grieg compose une splendide musique de scène à la demande d'Henrik Ibsen. Au matin, La Danse d'Anitra, Dans l'ancre du roi de la montagne et la Chanson de Solveig font partie de ses morceaux les plus célèbres.

En 1876, l'adaptation théâtrale et musicale révèle au public toute l'intensité de cette fable poétique et reçoit un accueil triomphal au point d'être traduite en 24 langues.

Plus tard Edward Grieg décide d'extraire les morceaux qu'il a composés pour cette pièce et d'en faire deux œuvres indépendantes

(deux suites d'orchestre) qui n'ont plus fonction d'accompagnement du texte d'Henrik Ibsen, mais qui peuvent être jouées seules, dans les plus grandes salles de concert. Ce fut un succès mondial.

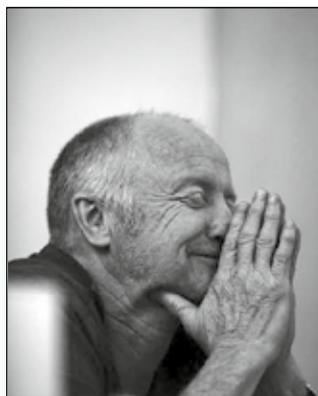
### Une adaptation moderne

140 ans plus tard, l'Harmonie lausannoise a souhaité revenir aux sources de cette magnifique œuvre en associant la musique au conte.

Le metteur en scène Gérard Demierre, célèbre pour ses versions de « Pierre et le Loup » à l'Opéra de Lausanne, « La Passion selon St Jean » à la Cathédrale de Lausanne, le « Requiem » de Mozart au théâtre du Jorat ou les « Misérables » au théâtre de Beaulieu, a accepté de créer, d'adapter et d'interpréter cette version de Peer Gynt.

Les 8 pièces des célèbres suites orchestrales de Grieg ont été réorganisées pour suivre l'histoire du voyage de Peer Gynt. 4 pièces supplémentaires, composées par Grieg lui-même en 1874 ont été intégrées au projet, dont deux pièces spécialement orchestrées pour cette occasion par Olivier Chabloz.

© Claude Dussez  
Sur scène, les 50 musiciens de l'Harmonie lausannoise seront dirigés par Stéphanie Jaquier et accompagneront un acteur-narrateur (Gérard Demierre) ainsi qu'une chanteuse soprano interpré-



tant le rôle de Solveig, la fiancée de Peer Gynt. Un diaporama d'illustrations créées par le graphiste Sébastien Guenot sera projeté en arrière-plan des musiciens afin de permettre au public de mieux imaginer le décor dans lequel évoluent les personnages et la musique.

### L'histoire

Peer Gynt raconte l'épopée d'un jeune homme ambitieux et égoïste qui rêve de gloire et de voyages.

Au fil de ses aventures rocambolesques et immorales, il part défier le vaste monde, du nord de l'Europe, avec ses mythes et ses trolls, à l'Afrique du nord, avec sa richesse et sa culture.

Après avoir longtemps erré en quête d'identité et fuyant

sans cesse ses erreurs, le héros finit par se rendre compte que ce qu'il a toujours cherché se trouve en réalité chez lui, avec l'amour de Solveig, restée fidèle jusqu'à la fin de sa vie.

Ce concert promet au spectateur non seulement un moment musical d'une rare émotion, un voyage imaginaire aux sonorités multiples, mais aussi une quête du sens philosophique qui ne le laissera pas indifférent.

Texte : Laudine Lequet

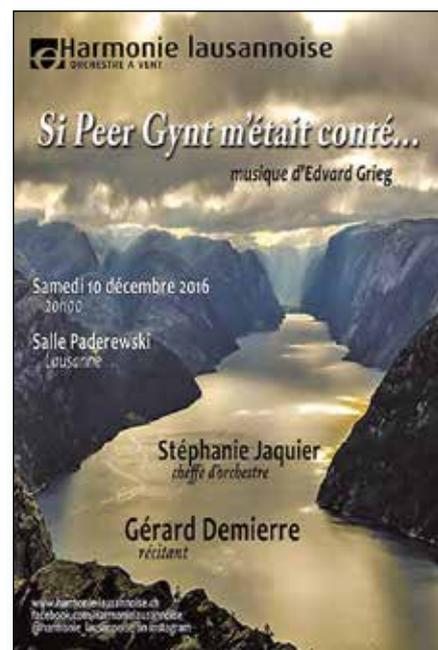
Photo de Gérard Demierre :

