

33° CAMP SCMV 2014, DU 7 AU 18 JUILLET + 19 JUILLET 2014

Sur des accords au féminin...

e n'est que vers les années 1975-80 que les premières filles ou dames ont eu accès aux sociétés et écoles de musique. Heureusement, elles ne se sont pas faites prier pour prendre cette porte qui s'ouvrait à elles, leur donnant enfin accès à la pratique de la musique aux côtés des garçons... Aujourd'hui, il faut savoir que les dames sont souvent plus nombreuses que les messieurs dans bon nombre de structures musicales, et pour le plus grand bonheur des responsables d'ensembles qui peinent à recruter des membres pour compléter les divers registres des fanfares, brass band et harmonies, car ces dames et demoiselles osent aujourd'hui la pratique des cuivres, des bois ou percussions... et quelque fois même: de la direction!

Des accords au féminin!?...

vous l'aurez compris nous ne parlons pas ici d'un test d'orthographe à passer pour les musiciens du camp mais bien de la venue, en cette édition 2014, d'une directrice invitée en la personne de Madame Véronique CHA-PUIS. Un souhait qui s'affiche auprès des responsables du camp depuis bien quelques temps déjà et qui se concrétise enfin aujourd'hui. Nous vous laissons le soin de découvrir notre directrice invitée sur la présentation en encadré.

Alors «allez les filles», inscrivez-vous nombreuses à cette édition du camp et démontrons qu'ouvrir les portes de la musique «aux accords féminins» était une fort bonne idée, des plus judicieuses pour la pérennité et l'évolution de la musique et des ensembles musicaux... et je reste convaincue que cela ne déplaira pas aux garçons si vous vous inscrivez en masse, et ceci même s'ils ne l'admettront pas si facilement et qu'ils devront faire quelques efforts de galanterie durant ces deux magiques semaines de juillet...

Eh oui, nous l'avons toujours dit: le camp est aussi une école de vie que nous nous réjouissons de partager avec vous toutes et tous!

Bon, c'est bien joli tout ça, mais après le cours d'orthographe, une fois que les accords seront acquis, nous allons faire quoi durant ces deux semaines de cohabitation et de partage? Comme toujours, vous vous en doutez, un programme inédit, axé sur la «découverte» attend les 150 jeunes musiciens vaudois.

Découverte...

- de partitions plus ou moins remplies de ribambelles de notes de musique composant un programme musical varié et inédit, interprété en diverses formations ou par l'Orchestre d'harmonie des 150 musiciens:
- de pleins de nouvelles amies et de nouveaux amis tous passionnés de musique;
- de nouvelles et nouveaux professeurs professionnels avec chacun leur personnalité et leur mode d'enseignement;
- de la pratique de la direction, sous la conduite de M. Stéphane Pecorini;
- de Sainte-Croix et de ses Autorités, employés com-

- munaux et habitants qui nous accueillent et collaborent à nos côtés fidèlement depuis 12 ans;
- de la fameuse sortie au «coucher du soleil» avec les grillades au feu de bois si la météo nous l'accorde;
- de l'art du sport et du défoulement lors des activités hors musique;
- de l'art du cinéma, avec la complicité de M. Théo Schmitt;
- de la couleur du t-shirt officiel 2014;
- de la réalisation et de la diffusion d'une émission radio avec le «Kiosque à musiques» de la RTS, en direct du Forum de Savigny (lieu encore à officialiser) le 19 juillet 2014, entre 9h et 12h30 sous la carte-blanche de M. Jean-Claude Bloch (présence obligatoire et impérative de tous les musiciens du camp de 9h à 12h30);
- de ce moment de convivialité que les responsables

Dates à retenir:

- jeudi 17 juillet à 20h:
 - concert à la salle de La Joux de Sainte-Croix (entrée libre collecte à la sortie);
- vendredi 18 juillet à 20h15: concert final au Forum de Savigny (billets à l'entrée);
- samedi 19 juillet de 11h00 à 12h30:

émission du Kiosque à Musiques de la RTS transmis depuis le Forum de Savigny (lieu encore à officialiser) suivi d'un repas (entrée libre et ouverte à tous – repas dont le bénéfice sera attribué à la « cagnotte en vue de la célébration du 35e camp en 2016 ».