© Claude Dussez

Photo de l'Harmonie lausannoise :

Christophe Dulong de Rosnay

Affiche du concert : Sandrine Gruaz



### Plus d'info :

[www.harmonie-lausannoise.ch](http://www.harmonie-lausannoise.ch)

[www.facebook.com/Harmonielausannoise](https://www.facebook.com/Harmonielausannoise)



**SAMEDI 3 SEPTEMBRE 2016 – AG AEM-SCMV – OPÉRATION LORO – SORTIE DU COMITÉ CENTRAL**

## Une magnifique journée bien remplie

**9h**  
L'Association des Ecoles de Musique SCMV (AEM-SCMV) a tenu ses assises annuelles au collège de la Servanne à Bex. Le président Bertrand Curchod a remercié l'Ecole de Musique de Bex pour l'organisation.

Après les mots de bienvenue de M<sup>me</sup> Eliane Desarzens, Municipale à Bex, les différents points statutaires ont été traités par le comité et les représentants des écoles reconnues.

Le président a lu le rapport d'activités du comité en mettant en évidence la collaboration accrue avec la Fondation des Ecoles de Musique (FEM) et l'Association Vaudoise des Conservatoires et Ecoles de Musique (AVCEM), avec qui l'entente a évolué de façon très positive. Il a rappelé que la fin de l'année scolaire a été ternie par le décès subit de Monsieur Olivier Fallier, président de la FEM. Les comptes du dernier exercice ont été acceptés avec une légère perte. Le comité actuel a été reconduit dans ses fonctions par acclamation pour quatre ans. Le président a informé que les écoles de musique de Bussigny et de Vuarrens n'avaient plus d'activité et ont donc démissionné. L'EM de Montreux a rejoint l'école Multi-site.

M<sup>me</sup> Sylvie Progin, Secrétaire générale de la FEM, a rappelés

que la mise en place de la Loi sur les écoles de musiques (LEM) en est au 2/3 de la période transitoire. Une évaluation intermédiaire sera présentée au Grand Conseil vaudois en 2017.

La prochaine assemblée générale aura lieu le 2 septembre 2017 à Gimel.

En seconde partie, deux points ont retenu l'attention de l'assemblée : l'état de situation des écoles de musique de Lausanne et l'intégration des élèves au sein de nos sociétés. A la demande de la Ville de Lausanne, les différentes écoles sont en processus de fusion. Il en découlera une seule entité rattachée aux deux associations faïtières AEM-SCMV et AVCEM. Concernant l'intégration, le comité a invité chacun à s'exprimer et échanger sur ses expériences et bonnes pratiques. Ces échanges ont eu l'heur d'enrichir un tableau croisant les rôles / responsabilités / moyens / actions avec les différents acteurs (parents, élèves, écoles, sociétés et associations).

La séance a été levée à temps pour la suite du programme.

### 11h

Pour la première fois, la cérémonie de remise des instruments dans le cadre de l'opération LoRo (Loterie Romande) a suivi l'assemblée générale de l'AEM-SCMV. L'avantage de ce pro-



cedé est que quasiment toutes les écoles étaient présentes.

Après quelques mots d'introduction de la présidente du comité central SCMV, Monique Pidoux Coupry, le maître de cérémonie Christian Rügsegger a remercié la Loterie Romande pour le don de Fr. 180000.- (Fr. 160000.- pour les instruments et Fr. 20000.- pour le camp d'été SCMV).

L'opération 2016 a permis de satisfaire aux demandes de 39 écoles de musique, à savoir cinquante-cinq instruments cuivres, bois et percussions, ainsi que des petites percussions, accessoires et matériel d'initiation. Christian Rügsegger a rappelé l'importance d'annoncer le don de la Loterie Romande lors des manifestations publiques des écoles. Il s'est également réjoui de la simplification de la procédure avec les demandes reçues sous la forme d'un formulaire rempli en ligne sur le site internet de la SCMV.

La cérémonie de remise s'est conclue par un apéritif offert par la Commune de Bex dans le préau de l'école.

### 13h

L'ensemble du Comité central avec conjoints et enfants a poursuivi la journée par une sortie récréative au Bouveret. Après un repas convivial, la joviale équipe a rejoint le Swiss Vapeur Parc, qui, faut-il le rappeler, est l'un des principaux sponsors de la SCMV. Monsieur Charles-Henri Coutaz, président du Conseil d'administration du parc, a coiffé la casquette de guide et a accueilli le groupe en premier lieu dans le dépôt, endroit privilégié et magique pour apprécier de près des superbes locomotives et recevoir des explications captivantes sur l'histoire du parc. M. Coutaz a ensuite emmené le groupe au travers du parc pour s'arrêter près de bâtiments miniatures célèbres comme le Château d'Aigle ou le Kuklos à Leysin.

Les enfants ont marqué quelques signes d'impatience, à l'approche du point culminant de la visite : un tour complet sur les petits trains... qui a ravi petits... et grands!

*Christian Rügsegger*

La classe de saxophones de Sylvain Coquoz au grand complet



## Clôture en musique

**Mercredi 22 juin a eu lieu la cérémonie de clôture de l'École de musique Multisite.**

C'est dans la magnifique Aula du Gymnase de Burier que s'est déroulée cette soirée de remise de prix et de diplômes.

Devant un nombreux public, des élèves provenant de tout le canton ont été distingués par les directeurs Bertrand Curchod et Jean-Pierre Bourquin, par la remise de prix ou de certificats de solfège. Cette cérémonie était agrémentée de nombreuses prestations musicales de haut vol, avec des ensembles d'élèves et de professeurs, les classes entières de saxophones de Granges-près-Marnand ou de percussions de Saint-Prex, qui

ont enthousiasmé une assistance conquise.

L'occasion aussi de remercier M. André Besançon pour sa longue et fructueuse carrière musicale, au moment de prendre sa retraite après 44 années d'enseignement ; retraite qui restera très active à n'en pas douter...

Après trois années de mise en mouvement, l'École Multisite a pris un rythme de croisière très réjouissant et cette première cérémonie de clôture, suivie d'un apéritif dînatoire, marque une étape significative, s'inscrivant dans la recherche de qualité et de reconnaissance voulue par la direction et le comité.

Réjouissons-nous déjà de vivre chaque année ces instants riches de la vie de nos écoles.

*François Marion, président*



Remise des prix par les directeurs Bertrand Curchod et Jean-Pierre Bourquin

## Lauréats

**Ont reçu un prix pour la qualité de leur examen**

Lucie Villard, site de Concise, Loïc Bancal, site du Mont-sur-Lausanne, Alex Mosquera et Shala Puhiza, site de Vevey, Simon Fuentes et Lauriane David, site de Champvent-Baulmes, Arnaud Gilgen, site de Cheseaux, Ella Gagnebin, site de Champagne-Onnens, Alicia Pellet, site de St-Livres, Elouan Gäumann, site de St-Prex, Emeline Amaron, site de Mézières, Arnaud Mottet, site de Pampigny, Emmanuelle Viret, site de Grandcour, Fanny-Angèle Marchand, Paul-Emile Marchand et Pierre-Alexandre Marchand, site de Pully, Bérénice Busigny, site de Dailens-Penthalaz, Loan Depuydt, site de Cully, Florian Zeiler, site de Forel, Cléa Losey site de Granges-Marnand, Léa Birbaum, site de Prilly

**Ont obtenu leur attestation de fin de 1<sup>er</sup> cycle de solfège**

Benjamin Gross, site de Bex, Solea Beuve, Loris Isenrich, site de Bussigny, Sarah Frickart, Steve Baudat, Antoine Jenni, Julien Savary, Malentine Mattei, Lorène Burri, Tim-Philippe Petermann, Yann-Félix Petermann, Marisa Pinaud, Brice Potterat, Aurélie David, Simon Fuentes, site de Champvent-Baulmes, Thomas Maurer, Robin Cloux, Mathieu Lebreuil, site d'Aubonne, Coralie Raach, Pauline Raach, Amélie Cuanoud, Nora Micheli, site d'Etoy, Tamara Faller, Mehdi Houssais, Toby Lane, Max Ribeiro, site de Gryon, Dylan Suter, Emilie Winzer, Lucie Winzer, Marie Zappeli, site de Prilly