Véronique Chapuis Fernandez, née le 5 juillet 1975, a débuté la musique à l'âge de 7 ans. Elle commence à suivre des cours de musique et pratique divers instruments tels que l'accordéon, la flûte l'euphonium et le basson.

A partir de 1993, elle étudie aux conservatoires de musique de Sion et de Lausanne ainsi qu'à la Hochschule für Musik de Trossingen en Allemagne où elle passe sa virtuosité en classe d'accordéon. En 2002, elle obtient son Certificat d'Etudes Supérieures de direction et harmonie avec mention et félicitations du jury. Elle suit ensuite les cours de direction d'orchestre à la Haute Ecole de Musique de Lausanne avec Hervé Klopfenstein et Aurélien Azan-Zielinski et obtient en juin 2011 le Master en direction d'orchestre.

Actuellement professeur au <u>Conservatoire de musique de Lausanne</u>, elle entame sa carrière professionnelle en 1997 en prenant la direction d'un club d'accordéonistes et de la fanfare l' «Espérance » de Courfaivre. Elle donne également des concerts en tant qu'interprète à travers diverses formations et est fréquemment sollicitée comme expert musical à divers concours.

Elle est pour l'heure à la tête de la société des accordéonistes « L'Hirondelle » de Prilly, l'harmonie « L'Avenir » du Mouret ainsi que de « L'Edelweiss » de Semsales.

du camp souhaitent partager avec vous tous, ensuite de l'émission radio du 19 février, autour d'un repas dont le bénéfice sera attribué à la «cagnotte en vue de la célébration du 35e camp en 2016»; de toute l'équipe d'encadrement, qui ne sera pas une découverte vu qu'en principe l'équipe reste inchangée et toujours aussi motivée avec, priorité aux dames: Véronique, Emmanuelle, Nicole, Eliane, Claire, Cindy, Geneviève & Carole; et les messieurs : Serge, Olivier, Vivy, Cédric, Daniel, Lulu, Johan & Bence

Voilà je crois les éléments essentiels qui vont motiver chacun à venir participer, écouter, soutenir et applaudir le camp 2014, que vous soyez filles ou garçons, mamans ou papas, sœurs ou frères, ou public fidèle & curieux de découvertes! Merci de votre soutien et de votre confiance.

Nicole, Emmanuelle, Olivier & co

Le camp d'été de la SCMV recrute!

Chères musiciennes, chers musiciens, Amies et amis de la musique.

Voilà déjà plus de dix ans que certains membres de l'organisation œuvrent pour offrir un magnifique camp à tous nos jeunes musiciens du canton. Ce n'est ni la motivation, ni l'énergie qui manque. Toutefois, c'est au futur qu'il faut penser afin de faire perdurer cette belle aventure qui a commencé il y a trente-trois ans déjà. Il est temps de passer le relai à une génération plus jeune, dynamique, passionnée, créative et qui saura encore faire évoluer cette entreprise.

Le camp c'est:

- Deux semaines durant le mois de juillet à St-Croix.
- Une préparation qui s'échelonne tout au long de l'année.
- Quelques séances avec le comité central de la SCMV.

Mais aussi...

- Une participation active dans l'élaboration des divers projets musicaux.
- Un contact avec les autorités et les commerçants de St-Croix.
- De bons moments d'amitiés partagés.

Et surtout...

- Un contact avec 150 jeunes musiciennes et musiciens.
- Une passion partagée de la musique.
- De l'investissement personnel et une grande capacité d'adaptation.

Que vous soyez un homme ou une femme, d'âme bricoleuse et entreprenante, de contact aisé, que des idées se bousculent déjà dans votre tête et que vous avez un excès d'énergie à dépenser sans trop compter les heures de sommeil, alors prenez immédiatement contact avec nous.

Si vous êtes intéressé(e)s mais qu'il vous manque encore trop d'informations pour faire votre choix, contactez-nous aussi et nous répondrons à toutes vos questions.

Dans tous les cas, votre présence lors des concerts du camp et tout autre soutien seront les bienvenus.

> Contact: Olivier Eugster, 021 635 68 67

> > ou

oliviereugster@bluewin.ch