**Ont obtenu leur certificat de solfège**

Killian Lachat et Iris Cochard, site d'Etoy. Pamela Busset, site d'Aubonne, Anne-Caroline Petermann et Karène Suterlet, site de Champvent-Baulmes, Romain Bordogna et Cyril Kohli, site de Bex

**A obtenu son certificat supérieur:** Julien Orsinger



**Promenade dans les bois, tout en légèreté avec Silvia Baroni, Sandra Barbezat, Nathalie Jeandupeux et Nelly Fluckiger**

**D'autres photos de la cérémonie sont disponibles sur le site [www.multisite.ch](http://www.multisite.ch)**



# COURS DE SOUS-DIRECTION

## SCMV SAISON 2016-2017

Un cours destiné à tous les jeunes et moins jeunes musiciens qui désirent s'initier à la direction d'un ensemble ou se former à la sous-direction de sa société.

### Professeurs

Stéphane Pecorini : pratique et gestique  
Jean-Pierre Hartmann : théorie

30h de cours pratiques et gestiques  
30h de cours théorique

Les cours ont lieu en principe le samedi matin de 9h à 12h.

Age : dès 16 ans

Prix : Fr. 300.- par semestre, soit Fr. 600.- pour l'année.

Début des cours : octobre 2016 - Fin des cours : juin 2017

Renseignements : Stéphane Pecorini : [sousdirection@bluewin.ch](mailto:sousdirection@bluewin.ch)

N'attendez plus, inscrivez-vous par email, **directement sur le site internet** [www.scmv.ch](http://www.scmv.ch) ou au moyen du bulletin ci-dessous qui est à renvoyer à l'adresse mentionnée en bas de la page.

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Rue : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Lieu : \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone : \_\_\_\_\_ Natel : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Instrument : \_\_\_\_\_

Nom de la société : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Adresse e-mail : \_\_\_\_\_ Soirs de répétitions : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Signature :

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante :

ou par mail :

**Inscription online sur le site internet**  
[www.scmv.ch](http://www.scmv.ch)  
Stéphane Pecorini,  
Mont-Blanc 3 – 1170 Aubonne  
[sousdirection@bluewin.ch](mailto:sousdirection@bluewin.ch)



### 35<sup>e</sup> CAMP SCMV

## Un jubilé célébré avec panache !

L'année 2016 aura été riche en événements dans la vie des musiques vaudoises. A peine remis de la Fête Fédérale à Montreux-Riviera, voilà que tout le petit monde de la SCMV s'activait à Sainte-Croix pour préparer le tournoi du siècle ! Le spectacle *Chevalier* aura certainement marqué les esprits des participants au 35<sup>e</sup> camp, et du public venu nombreux assister aux représentations. Une telle aventure a nécessité une longue préparation et a impliqué de nombreux intervenants, tous aussi motivés les uns que les autres. Petite rétrospective.

Au commencement, il y a une idée lumineuse. Cette idée qui germe dans l'esprit de Serge Gros, directeur musical du camp, de réunir sur scène musiciens, comédiens et chanteurs pour créer une comédie musicale. Mais rien de déjà vu ou de déjà en-

tendu : un spectacle original sur une musique créée pour l'occasion, actuelle et rythmée, dans la lignée des comédies musicales américaines. Rien que ça. Pour l'aider à la tâche, il réunit les talents de Noam Perakis (mise en scène), Céline Rey (livret) et Raoul Baumann (composition). Dès les premières rencontres avec les responsables du camp, ils forment une équipe soudée autour de leur objectif : la création de *Chevalier*.

Au fil des mois et des rencontres, le projet devient plus clair : on en dessine les contours, qu'on découvre gigantesques. Pas refroidis pour autant, tout est mis en œuvre pour se donner les moyens de nos ambitions. En occasionnant il est vrai au passage quelques cheveux blancs au caissier cantonal Jean-Daniel Richardet, que nous remercions pour son pré-



cieux soutien dans la recherche de fonds.

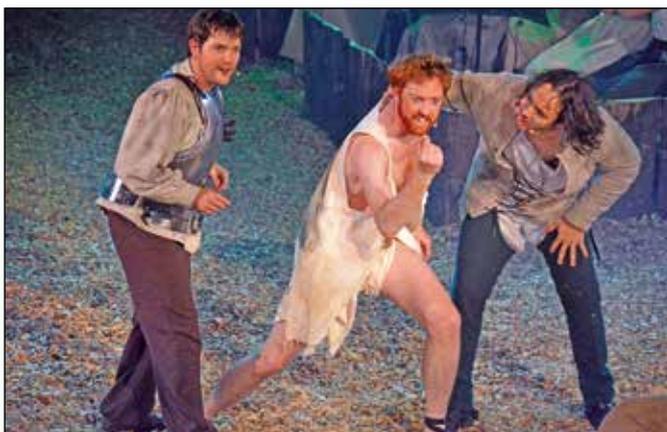
Et puis voilà, un jour on y est : dans la salle de sport de Sainte-Croix, on retrouve ses manches et on commence par monter un immense échafaudage. Puis au fil des jours s'y ajoutent les décors : on scie, on visse, on colle, on agrafe... Des tas de petites mains gravitent autour du chantier, chacun mettant la main à la pâte. En parallèle, la vie du camp bat son plein : répétitions, activités sportives, bons repas. Presque comme chaque année, même si tout le monde présente l'excitation d'un événement hors du commun.

A peine 12 jours se sont écoulés depuis la pose de la première pierre quand la magie de *Chevalier* éclate au grand jour. Une scène de 25 mètres de large et 3 mètres de haut, reconstituant un château Moyen-âgeux, sur laquelle évoluent

près de 200 musiciens, danseurs, comédiens et chanteurs pour un spectacle qui en met plein la vue et les oreilles d'un public émerveillé !

Les quatre représentations sont alors quatre soirées de pur bonheur pour tous ceux qui y ont cru et qui se sont investis dans le projet. C'est de la pure folie, mais on y est arrivé, tous ensemble ! Un tel événement a été rendu possible grâce à toutes les personnes qui ont apporté leur pierre à l'édifice, chacun dans son rôle et selon ses possibilités. Qu'ils soient toutes et tous grandement remerciés pour leur contribution !

N'oublions pas qu'avant de présenter cette comédie musicale à leurs parents et au public, les 164 jeunes musiciennes et musiciens vaudois ont vécu ensemble deux semaines, durant lesquelles ils ont été nourris,





soignés, coachés et encadrés par l'équipe du camp. Je tiens ici à remercier et féliciter tous mes collègues, et plus particulièrement les nouveaux membres de l'encadrement, qui se sont rapi-

dement intégrés à l'équipe et qui ont tenu leur rôle à merveille : Odile Cuvit et Véronique Mayor au bureau, Nako Tankam et Mathieu Pulvin pour le sport, Mireille Ryf, Emilio Farnioli, Thomas

Cosgrove, Robin Jacques et Lucas Strauss en cuisine et Jörg Leyendecker le nouveau papa du camp.

La tête pleine de souvenirs d'une édition extraordinaire, on se réjouit déjà de vivre le

36<sup>e</sup> camp qu'on se souhaite... un peu plus tranquille. Pas d'inquiétude pour autant, les idées lumineuses ne sont jamais très loin.

*Daniel Guignard,  
Co-responsable du camp SCMV*





### 35<sup>e</sup> CAMP SCMV

## Oyez, oyez, preuses et preux musiciennes et musiciens du canton

Quel camp nous avons vécu en cette année 2016 ! Et quel projet ! Une comédie musicale contant les aventures de Geoffroi (dit Gautier de Lyonnaise) et de ses compagnons, Glabair et Clodomir, dans la course au tournoi du siècle, accompagnée par 164 des nôtres, a de quoi faire saliver. Mais sa mise en place ne fut pas une tâche aisée. Messires Serge Gros et Stéphane Pecorini, baguette aiguisée à la main, nous surveillaient de près, eux-mêmes sous la vigilance de l'oreille affûtée de Sire Raoul Baumann, compositeur de la pièce.

Mais si chaque dièse oublié était remarqué et noté, chaque montre ou paire de lunettes l'était également par l'œil de lynx de Sire Noam Perakis, metteur en scène de « Chevalier ».

Le camp en lui-même fut un peu agité. Au début, quelques malandrins jetèrent des caillasses sur le bâtiment. Aucune vitre brisée n'est à déplorer. Juste quelques impacts. Ensuite, le souffle de la nervosité s'est fait ressentir. Était-ce la complexité des morceaux et le temps qui passe ? Ou alors l'approche imminente de la finale de l'Euro ? On ne le saura jamais.

Lors de la première représentation, une fourbe maladresse frappa Messire Serge Gros en plein visage. La blessure étant superficielle, il ne déclara cependant pas forfait et s'en est immédiatement remis.

Quant aux festivités nocturnes traditionnelles, elles se déroulèrent sous la bannière du silence, car le courroux des gardes pouvait aisément terrifier les plus té-



méraires d'entre nous. Si le guacamole de minuit était toléré, tout comme le saucisson nocturne, il ne fallait quand même pas exagérer. Quiconque s'aventurerait trop loin finissait forcément aux latrines ou aux cuisines.

En parlant de cuisine, une nouvelle équipe est venue cette année. Derrière les fourneaux et les marmites, celle-ci a fait des merveilles. Messires Nako Tankam et

Matthieu Pulvin nous ont rejoint pour les activités sportives. Non contents de nous faire plus bouger que de coutume, ils ont également brisés les codes jusque-là établis avec un rallye hors des conventions SCM-Vesques.

Après, certaines choses n'ont pas changé. Dame Emmanuelle Gros et Messires Olivier Eugster et Daniel Guignard sont toujours là,





Dame Eliane Bauer continue de soigner nos plaies et nos bosses et Fado est toujours là. La boum aussi d'ailleurs. Mais tout ce beau camp n'aurait jamais vu le jour sans les autres. Ceux qui ont

sué sang, eau et salive à la mise en place de ce spectacle. Ceux qui ont pour vocation cadre du camp, auteur, professeurs, chorégraphes, figurants, chanteurs, danseurs, comédiens,

musiciens et j'en passe. Alors, amies et amis de cette grande table ronde qu'est la SCMV, bannissons tout ces pianos et pianissimo, débarquons-nous de toutes ces armures qui nous altèrent et

chantons à gorge déployée en l'honneur de tous :  
« ILS SONT VRAIMENT, ...ILS SONT VRAIMENT, ...ILS SONT VRAIMENT PHE-NO-ME-NA-LALA-LA-LA, LA-LA-LALA-LA-LA... » Marc Burri



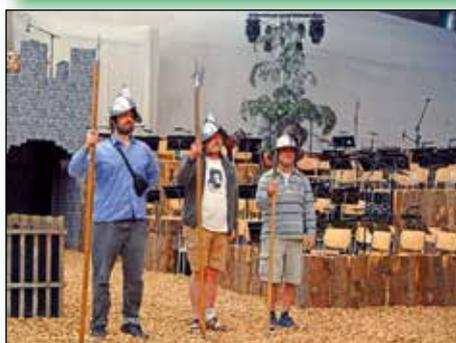


LE CAMP EN IMAGES





**LE CAMP EN IMAGES**



# Jeunes musiciennes, Jeunes musiciens de la SCMV

Avez-vous envie de vivre **21** semaines de **musique** avec d'autres jeunes ?

## TU ...

- ... as entre 15 et 18 ans ?
- ... joues d'un **instrument à vent** ?
- ... joues déjà dans un ensemble musical ?
- ... veux vivre une expérience particulière ?

La musique militaire suisse se réjouit de rencontrer des jeunes filles et des jeunes gens comme toi



La musique militaire suisse s'engage à promouvoir les jeunes talents musicaux désireux de faire leur service en tant que musiciennes et musiciens. Vous pouvez aussi suivre une formation de directrice ou de directeur. Les écoles de musique militaire proposent des offres attrayantes de formation de base et de formation continue, et vous ouvre ensuite les portes d'orchestres tels que:

- Les 8 harmonies et 8 brass bands de la musique militaire suisse
- L'orchestre symphonique à vent de la fanfare d'armée
- L'orchestre de représentation de la fanfare d'armée
- Le Swiss Army Big Band
- Le Swiss Army Brass Band



**Venez à la séance  
d'information avec  
votre instrument le 15 octobre 2016 de 9h à 12h**

La séance est également ouverte aux professeurs de musique.

dans les locaux de l'harmonie lausannoise et de l'Harmonie des écoles lausannoises, Rue  
Chaucrau 8 à Lausanne

Programme :

- Projection d'une présentation de la fanfare militaire, des examens et de la formation musicale
- Travail sur des épreuves des années précédentes théoriques et musicales

### BULLETIN D'INSCRIPTION :

Nom :	Prénom :	
Rue :	Code postal :	Lieu :
Numéro de téléphone :	Natel :	Date de naissance :
Instrument :	Nom de la société de musique ou EM affiliée :	
Date :	Signature	

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante au plus tard jusqu'au 3 octobre 2016 ou directement sur le site internet:  
Christian Indermühle – Route de Founex 8 – 1296 Coppet – natel 079 740 06 40 – Email : [christian.indermuehle@scmv.ch](mailto:christian.indermuehle@scmv.ch)  
ou directement sur le site internet [www.scmv.ch](http://www.scmv.ch)



## FESTI MUSIQUES MOUDON

# Une édition qui a tenu ses promesses

**L**e Festi Musiques Moudon a une nouvelle fois tenu ses promesses lors de sa 13<sup>e</sup> édition en mai 2016. Une programmation éclectique riche en découvertes, composée de formations de 2 à 130 musiciens et une variété ralliant les

quatre sections musicales ; harmonies-fanfarses, chorales, accordéons et musiques du Monde ont répondu présents. Seul bémol, tous les cantons n'étaient pas au rendez-vous de manière aussi affirmée que certains et gageons que 2017

saura retrouver cet équilibre primordial pour la promotion de la musique populaire romande. Tout cela accompagné d'une météo radieuse, d'un public fidèle et satisfait nous permet d'ores et déjà de prévoir la prochaine édition les 10 et

11 juin 2017 avec la présence réaffirmée de la RTS la première et quelques surprises. Les groupes intéressés peuvent d'ores et déjà s'inscrire via [www.festival-moudon.ch](http://www.festival-moudon.ch).

Marco Cantoni  
Directeur du Festival

## RENCONTRE PASSION MUSIQUE VAUD

# Un concert à ne pas manquer...

**Plus de 40 jeunes musiciens se retrouvent autour de leur passion : la musique. Le but est simple : donner du plaisir au public et se faire plaisir, tout en montrant la belle jeunesse des sociétés de musique.**

**E**n novembre 2015, le projet d'une jeune musicienne, Irène Hernandez, a pris forme: des jeunes musiciens venus de tout le canton de Vaud forment une harmonie sur la direction de Thierry Besançon. La première partie du spectacle est assurée par le groupe de percussion de Crissier «Acoustick» (champions Suisses) qui vont donner le ton de la soirée.

En deuxième partie, l'harmonie RPM Vaud propose un voyage musical à travers le Nouveau Monde. Des rythmes nés dans le continent américain vont trans-

porter le public à différents points du Nord au Sud de ces terres inconnues avant 1492.

Avec un répertoire très varié qui se décline du rock au classique en passant par les chaudes mélodies de l'Amérique du Sud, ce concert prétend montrer la diversité et la couleur de la musique d'outremer.

De plus une œuvre en première écrite par Youri Rosset, spécialement pour cette occasion, vient compléter le programme de cette soirée musicale.

Ce concert propose un concept inédit, des jeunes musiciens talentueux qui pour la première fois se réunissent pour un unique concert. Ils sont tous passionnés, leur temps libre est consacré à la musique et aux amitiés qui se créent autour des répétitions, soirées et concours. Ces occasions

de rencontre et partage leur font vivre et vibrer au travers du même langage: les gammes musicales.

De plus RPM a l'immense plaisir de travailler avec un directeur de l'envergure de Thierry Besançon qui a voulu les accompagner dans cette première aventure. Son enthousiasme et sa disponibilité ont été précieux pour la concrétisation dudit concert.

Il ne faut pas oublier que tout ceci ne serait pas possible sans les sponsors qui ont soutenu financièrement le projet: La commune de Crissier, le canton

de Vaud, la société de développement de Crissier, l'union féminine de Crissier, La BCV, la Migros.

Venez partager avec nous ce moment intense autour du langage universel qu'est la musique!

